Madrid | 2,00 euros
Año CXXI | Número 39.561

LUNES
22 DE ABRIL
DE 2024

ABC

EDITORIAL
Bildu ya desafía al PNV



Bildu exhibe su éxito: «Tenemos que dar un salto en la soberanía»

Otegi redobla el pulso independentista al Estado tras lograr un resultado histórico al empatar con el PNV, que dependerá de Sánchez para seguir en el poder

PÁGINAS 12 A 22

Otegi y Otxandiano celebran el resultado en la sede de Bildu

EL SOBERANISMO SUMA 54 ESCAÑOS Y ARRINCONA AL CONSTITUCIONALISMO

SUBIDA INSUFICIENTE DEL PP Y MAL RESULTADO DE SUMAR, QUE DEBILITA A DÍAZ

MIGUEL TOÑA / EFE

Mayoría absoluta 38

PNV **27** (-4) respecto a los escaños conseguidos en 2020	EH Bildu **27** (+6)	PSE **12** (+2)	PP **7** (+1)	Vox **1** (=)	Sumar **1** (+1)

LA DOS
ABC
Lunes, 22 de abril de 2024



Róisín Murphy
Cantante

«Me pregunto si me autocensuraré cuando escriba más canciones»

CULTURA Pág. 36

Cataluña penaliza en el sueldo a los médicos que recetan de más

Si rebasan un tope en las terapias de mayor coste, les restan puntos para cobrar complementos

Cataluña es la única comunidad que penaliza en el sueldo de los facultativos el exceso de prescripción y ese castigo perjudica especialmente a los médicos de Primaria, con los sueldos más bajos y a los que se les impide completarlo. La Asociación de Pacientes con EPOC lleva años alertando a la Consejería de Salud de los riesgos de su política restrictiva en el tratamiento a estos pacientes. «Vivir en Cataluña es un factor de riesgo para ellos», denuncian. SOCIEDAD Pág. 32

La cotización de becarios frena el plan para atraer universitarios al sector público

La escuela estatal ha tenido que suspender sus prácticas por motivos económicos ECONOMÍA Pág. 28

DEPORTES

Liga El Atlético complica su clasificación para la Champions tras caer con el Alavés (2-0)

Fórmula 1 El coche frena a Alonso, que solo alcanza a ser séptimo, mientras Sainz es quinto



Bellingham marcó el gol del triunfo

IGNACIO GIL

El Madrid tumba al Barça y deja sentenciada la Liga

Tras adelantarse dos veces en el marcador, los azulgranas sucumbieron (3-2) ante el empuje final de los blancos DEPORTES Pág. 42

El régimen chino llama a los ciudadanos de Hong Kong a «vigilar y denunciar»

La nueva ley de Seguridad amplía la de 2020 al cubrir 39 delitos que pueden ser tipificados como traición, insurrección, sabotaje o espionaje INTERNACIONAL Pág. 22



SALA DE MÁQUINAS JULIÁN QUIRÓS

PP, asignaturas pendientes

Si uno fuera Javier de Andrés no hubiera mostrado anoche tanta alegría por el resultado de las elecciones vascas, y si fuera Feijóo no estaría contento. Estaría más bien preocupado. Poco que celebrar cuando se sube un escaño y los adversarios independentistas se pegan un festín en las urnas. El marcador del País Vasco no por previsto carece de gravedad; complica sobremanera el horizonte del Partido Popular y le obliga de hecho a obtener un éxito incuestionable en las inminentes elecciones catalanas. El PP no puede fallar en mayo, no se puede permitir dos patinazos seguidos. Y su líder, tampoco. Así que vamos a ver aflorar los nervios en las próximas semanas en torno a la sede genovita. El PP sabe perfectamente que no puede concurrir a la gran cita de junio de la convocatoria europea arrastrando dos lastres como los del País Vasco y Cataluña. Debería resolver de una vez si sus asignaturas pendientes obedecen a parecerse poco a esos territorios o a no distinguirse mucho de las mayorías dominantes en esos territorios.

El caso Koldo aterriza en el Congreso y el Senado con la presencia de Illa

ESPAÑA Pág. 32

El aceite de oliva se encarece un 13% a la espera de que se apruebe la rebaja del IVA

ECONOMÍA Pág. 29

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Kant, trescientos años después

POR NURIA SÁNCHEZ MADRID

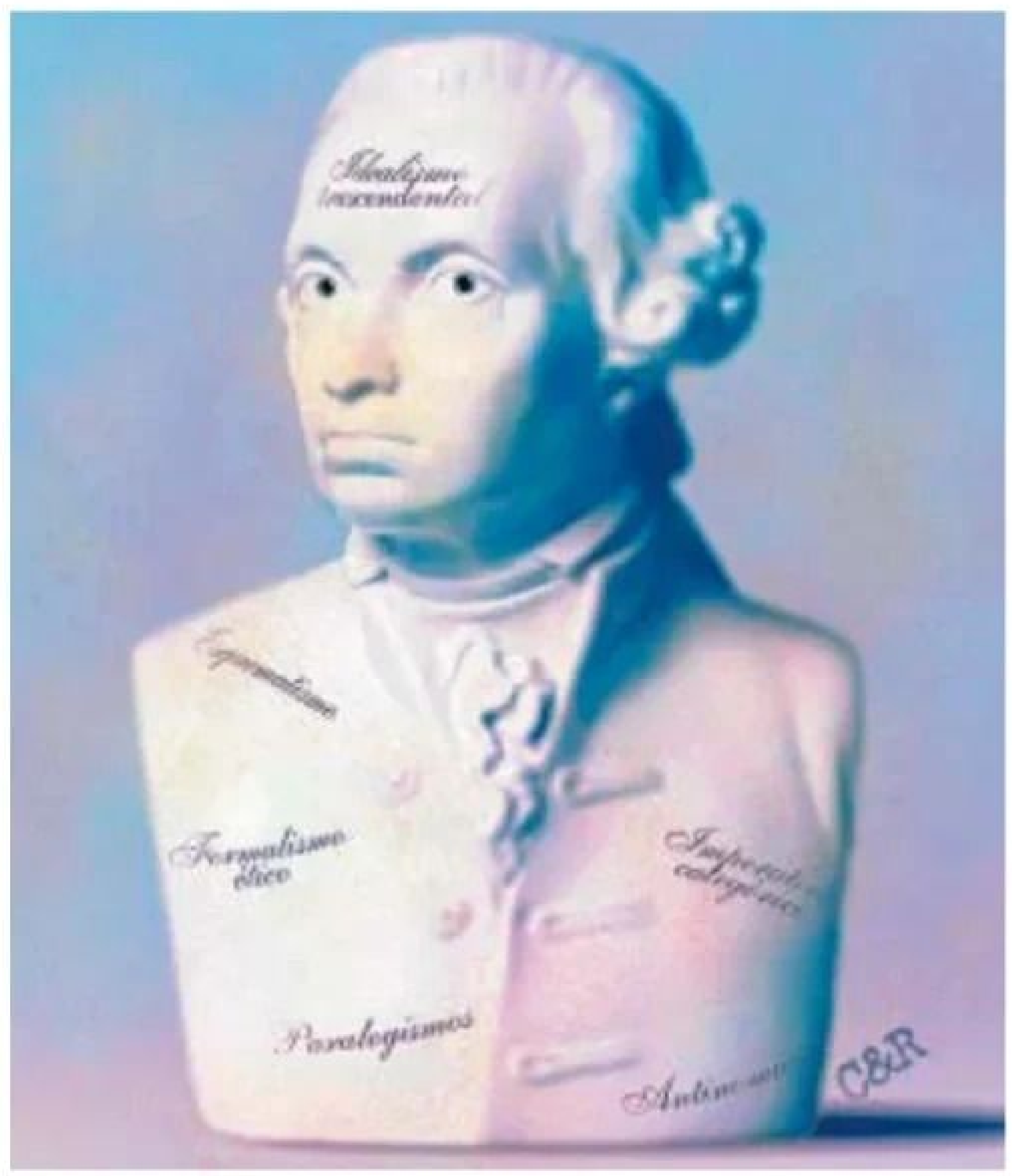
«Celebramos este 2024 el tricentenario del nacimiento de Immanuel Kant. Frente a la melancolía narcisista de quienes querrían jibarizar a aquel profesor universitario de la Prusia del XVIII, la exploración de los contextos sociales e intelectuales que originaron su pensamiento ofrece un prometedor horizonte para conmemorar y proseguir hoy su apuesta filosófica»

Nada mejor que el tricentenario del nacimiento de un pensador crucial de la Ilustración europea, como es Immanuel Kant, para aplicar la loable divisa 'de nobis ipsis silemus'. Sin embargo, quizás no haya empresa más difícil que hacer oír la voz de este profesor universitario de la Prusia del siglo XVIII sin silenciarla por la interposición de enfoques y planteamientos que no fueron propiamente los suyos. El idealismo alemán, Nietzsche, el neokantismo, Heidegger, el posestructuralismo, la teoría feminista y los estudios decoloniales, entre muchos otros referentes, han ido depositando sucesivas capas hermenéuticas sobre textos que estos autores y corrientes han aspirado a descifrar como nadie lo había hecho antes. Sin perjuicio de que sea preciso concederles sus respectivos aciertos.

Ciertamente pocas voces han suscitado un conflicto de las interpretaciones como el filósofo regiomontano, algo que suele ocurrir con aquellos intelectuales portadores de una encrucijada. Ahora bien, la polimatía kantiana esquiva con argucia los intentos de condensarla en una suerte de prontuario. Si la repetición de motivos que desprenden un aroma enigmático –el sentido, el consenso, el desacuerdo– dota de cierta musicalidad a la obra de Kant –Friedrich Schlegel dixit–, esta elige un diseño tendencialmente ortogonal para articular todos los órdenes de lo real, desde el ser humano y las facultades del ánimo, pasando por las fuerzas de la naturaleza y los fines del colectivo civil, sin olvidar las leyes que rigen el cosmos.

Como era de esperar, la combinación de dos anhelos tan característicos de Kant –tener noticia de todo, explicarlo todo– alumbra asimismo un gusto por las líneas de fuga que sigue seduciendo al lector contemporáneo. ¿Qué sujeto no desea introducir un feliz interludio en una taxonomía que pretende clasificarlo todo? El proyecto crítico parece operar propiciando esas derivas. Quien acude a él esperando encontrar una salvaguarda dogmática para el Dios de la religión cristiana ve a este metamorfoseado en un índice de orientación reflexivo semejante a un 'ritornello' de la razón práctica. Nada más. Pero tampoco nada menos, teniendo en cuenta que tales desplazamientos interpelaron con vigor al estructuralismo dominante en la academia filosófica europea de finales del siglo XX.

Más allá de la hechura metódica del pensamiento kantiano, no deja de admirar su capacidad para someter a examen una apabullante cantidad de temas científicos, divulgativos y populares. No podemos olvidar en un día como hoy que la interconexión de docencia e investigación en el itinerario académico de Kant, en horas críticas en nuestro medio universitario, lo muestra como un perfecto heredero del espíritu de la Enciclopedia francesa. En efecto, se ocupó de cuestiones tan variopintas como la teoría de los vientos, los volcanes de la luna, la conciencia ecológica, la



CARBAJO&ROJO

compleja relación entre deseo y voluntad, las raíces estéticas del asentimiento, la racionalidad de la religión, el combate psíquico frente al tedio, las formas de la locura, la diferencia sexual y la construcción cultural del género, la distancia entre emociones y pasiones, la pluralidad de culturas y costumbres, las virtudes que alivian el sufrimiento social, la denuncia del colonialismo europeo, la pedagogía, la fundamentación del Estado republicano y su modelo de ciudadanía, los derechos de autor, el escándalo de la guerra y el ideal cosmopolita de la paz como pieza que corona un sistema jurídico. Quienes hayan leído hasta aquí sin perder el aliento podrán calibrar la injusticia que se hace a este pensador cuando se sigue al pie de la letra su polémica con los 'Popular-philosophen' de su época, pretendiendo custodiar el desafío intelectual que representa a base de repetir tecnicismos –idealismo trascendental, esquematismo, formalismo ético, imperativo categórico, paralogismos o antinomias– que apenas revelan al público contemporáneo los secretos de las caceras que los sostienen. Tales prácticas engendran todo lo más un neoescolasticismo de escaso provecho para fomentar un conocimiento cabal de su obra.

Merece la pena, en cambio, celebrar esta cima del canon filosófico explorando sus tensiones internas, que en muchos casos siguen siendo las nuestras. En efecto, el modelo de autonomía propuesto por Kant se combina con una notable curiosidad por la diversidad de costumbres morales que transmite una disciplina popular en su tiempo como la geografía física. Por otro lado, el hecho de que el mismo reino de los fines convoque a la totalidad de los seres humanos inspira una crítica en clave jurídica de la barbarie del colonialismo que, sin embargo, no elimina completamente los prejuicios racistas que atraviesan la mirada que el de Königsberg dirige a los sujetos de otros continentes. Otras muchas zonas de su obra resultan reveladoras de fricciones productivas. Un espacio que permite apreciar, por ejemplo, la atracción kantiana por la disidencia es la clasificación de las formas de desorden mental, que junto al aburrimiento exhiben la importancia de proporcionar al sujeto herramientas para enfrentarse a los fantasmas urdidos por el nihilismo. Frente a una voluntad de nada, se preconiza ejercitar un saludable entretenimiento, que tonifique las fuerzas anímicas, desde la certeza de que solo el esfuerzo previo nos hace merecedores de descanso.

Tampoco defrauda Kant cuando cohonesta el convencionalismo que promueve su aceptación de la inferioridad civil de las mujeres en virtud de un pretendido destino biológico con la atención a la construcción cultural de los roles sexo-genéricos y una arrojada defensa de las madres solteras displicente con el sadismo de su condena eclesial, que propone compensar la carga que puedan suponer para la comunidad con ayuda de los solteros pudientes de ambos sexos, categoría a la que él mismo perteneció en su madurez. Finalmente, temáticas como la lucha contra la pobreza en tanto que patología social y la exigencia de contratos laborales supuestamente dignos incluso para los sujetos considerados «ciudadanos pasivos» –véase el caso del «servicio doméstico»– iluminan dimensiones de una teoría de la normatividad política que suele exponerse desde cierta «locura de la luz» –que diría Blanchot–, rehuyendo las sombras que también la nutren.

Kant entendió la actividad del filósofo en constante contacto con un mundo cambiante, al que era menester responder con sólidas pautas regulativas. En un curso de antropología de 1775/1776, nuestro autor señalaba lo siguiente a quienes pretendieran detener la acción transformadora del tiempo: «Es una filosofía de perezosos creer que todo seguirá como es ahora. Pues así como hace mil años las cosas no eran como ahora, lo mismo ocurrirá dentro de mil más. Por tanto, hay que tener esperanza de grandes cambios». Frente a la melancolía narcisista de quienes querrían jibarizar al viejo Kant, la exploración de los contextos sociales e intelectuales que originaron su pensamiento ofrece un prometedor horizonte para conmemorar y proseguir hoy su apuesta filosófica.

Nuria Sánchez Madrid

es profesora del departamento de Filosofía y Sociedad de la Universidad Complutense de Madrid

EDITORIALES

BILDU YA DESAFÍA AL PNV

El ascenso de los aberzales, tras ser blanqueados por Sánchez, inaugura un nuevo ciclo político en el que el nacionalismo será mayoritario en el Parlamento Vasco

LA proyección que realizaron las encuestas antes de las elecciones vascas, lamentablemente para el constitucionalismo, se ha cumplido. El Parlamento vasco contará, tras los comicios de anoche, con una abrumadora mayoría nacionalista. El descenso del PNV, que pierde cuatro escaños, se ha visto compensado por el apabullante ascenso de Bildu, que suma seis nuevos diputados. Nunca en la historia de la democracia el nacionalismo ha exhibido una fortaleza semejante y esta correlación de fuerzas será forzosamente determinante en el nuevo ciclo político.

El dato más preocupante es la progresión indiscutible de los de Otegi. El estratégico borrado de la memoria en el País Vasco y el blanqueamiento paulatino que Sánchez ha procurado a los aberzales ha sido determinante para generar una percepción normalizada de los herederos políticos de ETA. Ni las declaraciones de Pello Otxandiano en campaña, en las que se negó a llamar terroristas a los terroristas, ni la persistente complicidad de Sortu con la violencia han permitido contener el ascenso de una formación que ya se permite mirar de igual a igual al PNV. El proyecto nacionalista ha sido capaz de permear capilarmente una sociedad cuya sensibilidad democrática supone una verdadera excepción en Europa. Bildu no es un partido más, ni por su origen ni por su proyecto abiertamente contrario a la Constitución. Son los herederos políticos de un proyecto excluyente que asumió como legítimo el exterminio físico de quienes no pensaban como ellos. Esta es la premisa fundamental desde la que debería pensarse toda la política vasca y, sin embargo, es un dato cada vez más disimulado. La dejación de algunos y el decepcionante cortoplacismo de otros han permitido que Bildu asuma el liderazgo de la iniciativa política y cultural en el País Vasco. Los partidos constitucionalistas fueron capaces de contener el radicalismo durante décadas, pero el papel del PSOE, tras otorgar la Alcaldía de Pamplona a los de Otegi, ha debilitado de manera irreversible a quienes estaban llamados a defender nuestro marco democrático y constitucional.

> *El constitucionalismo fue capaz de contener el radicalismo durante décadas, pero el papel del PSOE, tras otorgar la Alcaldía de Pamplona a los de Otegi, ha debilitado la unión de los demócratas*

En el PNV tampoco deben tener demasiados motivos para el optimismo. Es cierto que Imanol Pradales muy probablemente será investido lendakari. Sin embargo, los nacionalistas han dejado de ser el partido hegemónico del País Vasco y la agenda independentista estará marcada por Bildu. El Partido Nacionalista Vasco ha visto cómo su pérdida de influencia en Madrid ha acabado pasándole factura también en el País Vasco y si de acelerar la causa independentista se trata, los aberzales siempre llevarán la iniciativa. Su situación es crítica y esta debilidad puede acabar suponiendo un problema para la España constitucional ya que, muy probablemente, el PNV se sentirá obligado a seguir la hoja de ruta que imponga Otegi. Con Bildu liderando la agenda política y con un bloque nacionalista de tanto peso, es muy probable que nuestro marco de convivencia se vea desafiado en el plazo corto. Un nuevo estatuto y un referéndum con presupuestos agresivamente nacionalistas se hacen, desafortunadamente, cada vez más previsibles. El Estado tendrá que afrontar este embate y las instituciones democráticas, debilitadas desde la gestión del PSOE del 'procés', tendrán que encontrar recursos suficientes para encarar el desafío.

El Partido Socialista de Euskadi respira tranquilo. Eneko Andueza ha logrado un buen resultado sumando dos escaños y, sobre todo, le regala a Pedro Sánchez una aritmética en la que seguirá siendo decisivo sin tener que asumir demasiados riesgos. Al menos a la vista. Los pactos se ordenarán y ejecutarán con un único objetivo: salvar el Gobierno de coalición en Madrid y a la vista de los resultados el PSOE ha superado esta curva sin sufrir un especial desgaste. Tampoco se prevén negociaciones especialmente complejas para ser protagonistas en la próxima gobernanza del País Vasco. Otra noticia buena para Sánchez es el escaño de Sumar y el hundimiento definitivo de Podemos. El resultado de los de Díaz es paupérrimo, pero comparado con el de sus antiguos socios podemitas les permite ganar aire. Vox mantiene su escaño testimonial.

Mención aparte merecen los resultados del PP. El escaño que gana Javier de Andrés es a todas luces insuficiente para hacer frente al ascenso nacionalista. Refugiarse en un problema de comunicación es irreal y la ambición electoral del Partido Popular en los lugares donde nuestra Constitución se ve amenazada debería ser infinitamente mayor.

PUEBLA



ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro

Mesa de información
Agustín Pery (Director adjunto)
Elena de Miguel (Subdirectora digital)
Ana I. Sánchez (Subdirectora de noticias)
José Ramón Alonso (Subdirector de fin de semana)
Fernando Rojo (Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Jesús G. Calero (ABC Cultural)
Juan Fernández-Miranda (Corresponsal político)
Manuel Marín (Área editorial)
Diego S. Garrocho (Opinión)

Secciones
Yolanda Gómez (Subdirectora Economía)
Álvaro Martínez (Opinión)
Víctor Ruiz De Almirón (España)
Isabel Gutiérrez (Internacional)
Nuria Ramírez (Sociedad)
José Miguélez (Deportes)
Marta R. Domingo (Madrid)
Laura Pintos (Estilo y Especiales)
Matías Nieto (Fotografía)
Sebastián Basco (Edición impresa)
Federico Ayala (Archivo)

Digital
Esther Blanco (Coordinador)
David Yagüe (Coordinador)
Manuel Trillo (Fin de semana)
Javier Nadales (Audiovisual)
Vanessa Duarte (Redes sociales)
Luis Miguel Muñoz (SEO)
Axel Guerra (Producto)

Delegaciones
Antonio González (C.-La Mancha)
José María Ayala (Castilla y León)
José Luis Jiménez (Galicia)
Alex Gubern (Cataluña)
Alberto Caparrós (C. Valenciana)

Directora General
Ana Delgado Galán

Gerente
Javier Caballero

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,00 euros

vocento

Número 39.561 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

LLÁMALO X

75.000 millones de euros

Tras las rebajas fiscales del gobierno regional, los madrileños se han ahorrado desde 2004 esa cantidad (21.000 euros por contribuyente)

JM NIETO *Fe de ratas*



LENTE DE AUMENTO



AGUSTÍN PERY

Protejan a los jueces

Los togados no tienen nada que temer. Cuentan con el apoyo del Gobierno, de las instituciones, el aliento ciudadano y el abrazo cómplice de los políticos ¿no?

IMAGINO que andaría buceando entre mil legajos, un festín de pósit de colores: verde, repasar; rojo, urgente; amarillo, preguntar... Levantó la cabeza al segundo: «Perdón, señoría, es importante». Seguramente ni disimuló la mirada en paralipsis, «un dime, ¿qué ocurre?» que es en realidad un «venga, ahora no, con tantas interrupciones, no hay manera de sacar el trabajo». «Ha llegado un paquete», dice el funcionario que le interrumpe. Como siempre, piensa, a cada momento, más desde que en el Juzgado 1 de instrucción de Barcelona instruye asuntos tan mediáticos como complejos, ese festín de penas de telediario. Pero atiende al llamado porque la voz apoyada en el dintel tiembla, el rostro pálido y desencajado. No es un oficio sobre el asunto de la injerencia rusa en el 'procés', tampoco sobre Negreira y sus soldadas blaugranas. «Don Joaquín, parece un paquete bomba».

Pudo ser así como ahora fabulo. Seguro que Joaquín Aguirre se levantó, siguió al oficial del juzgado y llamó a los Mossos. Todo lo demás ya lo saben porque se lo han podido leer a mi compañero Javier Chicote en las páginas de este periódico.

También que el titular de uno de los juzgados claves en desbrozar la maraña que tejen 'indepes', agentes de Putin y vayan ustedes a saber quiénes más –ya saben que el mal anda en comandita y los héroes deambulan en soledad– ha pedido llevar escoltas. Y no por capricho, sino porque no sabe pero sí siente que ese chusco aparato en forma de bomba puede ser una broma, una coña sin puñetera gracia de un fanático 'blaugrana al veeent...'. O, la cabeza de caballo en la mesa invadida por los sumarios que colonizan el juzgado. No lo sabe. No lo necesita. De eso se ocupan otros. O deberían. Pero Aguirre duda, porque los ve más molestos que curiosos, «juez, si se ve a la legua, que es un termostato y no un temporizador. No se preocupe, le hacemos un informe para que se quede tranquilo».

Aquí, el que teclea y sigue fabulando, piensa que quien debe estar tranquilo no es sólo el juez sino, mucho más, los ciudadanos a quienes sirven y protegen los togados porque «para que todo funcione, para que podamos caminar por la calle con la frente alta, la espalda recta y alguna esperanza, basta con que la justicia no pierda».

La frase no es mía. Ojalá. Es de Roberto Saviano, que en su novela 'Todos los valientes mueren solos' se la atribuye al fiscal antimafia Giovanni Falcone, apenas unos años antes de que 'U curtu' ordenara asesinarlo con un coche-bomba que también se cobraría la vida de su mujer y los guardaespaldas que lo protegían de la guadaña mafiosa.

Seguro que, como fabulo, esto es una hipérbole absurda porque los jueces no tienen nada que temer, claro. Cómo asustarse cuando cuentan con el apoyo del Gobierno, de las instituciones, el aliento ciudadano y el abrazo cómplice de los políticos.

Abran el paquete. Es una broma pesada. Por ahora.

UNA RAYA EN EL AGUA



IGNACIO CAMACHO

El relato del olvido

La radiografía electoral del País Vasco es la de una sociedad aquejada de un grave lapsus de memoria sobre su propio pasado

LA nueva mayoría del Parlamento vasco no es nacionalista sino independentista pero los ciudadanos prefieren ignorar el ideario de los partidos que han votado. Bildu ha arrasado entre la juventud porque los jóvenes consideran que ETA es parte del pasado y además no les importa que su legado político esté intacto ni que el candidato Pello Ochandiano haya sido incapaz de condenarlo. Muchos de ellos ni siquiera saben ya quién fue Ortega Lara y apenas tienen una idea remota de Miguel Ángel Blanco; de víctimas como Gregorio Ordóñez o Fernando Buesa ni hablamos. El verdadero triunfador de estas elecciones es el relato del olvido, o más bien el olvido del verdadero relato sobre la realidad vasca de los últimos cincuenta años. El final de la violencia ha permitido a los herederos del terrorismo asentar la narrativa sesgada de un tiempo nuevo y de un futuro que les pertenece a ellos gracias al blanqueo de su proyecto propiciado por el actual Gobierno. Con la colaboración de los anteriores, cuya dejación ha ayudado a borrar de la conciencia colectiva la memoria del sufrimiento.

Así las cosas, Bildu ya no es sólo una fuerza elegible sino presidenciable. Probablemente no gobernará esta vez porque aún no le conviene a Pedro Sánchez, cuyos intereses estarán por ahora más seguros si apoya a Pradales. Pero la formación tardoetarra ya cuenta con suficiente masa crítica de votantes para tener su primer lendakari, y lo tendrá más pronto que tarde. La estrategia de Otegi va cumpliendo a paso rápido todos sus objetivos. Ha consolidado la normalización institucional como socio estable del sanchismo. Ha conseguido que gran parte del electorado mire a la coalición posterrorista como a cualquier otro partido. Se ha situado a las puertas del poder sin cumplir el mínimo requisito autocrítico de distanciarse de un historial de sangre que por el contrario asume con el orgullo de un currículum legítimo. Y a escala nacional puede competir con el PNV en la consecución para Euskadi de privilegios exactivos.

No cabe en absoluto descartar que ambos grupos parlamentarios coincidan en la revisión del Estatuto de Guernica e inicien junto a sus correlatos catalanes un proceso de desbordamiento para llevar el autogobierno a un margen de corte confederalista. No dispondrán de una oportunidad mejor, dada la posición precaria del Ejecutivo central y la labilidad política que concede a la pinza 'plurinacional' de los soberanismos una influencia decisiva. Y tampoco los presos de ETA tendrán otra ocasión más favorable de anticipar su libertad o de obtener progresiones de grado. La radiografía electoral de la sociedad vasca es la de un pueblo abducido por la amnesia, renuente al duelo por su propia tragedia y entregado a quienes la causaron o en el mejor de los casos la aprovecharon. Quizá no esté lejano el día en que empiece a sufrir la penitencia de ese pecado.



CAFÉ CON NEUROSIS

LUIS DEL VAL

«¡Qué escándalo! ¡qué escándalo!»

Todavía recuerdo la etapa en la que, en la intimidad del grupo político, los nacionalistas se referían a los terroristas asesinos como «los chicos»

HEMOS pasado una semana, donde no ha habido un alto cargo del PSOE, del Gobierno o del PNV, que no se haya mostrado escandalizado ante la reticencia del candidato de Bildu a considerar a ETA un grupo terrorista. Desde Bolaños a Pedro I, 'El Mentiroso', desde la Alegría de la Huerta de las Portavoces –Pilar– hasta el acróbata del lenguaje –Patxi López– todos han interpretado, con mayor o menor soltura, al capitán Louis Renault de la película 'Casablanca'. Cuando Humphrey Bogart le pregunta al capitán Renault, con qué derecho le cierra el local, el prefecto de policía responde: «¡Que escándalo, qué escándalo! He descubierto que aquí se juega». A continuación, un empleado del Café de Rick, le entrega un fajo de billetes al policía, diciéndole: «Sus ganancias, señor». Y éste se mete el dinero rápidamente en el bolsillo, observando, ceñudo, cómo se lleva a cabo el desalojo del establecimiento.

Quien primero apuntó la posibilidad mostrenca de que el fin podía llegar a justificar los medios, fue Maquiavelo. No cayó en saco roto la zafia y cruel propuesta, y siglo y medio más tarde, Baltasar Gracián, dejó escrito que «todo lo dora un buen fin, aunque lo desmientan los desaciertos de los medios». No sólo él, sino muchos otros jesuitas pensaron lo mismo.

Si eso fuera ético y justo, convendría aplicar la tortura policial en los interrogatorios, y ser generoso en las aplicaciones de las penas más severas, porque el fin es descubrir malhechores y disuadir a los criminales potenciales, un fin justo.

Estamos ya en el siglo XXI, y los terroristas y su club de fans siguen sosteniendo que asesinar a cientos de personas, y lograr que diez de cada cien vascos, acosados y amedrentados, tuvieran que abandonar su tierra, fue un fin justificado, por muy atroces que fueran los medios, tal como pudimos comprobar la noche de ayer.

Y para el PNV y PSOE, blanquear a los asesinos y a sus admiradores, repetir hasta la saciedad que eran «hombres de paz», y que habían hecho más por la convivencia que los que llevan pulseritas con la bandera de España, también ha sido un medio que pretendía seguir gobernando en la autonomía o en el Estado. Todavía recuerdo la etapa en la que, en la intimidad del grupo político, los nacionalistas se referían a los terroristas asesinos como «los chicos», y los chicos ponían bombas debajo de los automóviles o le pegaban un tiro en la nuca a un hombre arrodillado. Naturalmente, la bondad del fin la definen el asesino, el cínico, el egoísta, el ladrón y el mentiroso, y si logran su objetivo quedan bendecidos los crímenes, las atrocidades, la malversación y las mentiras. Eso sí, cuando los repugnantes medios empleados muestran su pútrida indecencia, siempre se puede mostrar asombro, y decir con indignación hipócrita: «¡Qué escándalo!».

CARTAS AL DIRECTOR

Reconciliar

El significado de la palabra 'reconciliar' según la RAE, «volver a las amistades o atraer y acordar los ánimos desunidos». La Constitución de España de 1978, consiguió la reconciliación del pueblo español, que durante muchas décadas, no se había consolidado, todos tuvimos que ceder 'algo' para conseguirlo, pero sucedió aquello que parecía un imposible.
Tuvimos algunos años de gobiernos de 'ambos lados', pero la paz seguía y nos llamábamos hermanos.
¿Qué está pasando hoy? Que nuestro 'insigne expresidente' Zapatero, consiguió volver a las llamadas dos Españas, rompiendo en pedazos la tan difícil reconciliación entre españoles y el actual presidente Sánchez, discípulo aventajado del anterior, está llevando al límite la desunión entre españoles, llenándose la boca del progresismo, de tal forma que allá donde toca algún tema, lo destroza para su bien o el de los suyos.
Un presidente del Gobierno, en teoría debe de gobernar para todos los españoles, pero eso es historia, ya que la principal idea es desunir al pueblo que gobierna y como consecuencia, destruir la Nación Española.

JOAQUÍN ABAURREA
CÓRDOBA

Seguridad en el AVE

Estación del AVE de Oviedo, hace un par de semanas. Después de obligarnos a todos a pasar por el escáner nuestro equipaje, quitarnos los abrigos, las chaquetas, a veces hasta los cinturones, todo ello en aras de la seguridad, resulta que cualquiera puede entregar cualquier objeto, incluyendo un cuchillo, una pistola o un explosivo, a cualquier pasajero, de la misma forma que la pareja (en la foto de abajo) habla a ambos lados de la fabulosa barrera de separación entre el público general y los pasajeros del AVE. Sin palabras, ministro Puente.

LUIS MANUEL GARCÍA
MADRID

RAMÓN



Universitarios +40

En estos últimos tiempos, estamos viendo cómo esta subiendo el porcentaje de la comunidad universitaria, sobre todo en estudiantes más mayores. Un de los factores, es la oferta de las universidades online, que permiten poder compaginar los estudios con la vida laboral y familiar, estudiando a tu ritmo. Y así poder completar la formación académica que, por un lado no se pudo completar en su día por razones varias o acceder a un puesto de mayor rango y sobre todo, con un sueldo mayor. Hay una cosa muy positiva que no podemos dejar pasar, y es que por suerte, hay universidades que tienen opciones a solicitar una beca, eso facilita y mucho, poder realizar estudios superiores. Creo que la sociedad ha cambiado con respecto al estudio, antes estudiaba quien podía y ahora quien quiere, en cierto modo. Tenemos en España mucho talento en auge, pero también mucha fuga de talento.

MARÍA JOSÉ ALBIÑANA
SUECA (VALENCIA)



Barrera de seguridad en la estación de AVE de Oviedo // ABC

NOTA A NUESTROS LECTORES
Por problemas técnicos en una de nuestras rotativas, una parte de los ejemplares llegaron tarde ayer a los puntos de venta y a los suscriptores. Pedimos disculpas a nuestros lectores por esta incidencia.

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Si quiere dirigirse a la Defensora del Lector de ABC: Por correo: **defensoradellector@abc.es** y por **WhatsApp: 639 793 483**



SIEMPRE AMANECE

CHAPU APAOLAZA

El pobre bonzo

El conspiranoico, que es un loco con encanto, está muy de moda. Proliferan los que siempre hallan una versión más descabellada de los hechos

MAX Azarello se llamaba el hombre que el viernes se quemó vivo frente al juicio de Trump en Manhattan. Al bonzo se le concede una honra que porta como de salida. Si uno se mete fuego a sí mismo va con cierta ventaja a ojos de los demás. El bonzo siempre tiene razón. Hablamos de un ser considerado noble. El honor y el nombre del bonzo provienen de los monjes budistas que se suicidaban por la independencia de Vietnam. El primero de todos fue Thich Chuang Duc, que se consumió entre las llamas sin signos de dolor según los testigos. La foto le valió el Pulitzer a Malcom Browne, aunque el mérito era del monje, como es obvio. Cuenta la leyenda que los seguidores del suicida terminaron de incinerar sus restos y quedó intacto el corazón que en adelante se consideró un símbolo de pureza del alma del que da la vida por sus ideales. Yo casi prefiero a los que por sus ideales se quedan en casa, pues son menos peligrosos para los demás y para ellos. Aquel monje se convirtió en una leyenda. Dio nombre a todos los hombres antorcha que vinieron y el año pasado se conmemoraron los 60 años transcurridos desde su muerte con una ceremonia en la que se habló de «la llama mágica». Ojalá no se hubiera quemado nunca, pienso, y me pregunto si nadie tenía a mano un cubo de agua. Nadie intentó apagarlo porque la celebración y simpatía por el bonzo incluye la miseria del que se sirve para sus fines de la muerte de otro.

Este pobre Max Azarello dejó escrito un mensaje que pretendía que conociera la Humanidad gracias a su inmolación. Me leí el texto por pura consideración y venía a contar que Trump y Biden estaban juntos en una conspiración económica por la que el sistema económico constituía una criptoestafa piramidal alimentada por las elites empresariales y tecnológicas, y blanqueada por los guionistas de los Simpson y Stanley Kubrick, entre otros.

El conspiranoico, que es un loco con encanto, está muy de moda. A nuestro alrededor proliferan los que siempre encuentran una versión más descabellada de los hechos y una red de hilos que solo ellos son capaces de descifrar. A mí me producen mucha ternura, pues les adscribo vidas patológicamente ordenadas o patológicamente desordenadas, una de dos, y se me aparecen siempre sentados en váteres de cuartos de baños con paredes revestidas de papel de plata para que no les escuchen los pensamientos y las tripas los de la CIA con sus malditos rayos láser. En realidad, hablamos de una figura muy humana y hasta cierto punto abrazable en cuanto el mecanismo de su conspiranoia lo alimenta el interés por ser y sentirse especial, valiente, epatante y, en el fondo, respira la necesidad de ser más listo que los demás. Creer que sólo uno es capaz de entender algo que el resto de la sociedad lanar desconoce por su cortedad de vista o por su ingenuidad conduce a una postura tan soberbia que solo puede sostenerse por los majaderos.



TIGRES DE PAPEL

DIEGO S. GARROCHO

Hemos convertido el País Vasco en esto

Decir que ETA ha acabado es impreciso, porque el terrorismo no tiene aristas nítidas para distinguir dónde empieza y dónde termina

CUANDO la única victoria del constitucionalismo en el País Vasco consiste en que Bildu no haya logrado superar al PNV es que la derrota exhibe un tono casi irreversible. Nunca en la historia de la democracia hubo un Parlamento vasco tan nacionalista y esta hegemonía dolorosamente incontestable debe mucho a la normalización de Bildu, a la cooperación necesaria del PSOE y a la incapacidad del PP para rentabilizar la defensa, ya en exclusiva, del marco del 78.

No es un error. Ni una casualidad. Es la consecuencia de casi medio siglo de ingeniería social que nos demuestra que el ser humano puede ser cualquier cosa: el animal más terrible o la más sublime de las criaturas. En nuestra condición inacabada, la sociedad troquela nuestros gustos y nuestros valores. Por eso es tan importante la política, porque funciona como un instrumento de justicia y progreso cuando es acertada, y es un veneno para el ánimo cuando toma un rumbo desviado. La labor del nacionalismo radical y de tantos años de violencia ha sido capaz de impactar sobre el alma de cera de millones de vascos hasta hacer deseable, por encima de la dignidad de tantos, que los herederos políticos de ETA sean hoy una fuerza hegemónica. Hemos convertido el País Vasco en esto.

Decir que ETA ha acabado es impreciso, porque una banda terrorista no es un poliedro con aristas regulares, limpias y nítidas, que nos permiten distinguir dónde empieza y dónde termina la figura. Su herencia se asemeja más a una mancha de aceite, que huele y traspasa superficies incluso hasta lo más insignificante. El universo terrorista no solo está en los 'ongietorris', en las herrikos ni en las pinturas murales amenazantes que todavía hoy persisten en numerosos pueblos del País Vasco y Navarra. Su mejor señal está en el suelo simbólico de la sociedad, en esos centímetros que inconscientemente inclinan el terreno cultural en el que viven los vascos y que, sencillamente, te hacen más difícil vivir si no eres de la cuerda. Construir esta alteración atmosférica requirió del concurso de muchos. Desde la carcundia farisea de Arzalluz hasta el ruido atronador de las bombas del fascismo etarra.

Del mismo modo que los héroes necesitan que los poetas canten sus gestas, el universo aberzale ha requerido también una colección de cronistas y aedos. Algunos desde dentro, para intentar legitimar directamente la trayectoria asesina. Otros, desde más lejos, cultivando una ambigüedad irresponsable. Estos últimos fueron clave, porque el 'ethos' de un pueblo siempre acaba colapsando por la inacción de los tibios. La partida material contra la banda la ganamos los demócratas cuando estuvimos unidos. Salvada esa victoria aislada, ha bastado que el PSOE deje de hacer lo que siempre había hecho para que perdamos en todo lo demás.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F. PELÁEZ

Recuperar la dignidad y la memoria

Lo realmente importante hoy es mirar a la España humillada, esa a la que nadie mira

EN Castronuño el Duero hace un meandro como un presagio. Parece que el río estuviera valorando irse de vacaciones al sur, pero lo descartara en el último momento. Es un cruce de reinos –León y Castilla– y de denominaciones de origen –Rueda y Toro–, aunque, en realidad, hasta Oporto todo es parte de la misma ribera del padre Duero, la femoral de Castilla. Allí tiene un refugio Esteban Celemín, que es ingeniero aeronáutico, bodeguero y naturalista, o sea que es a la vez Mendel, Edison y Adrià. Su afición es hacer vinos y, la verdad, está bien tener amigos con este tipo de 'hobbies'. Algunos, para pasar el rato coleccionan sellos, otros hacen Legos y otros nos hacen felices. A Esteban le dio por matar el tiempo con viñas y le salen obras maestras, que es como si yo, para desconectar, me pusiera a pintar y me salieran Las Meninas.

La cosa no tendría más importancia si no fuera porque elabora sus blancos con 'albillo real', una variedad que, según me dijo, se está perdiendo. Me dijo más cosas en este sentido, pero ya no me acuerdo, ustedes me perdonarán. Cuando el vino está bueno, el Duero te saluda, a mayo le da por presentarse un sábado de abril y en la mesa hay queso y amigos, pasa lo que pasa. Pero me quedó claro que el verdadero objetivo no era hacer un gran vino sino recuperar una variedad que tuvo importancia en esa zona y se había perdido casi por completo. Hay algo de heroico en ello. Es como si una persona se echara a sus espaldas la protección del lince ibérico. Esa misión tiene sentido 'per se', no necesita más razonamiento. El vino, después, podrá estar mejor o peor, pero daría igual. Lo importante es que siga existiendo un vino hecho con albillo real, que es a la vez un ejercicio de protección de la biodiversidad, la Cultura y la historia. En un mundo que tiende a igualar y homegeneizarlo todo, hay que reconocer a los genios locos que se empeñan en defender lo diferente, lo peligroso, las armas cargadas del artesano con razones poderosas y el tiempo suficiente.

La gente de marketing tendemos a observar a la gente para saber qué quiere y dárselo. Eso no es exactamente lo mismo que preguntárselo, porque nadie puede desear algo que no sabe que existe. Por eso es mejor detectar la necesidad subyacente y no tanto el objeto que lo satisface. Pero ese es otro tema. Lo que quiero decir es que nadie puede desear albillo real sin conocerlo, pero sí que puede desear dejar de ser un consumidor compulsivo y un numerito más en la cuota de mercado del segmento de urbanita empoderada.

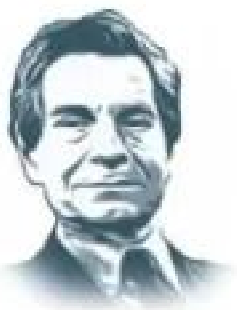
Es posible que usted quiera un análisis de las elecciones vascas y hace bien. Dentro de unas páginas les doy mi opinión, pero lo realmente importante hoy es mirar a la España humillada, esa a la que nadie mira y entender que, si nadie defiende la memoria, acabará por morirse, ya sean uvas, linces o personas. Siempre que lo hacemos, aparece la dignidad. Pero cuando se pierde, se pierde del todo. Y entonces los resultados de las elecciones se entienden mucho mejor.

DIARIO DE UN OPTIMISTA

Jaque a las blancas

POR GUY SORMAN

«Solo espero que los oprimidos de ayer no se conviertan en los opresores de mañana y que los blancos no se conviertan a su vez en negros, víctimas inocentes de crímenes cometidos hace siglos por sus presuntos antepasados. Esta partida de ajedrez entre blancos y negros se juega en su mayor parte en el ámbito académico y artístico, pero también en el político»



SI son jugadores de ajedrez, les aconsejo que elijan las piezas negras y, ante todo, nunca las blancas. Con las blancas, es seguro que perderán, por muy hábil que sea su estrategia. Evidentemente, estoy jugando con las palabras tanto como con el tablero de ajedrez para intentar describir la extraña sociedad en la que estamos desembocando. Actualmente, parece que la calidad de las personas, su trabajo, su mérito, cuentan menos en su trayectoria profesional o en sus ambiciones que su origen étnico y el color de su piel. Para ilustrarlo, les contaré una anécdota reciente que tuvo lugar en Nueva York. Como presidente de la Facultad de Francés de la Universidad de Nueva York, estoy, como todos los de mi condición, a la búsqueda de financiación para apoyar nuevos programas. Por eso, me dirigí a la mayor fundación de EE.UU., la Fundación Ford, cuyo objetivo, en principio, es hacer que la justicia social avance en todo el mundo. Su presidente, un distinguido intelectual afroamericano, me desanimó dándome a entender que ya no financiaba nada blanco. Su estrategia se resumía en dos palabras: 'No White'.

Hemos entrado en la era de la venganza de las minorías, o de todos aquellos y aquellas que se reivindican como tales. Y de ello deducen que ser minoría es necesariamente ser víctima. En realidad, esta ecuación entre minoría y victimización dista mucho de estar probada, ya que existen numerosos ejemplos de élites que provienen de minorías y que han realizado brillantes incursiones en los países en los que se han establecido. El primer ministro británico es de origen indio. Y la mayoría de los empresarios multimillonarios de EE.UU. proceden de otros lugares: India, Sudáfrica u Oriente Próximo. En Francia, muchos altos funcionarios, empresarios y médicos vienen del norte de África o de Oriente Próximo. La ministra francesa de Cultura es de origen marroquí, mientras que su predecesora era libanesa. Esto no es un impedimento. Son tiempos de minorías y de su exaltación. Este tipo de revolución ideológica se plasma a veces de manera risible. Por ejemplo, dentro de un mes se inaugura en Venecia el acontecimiento artístico más importante del mundo: la Bienal. Los artistas se reparten en pabellones con los colores de sus países de origen. De modo que consulté el programa y la prensa para saber qué artista representaría a EE.UU., habida cuenta de que el pabellón estadounidense indica la tendencia artística del momento. Pues bien, sólo averigüé una cosa: el origen del pintor seleccionado por EE.UU. Es de origen indio, nativo americano para utilizar el término políticamente correcto, y transexual. Ni hombre ni mujer, al parecer. No tengo la menor idea del valor de su obra; ni el programa ni las reseñas describen sus creaciones. Iré a verlo con la esperanza de llevarme una agradable sorpresa, porque ese es el tema de mi columna: el optimismo.



CARBAJO&ROJO

«Lo más insoportable de este clima ideológico es la imposibilidad de cualquier discusión»

Mi ambiciosa apuesta es que este retorno del péndulo de los blancos que han dominado la historia a los no blancos que la mayoría de las veces han sido los oprimidos, al menos en Occidente, contribuirá a enriquecer nuestra civilización común. Ya lo sé, aún no hemos llegado a ese punto. Los no blancos, llamados negros, reivindican y censuran: exigen el reconocimiento, incluso el resarcimiento, de lo que consideran sus derechos, suprimidos durante siglos. Reconozcámoslo. Muchos blancos, aunque no todos, están dispuestos a reconocer los abusos del pasado que contribuyeron a la colonización, el racismo y la esclavitud. En otro tiempo, eso era lo normal. La norma ha cambiado. Solo espero que los oprimidos de ayer no se conviertan en los opresores de mañana y que los blancos no se conviertan a su vez en negros, víctimas inocentes de crímenes cometidos hace siglos por sus presuntos antepasados.

Esta partida de ajedrez entre blancos y negros se juega en su mayor parte en el ámbito académico y artístico, pero también en el político. La ideología que encarnan Trump u Orban en Hungría es claramente un intento de salvaguardar las ventajas de los blancos sobre los negros, e incluso de aumentarlas. Esta reacción de la identidad blanca me parece inaceptable, porque acepta implícitamente la división ideológica que los negros tratan de imponer a los blancos. ¿Somos realmente negros o blancos? ¿No es admisible ser a la vez blanco y negro? Evidentemente, este elogio de la cohabitación, o incluso del mestizaje, no está de moda. Pero convendrán conmigo en que la división entre blancos y negros conduce a cacofonías que serían graciosas si no fueran tan trágicas... La prueba en este momento es que las feministas blancas y negras de Europa apoyan a Hamás en Gaza, con el pretexto de que los árabes de Gaza son más negros que los judíos de Israel. La negritud en este caso es completamente metafórica, ya que no corresponde a ninguna distinción epidérmica o étnica. Suponiendo que los gazatíes sean negros de honor, también tendríamos que admitir que las mujeres negras de Gaza son víctimas culturales de sus padres, maridos o hermanos negros. Por tanto, en Europa tenemos feministas blancas y negras que apoyan a hombres machistas árabes y musulmanes supuestamente negros, cuando en realidad son ante todo machistas.

Lo más insoportable de este clima ideológico es la imposibilidad de cualquier discusión. Mi sueño sería poder sentarnos a la misma mesa y permitir que todo el mundo expusiera sus quejas, reivindicaciones y propuestas. Pero, hasta la fecha, no hay lugar para ello; ninguna negociación parece posible ni en el terreno del enfrentamiento real ni en el campo de batalla metafórico de las ideas y las artes.

Si se me permite concluir con una nota personal, señalaré que he vivido dos vidas sucesivas, una negra y otra blanca. Durante la primera, como hijo de padres emigrantes de Europa del Este, fui en Francia un negro metafórico: miembro de una tribu minoritaria, despreciada, oprimida y no siempre tratada correctamente, ni por la policía ni por mis profesores. Durante la segunda parte de mi vida, me he pasado al otro bando: el de los blancos, heredero a mi pesar de una historia de opresión en la que mis antepasados no tuvieron parte alguna. Pero explicar cómo fue posible ser negro y luego blanco, o incluso negro y blanco al mismo tiempo, requiere una comprensión de la historia que no está de actualidad. Jaque mate al pensamiento complejo.

Edmundo González
Candidato de la oposición a Maduro

Hasta que le deje el chavismo



Liquidados (con la inestimable ayuda de Biden) los líderes con más posibilidades de hacer frente a Maduro en las urnas, González ha conseguido el consenso de toda la oposición al chavismo, que tradicionalmente nunca pierde la oportunidad de quebrar la unidad. El exembajador venezolano será candidato hasta que Maduro quiera. Si lo ve con mínimas posibilidades, lo inhabilitará.

Manel Balcells
Consejero de Sanidad de Cataluña

O 'paga' el médico o el enfermo



La Generalitat de Cataluña penalizar en el sueldo a los médicos que, según su criterio, receten de más. Las restricciones afectan especialmente a los pacientes de EPOC y otras terapias de un coste superior al convencional. El reproche entre los facultativos y las organizaciones que velan por los derechos de los pacientes es severo al prevalecer siempre, para la consejería, el criterio económico al clínico. Cataluña es la única comunidad autónoma que pone pegas, por ejemplo, la libertad de los médicos para prescribir la triple terapia para combatir la EPOC de los pacientes. Así que los médicos han de elegir entre limitar su sueldo si no se ajusta al criterio de la consejería (se le retiran los complementos salariales) o que el que 'pague' las consecuencias sea el enfermo.

ABC



▶TRAS EL ATAQUE A ISRAEL

Arenga del ayatolá a su cúpula militar

Una semana después de que Irán lanzara centenares de drones y misiles contra territorio israelí, el ayatolá Alí Jamenei, líder supremo de esa república islámica, reunió ayer a buena parte de su cúpula militar y de la Guardia Revolucionaria para hacer un balance, en formato arenga, del ataque perpetrado el 13 abril. Según la oficina del jefe supremo del régimen iraní, que facilitó también la fotografía, la agresión a Israel «mostró a la comunidad internacional el poder» de su país, independientemente del número de misiles y drones lanzados y de su éxito, pues esa es «una cuestión secundaria». La arenga se produce un par de días después de que Israel demostrase, en respuesta al ataque previo de Teherán, que sus misiles pueden alcanzar territorio iraní.

Diego Pablo Simeone
Entrenador

Un calvario a domicilio



No es capaz el técnico argentino de guiar a su equipo a ser moderadamente competitivo fuera de casa. Ayer tocó caer en Mendizorroza ante el Alavés, donde los rojiblancos demostraron que siguen convalecientes del fracaso de Dortmund. Con una temporada regular a domicilio, el Atlético tendría asegurada la próxima Liga de Campeones.

Meg Ryan
Actriz

Todos los oficios en una película



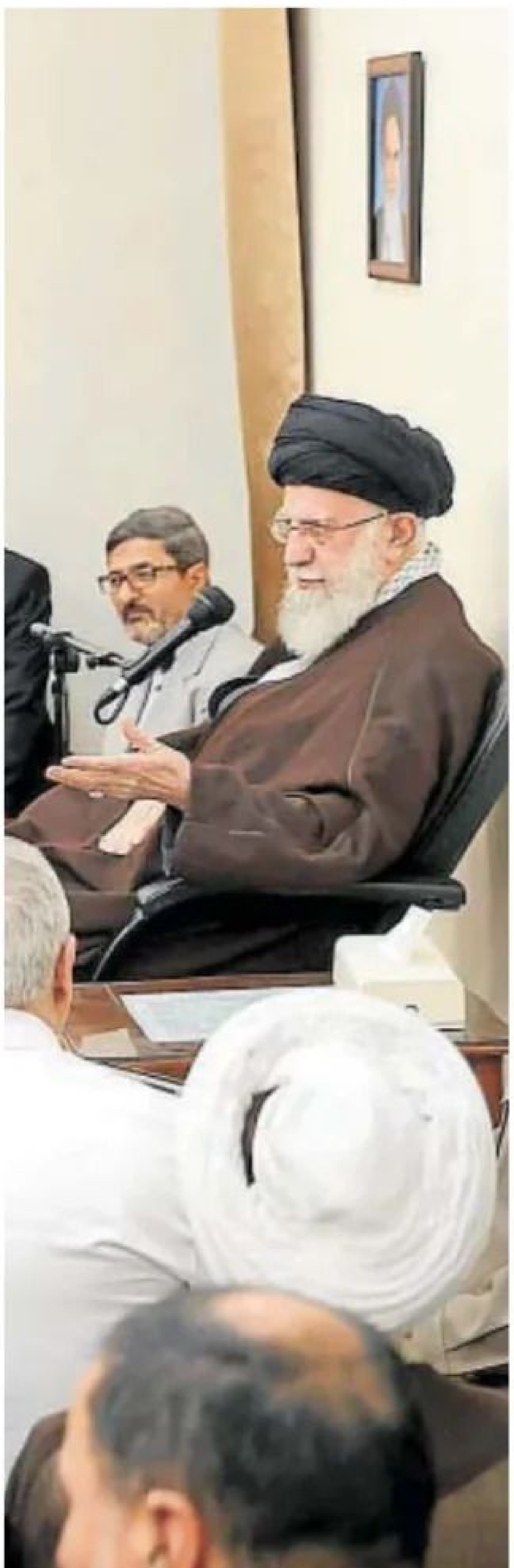
Alejada de Hollywood desde hace más de una década, Meg Ryan, que ofició de reina de la comedia romántica durante varias décadas, sigue explorando su faceta como directora. En su segunda cinta, que ha llevado al BCN Film Festival de la Ciudad Condal, aparece a ambos lados de la cámara, una implicación total en el proyecto que complementó con la coescritura del guion.

Diana Morant
Ministra de Universidades

'Infligiendo' al castellano



No resulta muy alentador que la ministra que dirige la educación superior en España aún no sepa distinguir el significado de 'infligir' e 'infringir'. Todo a cuenta de la Ley de Memoria Democrática (que el PSOE redactó al alimón con los proetarras de Bildu) que, según Morant, incumplen PP y Vox, es decir, infringiendo, como debe saber cualquier estudiante de secundaria.



EFE



EP

▲ REPATRIAN AL ESPAÑOL CON PANCREATITIS DESDE TAILANDIA

Por fin en casa

Tras dos intentos frustrados de repatriación y un vuelo de más de doce horas, Álex García ya está en España. El avión medicalizado enviado por el Ministerio de Defensa para repatriar desde Tailandia a este vecino de San Sebastián aterrizó ayer en el aeropuerto de Bilbao, desde donde una ambulancia le ha trasladado al hospital de Cruces, en Baracaldo. En la Unidad Médica de Aeroevacuación (Umaer) que le ha repatriado viajaban con él, además de su madre y su cuñada, cinco médicos y cuatro enfermeros militares, según explicó el viernes la ministra de Defensa, Margarita Robles. Con este ansiado viaje Álex García pone fin a más de un mes ingresado en la UCI del Hospital Samitivej de Bangkok (Tailandia), donde había acudido de vacaciones junto a su mujer. El viaje se tornó en pesadilla cuando, a más de 10.000 kilómetros de casa, le detectaron una pancreatitis aguda. En España, un médico le había dicho que las molestias que sufría eran «gases» y que no tenía «nada». Ahora podrá, al fin, continuar su recuperación en su tierra.

Pradales sobrevive a Bildu por la mínima y Sánchez gana oxígeno

- El PNV se mantiene como fuerza más votada y reeditará el pacto con el PSE, pero los bildutarras empatan a escaños
- Los de Otegi rozaron el 'sorpasso' en parlamentarios y se preparan para asaltar el poder en la siguiente cita

MARIANO ALONSO
BILBAO

Las elecciones celebradas ayer en el País Vasco dejan dos ganadores y varias lecturas tanto para el futuro inmediato de esta comunidad como para la política en el conjunto de España. Los dos vencedores son el Partido Nacionalista Vasco (PNV) y Euskal Herria Bildu, que empatan a 27 escaños, 11 por debajo de la mayoría absoluta del Parlamento de Vitoria y a los que separan apenas 30.000 votos, los que permiten al peneuvista Imanol Pradales considerarse primero de la contienda frente al también debutante Pello Otxandiano, el hombre elegido por Arnaldo Otegi el pasado mes de noviembre para intentar un histórico 'sorpasso' que finalmente no se produjo, pero por poco. Por muy poco.

El Partido Socialista de Euskadi (PSE), con Eneko Andueza por primera vez como candidato, sube de 10 a 12 escaños y, lo que es más importante, sigue siendo la formación que tiene la llave del Palacio de Ajuria Enea. Además, la victoria aun por estrecho margen del PNV solventa a los socialistas el dilema que se hubiera dado en otorgar su apoyo a los peneuvistas, con los que han gobernado en coalición esta legislatura, o a Bildu si finalmente se hubiese sustentado el 'sorpasso'. Y alivia igualmente la situación para Pedro Sánchez en Madrid, pues ni el PNV puede ahora encarecer su voto como aliado en el Congreso de los Diputados ni Bildu puede afearle su apoyo en Vitoria a los peneuvistas.

El Partido Popular, que cambió a Carlos Iturgaiz por Javier de Andrés como candidato y que esta vez no concurría en coalición con Ciudadanos, como hace cuatro años, aumenta en un escaño (de 6 a 7) su representación, aunque no termina de despegar. Y Vox y Sumar, con un escaño cada uno y ambos por Álava, completan una cámara autonómica de seis formaciones. Los de Santiago Abascal resisten en la provincia de origen de su líder, que se empleó a fondo en campaña, casi con los mismos votos en esa circunscripción –aunque muchos menos en el global de las tres provincias vascas– que los de Yolanda Díaz, quien durante buena parte del recuento vio cómo su partido, liderado por toda una vicepresidenta del Gobierno central, se quedaba sin representación. Finalmente obtiene ese único acta por Álava, gracias a poco más de 5.000 votos, mientras que Podemos se queda fuera del Parlamento vasco por primera vez desde su irrupción en el tablero político español hace una década. En 2015 y 2016 la formación morada llegó a ser el partido más votado en las elecciones generales en el País Vasco. De haber concurrido juntas las dos marcas a la izquierda del PSOE, no se puede decir que les hubiera ido mucho mejor, pues ambas apenas suman algo más de 50.000 sufragios, aunque hubieran sufrido menos en el recuento y posiblemente podrían haber obtenido algún escaño más.

Victoria y cumpleaños

Al filo de las diez de la noche, los gritos de «ari, ari, Imanol lendakari» empezaban a desatarse entre los militantes y dirigentes del PNV en la sede central del partido, Sabin Etxea, en pleno centro de Bilbao, y a apenas unos trescientos metros de donde EH Bildu seguía el recuento. Al clima de euforia se añadió que este domingo era el cumpleaños de Pradales, que celebró los 49 y recibió una entusiasta felicitación entonada en euskera en varios momentos de la noche por sus compañeros de filas.

A Pradales y al presidente del PNV, Andoni Ortuzar, les acompañó en todo momento el lendakari Iñigo Urkullu, a partir de hoy en funciones antes de dar el testigo a su correligionario cuando se concrete la investidura, previo acuerdo de gobierno, presumiblemente con los socialistas vascos. Urkullu no habló y cedió todo el protagonismo a su jefe de filas y a su eventual sucesor. Ortuzar no mencionó a Bildu, pero señaló que su formación era la primera fuerza de las elecciones, precisando los 30.000 votos sobre los de Otegi y la ventaja «también escaños, aunque en este caso empatados con el segundo», precisó. El líder de los peneuvistas, con el susto en el cuerpo aún de lo que hubiera sido una derrota histórica –incluso manteniendo intactas las opciones de gobernar– agradeció «el apoyo popular recibido», que a su juicio se traduce en la necesidad de «unos servicios sociales de calidad y un autogobierno fuerte». No quiso ir más allá, ante una legislatura con una mayoría histórica del nacionalismo, muy por encima del 60% de los votos y con 54 de los 75 escaños del Parlamento regional, y ante la evidencia de que EH Bildu exigirá pasos hacia adelante en la vía soberanista.

Pradales intervino en segundo lugar, de forma algo más breve, pero más eufórica. «Hemos ganado las elecciones», dijo en euskera y en castellano, para después enfatizar su compromiso de que, «como ganadores de las elecciones, trataré de conformar un gobierno que esté formado por mujeres y hombres de solvencia contrastada, y lo haré porque esas personas deberán de afrontar los retos que enfrentará Euskadi en un futuro cercano». Tampoco dio excesivas pistas, ni mencionó en momento alguno al PSE, con cuyo candidato, Eneko Andueza, coincidió dejando una instantánea cordial en la jornada de reflexión del sábado.

Pedro Sánchez mantendrá la alianza con el PNV y evita el trance de tener que elegir entre su actual socio y un Bildu al alza

Vizcaya, clave

Vizcaya, la provincia más poblada de las tres vascas, que en un peculiar sistema electoral reparten cada una los mismos escaños (25) fue clave en el apurado triunfo del PNV. De hecho, los de Pradales únicamente superaron a EH Bildu en esa provincia, con 11 escaños frente a 9 y casi el 40% de los votos, mientras que los de Otxandiano se quedaron en el 28% de los vizcaínos. El antiguo brazo político de ETA, en cambio, ganó con claridad en Guipúzcoa, su feudo tradicional. De hecho, allí se invierte el número de escaños, 11 para los de Otegi y 9 para los de Ortuzar, y lo mismo ocurre con el porcentaje de voto, un 40% para Bildu y un 31% para los peneuvistas. Por mucho menor margen, EH Bildu logra un histórico triunfo en Álava, tradicional-



Votaciones ayer en el centro cívico de Iparralde (Vitoria) // EFE



mente la circunscripción menos nacionalista de los tres, en cuya capital gobierna el PSE con el apoyo del PNV. Allí la coalición que encabeza Sortu, la antigua Batasuna, logra 8 escaños y casi el 30% del votos, frente a los 7 que obtiene el PNV.

Es precisamente en la provincia más al sur del País Vasco donde más fragmentado es el resultado. Allí el PSE y el PP empatan a cuatro escaños, con apenas centenares de votos de diferencia, y es por donde Vox y Sumar logran con apenas 20 votos de diferencia entre ambos sus solitarios escaños del futuro Parlamento con sede en Vitoria. En el caso de la formación derechista, mantiene la representación que obtuvo en 2020, cuando logró entrar por primera vez.

La participación en los comicios autonómicos vascos fue del 62,5%, superior a la de las últimas elecciones (50,7%), aunque éstas se celebraron en plena pandemia y de hecho fueron aplazadas unos meses como consecuencia de la misma. Pero también fue superior, y éste sí es un dato más sustancial, a las que tuvieron lugar en 2016. A ese dato se aferró el PNV toda la noche para resaltar la importancia de su triunfo.

El País Vasco amanece este lunes mucho más nacionalista, con continuidad en el Gobierno autonómico y con Bildu consolidado como segunda fuerza en todo su territorio, tras una campaña en la que su candidato volvió a negarse a definir como terrorista a ETA.



Buenas noticias para Moncloa, malas para la Constitución

ANÁLISIS

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



Lo que anoche entró por la ría de Bilbao no fue la gabarra del Athletic, sino un frío húmedo e identitario, como en forma de amenaza a la Constitución. La foto de la campaña electoral no fue la celebración del fútbol, ni el fallecimiento del lendakari Ardanza, ni la paradoja de que el candidato de Bildu cometió un error al decir su verdad sobre ETA. La foto de la campaña fue la coincidencia de Pradales (PNV) y Andueza (PSE) en Portugalete en la jornada de reflexión. Ese afectuoso abrazo fue ayer avalado en las urnas y cierra el debate: los nacionalistas seguirán en Ajuria Enea gracias al apoyo de los socialistas. Por tanto, estabilidad en Vitoria y, a cambio, estabilidad en Madrid.

No obstante, esta realidad no debe obviar una lectura preocupante para Pradales y terrible para la memoria de las víctimas y para nuestra democracia: Bildu va para arriba y a pesar de que su candidato cree que ETA no es una banda terrorista hay una gran parte de la sociedad vasca que ya los considera la alternativa natural a los de siempre. La «paciencia estratégica» como camino fijado por Bildu para seguir creciendo sin dejarse llevar por la ansiedad de gobernar ha sido un éxito. Y un detalle más: en el País Vasco sí vende la influencia en Madrid, que es lo que gracias a Pedro Sánchez ya no es monopolio del PNV. La debilidad del presidente del Gobierno en los últimos seis años ha sido aprovechada por Bildu, que en ese corto espacio de tiempo ha pasado de ser un apestado de la política nacional a recibir todo tipo de parabienes de La Moncloa. Que nadie olvide que en 2019 Sánchez se negó a sentarse con ellos para negociar la investidura y en 2023 se dio un apretón de manos con Mertxe Aizpurua. Y con eso los ha convertido en el partido principal de la izquierda en el País Vasco, lo mismo que sucedió en Galicia con el BNG. ¿Y dónde quedan el PSdG y el PSE? Eso a Sánchez le importa poco, porque para él el partido no es más que un medio para un solo fin: el poder central. Que le pregunten a Javier Lambán, a Ximo Puig, a Guillermo Fernández Vara. Al menos Eneko Andueza (PSE) puede decir que sí, que va a hacer lendakari a la derecha conservadora y nacionalista vasca, pero que ha mejorado resultados; y es verdad.

La foto de la campaña fue la coincidencia de Pradales (PNV) y Andueza (PSE) en Portugalete en la jornada de reflexión

Hoy, en La Moncloa y en Ferraz brindan porque estas elecciones no cambian el 'statu quo' en Madrid, de manera que Sánchez se puede centrar ahora en mantener el equilibrio imposible de los socios catalanes. Quedan cuatro días para el inicio de la campaña en Cataluña y esa sí es la madre de todas las batallas. Los socialistas la afrontarán con la tranquilidad de saber que el 21-A no cambia nada en términos de apoyos parlamentarios vascos en Madrid. Eso sí, y esto es importante: en el programa de Pradales pone claramente que quiere un nuevo estatuto de autonomía que suponga un nuevo estatus del País Vasco y una nueva relación con el Estado. Esto se llama consagrar la bilateralidad y hacerlo por los cauces legales. ¿Se siente Sánchez interpelado por esta promesa? Hacerlo por los cauces legales implica contar con el apoyo de las Cortes Generales, lo que quiere decir con el voto afirmativo del PSOE. ¿Está dispuesto Sánchez a dar ese salto en el modelo territorial sin contar con la derecha? ¿Está el Partido Socialista preparado? Ayer, Pradales –cuando al fin Andoni Ortuzar le dejó hablar– no hizo referencia alguna al modelo territorial. No era el momento, no es su estilo ir a las bravas, pero ese objetivo está en su programa y el pacto de investidura del PNV con Pedro Sánchez les sigue el juego. Ahí está la semilla del disenso.

Ayer en el País Vasco se puso la primera piedra para un nuevo desafío al Estado: intentará ser legal, sí, pero está muy lejos de los consensos del Estatuto de Guernica. La literalidad del pacto de investidura de Sánchez con el PNV resuena ya como aquella frase de Zapatero en 2003: «Aprobaré lo que venga del Parlamento de Cataluña».

El 21-A arroja buenas noticias para el tacticismo de Sánchez, terribles resultados para la memoria de las víctimas y malos augurios para la Constitución. Es cuestión de tiempo.



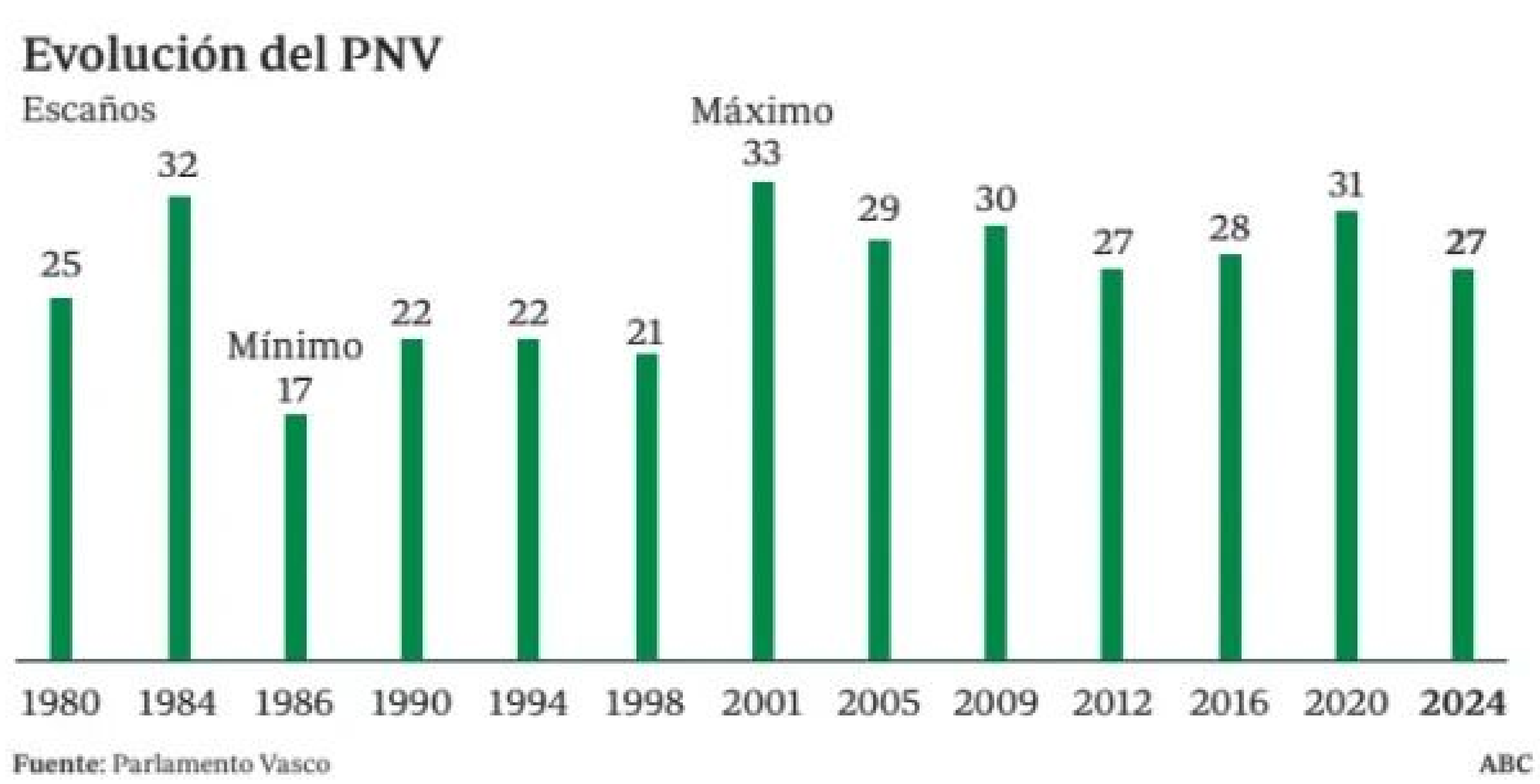
El candidato del PNV, Imanol Pradales, en la rueda de prensa de la sede del partido en Bilbao // EFE

Casi 12 puntos más de participación que la última vez

La participación de ayer en las urnas vascas fue muy superior a la de las anteriores elecciones autonómicas. En esta ocasión llegó al 62,5 por ciento, casi dos tercios del censo electoral, muy por encima de la de hace cuatro años, cuando apenas superó la mitad (50,7%). Este aumento de 11,8 puntos se explica por dos claves evidentes. La primera, el resultado de empate que ya pronosticaban todas las encuestas y que anoche se confirmó, lo que siempre anima la participación ante lo incierto del desenlace. Y, sobre todo, que los anteriores comicios vascos se celebraron en el mes de julio de 2020, en plena pandemia del coronavirus.

Un PNV en caída se aferra a la suma con los socialistas para retener el poder en Ajuria Enea

▶ Pradales se impone en votos a la coalición aberzale y podrá reeditar el Gobierno de coalición con el PSE



IÑAKI ARIZMENDI
SAN SEBASTIÁN

Con gritos de «ari, ari, ari, Pradales lendakari» los simpatizantes del PNV recibieron a un emocionado candidato peneuvista, que respiró aliviado al haber evitado el 'sorpasso' de Bildu, que durante el recuento de los votos llegó a estar más que en el aire. Pero finalmente Imanol Pradales ganó la partida a Bildu, a pesar de que la formación soberanista aumentó en votos a costa de Podemos, desaparecido del Parlamento.

Las caras de alivio en Sabin Etxea lo decían todo porque habían batido las previsiones de las encuestas y habían evitado el peor escenario, la derrota en escaños y votos. El presidente de la formación, Andoni Ortuzar, prometió «fortalecer la convivencia» y «gobernar para todo el mundo».

«Clima adverso»

Aseguró que «toman en sus manos» la responsabilidad de estructurar el nuevo Gobierno. Ortuzar también afirmó que el PNV ha sabido remontar el «clima un tanto adverso de la campaña».

Imanol Pradales, por su parte, dio las gracias y felicitó a la sociedad vasca: «Hoy ha ganado la democracia». Aunque el PNV empató a 27 escaños con EH Bildu, se situó a casi tres puntos de diferencia de la coalición en porcentaje de apoyos y casi 30.000 papeletas de distancia, y logró así batir las previsiones de las encuestas, que auguraban un 'sorpasso' de la coalición. Además, la suma con el PSE, con quien gobierna en las principales instituciones, vuelve a arrojar una mayoría absoluta de 39 representantes que pone al alcance de su mano una legislatura plácida si logran renovar su alianza.

El candidato nacionalista a lendakari se había fijado en campaña el objetivo de ganar en votos y en escaños para disipar las tentaciones del líder del PSOE, Pedro Sánchez, de pactar con EH Bildu. La victoria en porcentaje de voto le da oxígeno en un contexto donde, en las últimas horas, ya parecía inverosímil que los socialistas cambiaran de pareja de baile y se aliasen con EH Bildu tras la polémica intervención del candidato Pello Otxandiano negándose a calificar a ETA como organización terrorista.

El 'sorpasso' de Bildu fue posible durante el recuento de los votos a costa de Podemos, desaparecido del Parlamento vasco

Andoni Ortuzar prometió «fortalecer la convivencia» y «gobernar para todo el mundo»

Los peneuvistas se fijaron en campaña el objetivo de ganar en votos y escaños para que Sánchez no buscase a los de Otegi

Voto refugio

La legislatura será estable desde ese punto de vista, pero con EH Bildu crecida. Si se toman como referencia las autonómicas de 2020, la comparación no aguanta, porque la derecha nacionalista se situó en cotas prácticamente históricas por el voto refugio hacia sus siglas en plena pandemia del coronavirus. Lograron 31 representantes y 349.960 votos, 100.000 más que EH Bildu, y un 38, 7% de papeletas. Ahora pierden cuatro actas y Bildu gana seis.

Paradójicamente, con menos participación que ahora, con menos votos, en 2020 logró más escaños. Ahora tiene 362.000. Pero lo que se toma como referencia en el PNV es el último ciclo electoral. Y ahí la comparación es alentadora.

Frena la caída de las forales

El PNV se sitúa por encima del 35% de voto, lo que supone frenar la caída electoral con respecto a las municipales y forales, donde obtuvo cerca de un 32% y poco más del 35%, respectivamente.

Ahora logra 27, y solo gana en Vizcaya aunque se deja un escaño (logra 11) y Bildu crece hasta los ocho, cuando en 2020 los nacionalistas duplicaban a la coalición. En Guipúzcoa, el PNV queda en segunda plaza, con nueve asientos, uno menos; y en Álava también queda segundo, con dos actas menos, siete representantes.

La subida histórica de Bildu le permite anunciar un nuevo tiempo en la política vasca

▸ Los de Otegi crecen e igualan a 27 escaños con el PNV por la absorción de voto de la izquierda confederal



IÑAKI ARIZMENDI
SAN SEBASTIÁN

El 'sorpasso' aberzale tendrá que esperar. Se ha quedado cerca de producirse, pero finalmente el caballo del PNV se impuso en línea de meta al de Bildu por una cabeza de ventaja. Y eso que los últimos sondeos a pie de urna a última hora de la tarde auguraban un empate técnico entre ambas formaciones. Pero al final no pudo ser para los de Otegi.

Aun así, EH Bildu logró ayer los mejores resultados de su historia, empatando por primera vez en escaños (27) con el PNV en unas elecciones autonómicas, aunque por detrás en votos. Como pronosticaban los sondeos, la formación aberzale mejoró considerablemente sus resultados respecto a los últimos comicios, pasando de 21 a 27 escaños y del 28% a casi un 32% de votos.

Confirma así su continua senda ascendente desde el fin de la violencia de ETA en 2011. Sin embargo, a pesar de los buenos resultados, es casi imposible que el candidato aberzale, Pello Otxandiano, sea nombrado lendakari. El PNV puede reeditar su actual coalición con el PSE y los socialistas han insistido en campaña en que descartan un pacto con la formación que dirige Arnaldo Otegi.

Otxandiano, que es hijo putativo de Otegi políticamente hablando, dijo haber conseguido unos «resultados impresionantes». «Pocos pensarían hace cuatro años que estaríamos aquí con estos resultados, casi hemos aumentado 100.000 votos y el mapa político ha cambiado en los tres territorios de la comunidad autónoma vasca, y por lo tanto, estamos entrando en una nueva época». Por su parte, Arnaldo Otegi agradeció «a los sectores de la izquierda confederal de los tres territorios» que apostaron por ellos. «Hoy podemos decir que la izquierda independentista ha sobrepasado los 400.000 votos en el conjunto de Euskal Herria, somos la primera fuerza de Euskal Herria, y la primera fuerza aberzale».

Otxandiano recordó que «hace cuatro años había una fuerza hegemónica institucionalmente», mientras que ahora «hay una competición entre dos fuerzas principales». «La fuerza que representa EH Bildu está en el centro del mapa político en un momento histórico para nuestro pueblo», y apostilló: «Vamos por buen camino, y rápido, hoy hemos dado un paso de gigante». Bajo sonoros gritos de 'independentzia' por parte de sus simpatizantes, el candidato soberanista afirmó que son los mejores resultados en la historia electoral de la izquierda soberanista, y añadió: «Los resultados ponen sobre la mesa que hay un mandato popular para dar un salto en nuestra soberanía, y políticas más innovadoras».

La subida de EH Bildu fue especialmente llamativa en Álava, donde se situaron por primera vez como primera fuerza. En la provincia menos poblada del País Vasco, los aberzales sí dieron el 'sorpasso' al PNV, que ganó en 2020. También se han impuesto en Guipúzcoa, donde ganaron los nacionalistas hace cuatro años, aunque es el territorio con mayor apoyo histórico a la izquierda aberzale. Aquí, crecieron en dos escaños y superan en tres al PNV. Mientras, en Vizcaya, feudo histórico del Partido Nacionalista Vasco, Bildu recorta distancias: si en 2020 el PNV les doblaba en votos, ahora sigue primero, pero solo tres escaños por encima. El partido se erige así como principal fuerza de la izquierda en el País Vasco, comiendo terreno a la izquierda confederal. No en vano, los seis escaños que gana respecto a los últimos comicios coinciden con los que pierde Elkarrekin Podemos, que desaparece del Parlamento vasco, y por cuyo electorado compiten. Sumar, por su parte, sí logra un representante.

La coalición aberzale interpreta que hay «un mandato popular» para dar un salto en la soberanía del País Vasco

Una pugna polarizada

El País Vasco acudió a las urnas tras una pugna polarizada y reñida sin precedentes, en especial entre el PNV y Bildu. Planeaba como gran incógnita si sería factible reeditar con mayoría absoluta un Gobierno de coalición entre nacionalistas y socialistas, y la suma da. La cita, a la que estaban llamados 1.795.206 electores, era un test para medir si en la sociedad vasca existía una suficiente pulsión de cambio frente al desgaste del PNV tras casi 40 años en el poder. Como flanco débil para Bildu, la negativa de su candidato a lendakari a condenar el terrorismo, si bien posteriormente pidió perdón a las víctimas de ETA aunque sin cambiar su postura.

Pero la alusión a la memoria frente a ETA provocó el mayor tsunami de la campaña, que el soberanismo había diseñado en un comienzo sobre una base: la sociedad vasca ha pasado la página de la violencia de forma mayoritaria, en especial los más jóvenes, que ni siquiera han conocido la existencia de la organización terrorista, pero al final se puso sobre el espejo su pasado.

Más allá del peso que adquirió la polémica por la memoria en los últimos días de la campaña, llama la atención la paradoja que supone que el Parlamento presumiblemente más soberanista de la historia haya aparcado en la práctica el debate sobre el ejercicio del 'derecho de autodeterminación'. Las propias encuestas sociológicas vascas detectan un fuerte enfriamiento de la pulsión identitaria tras el fin de ETA, a pesar de esa mayoría política nacionalista. Según ese análisis, la sociedad entendería más el autogobierno como instrumento de bienestar social que como elemento de reafirmación nacional.

A pesar de la paciencia estratégica que preconiza Arnaldo Otegi para negociar «sin ansiedad» avances en el modelo de Estado con el Gobierno de Pedro Sánchez, la nueva legislatura vasca vendrá marcada por la búsqueda de puntos de encuentro entre los soberanistas para impulsar un salto cualitativo en el autogobierno vasco que revise el actual 'statu quo' y explore una relación confederal con el Estado sobre el reconocimiento de la realidad nacional vasca, la bilateralidad y plurinacionalidad del Estado y la puesta en marcha de un nuevo sistema de garantías que evite las 'intromisiones' de Madrid.



El candidato de Bildu, Pello Otxandiano, celebra el resultado electoral de la coalición aberzale // EFE

El PSOE respira al mejorar dos escaños y poder reeditar gobierno con el PNV

▶ Logran su mejor resultado en esta comunidad desde los 16 escaños de 2012

GREGORIA CARO
MADRID

En el cuartel electoral de la calle Ferraz, la sede federal del PSOE, ayer la atención no estaba tanto en ese aceptado tercer puesto de Eneko Andueza, el candidato del PSE, sino en las cajas con los datos que la televisión pública iba ofreciendo del PNV y Bildu. Lo más importante para el PSOE era que este 21-A se mantuviera en el País Vasco el 'statu quo': seguir siendo la muleta del PNV y blindar su coalición.

Pueden respirar. Andueza logró ayer 12 escaños, dos más que en 2020, y un 14,23 por ciento de los votos. Traducido en votos son 149.660 papeletas socialistas. «Resultados magníficos», dijo ayer la portavoz federal del PSOE, Esther Peña. En Ferraz celebraron que su crecimiento les permite volver a pactar una coalición de gobierno y entregarle la presidencia a la derecha nacionalista vasca. Toda su campaña fue enfocada en mantener ese rol. «Los socialistas decidiremos las políticas y condicionaremos el próximo gobierno vasco», presumió Peña desde Madrid, que se mofó de que el Partido Popular no llegase ni a diez escaños.

Aunque el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, lleve desde el 2018 dando pasos hacia la normalización de las relaciones con Bildu en el Congreso, incluso en diciembre les apoyaron para lograr la Alcaldía de Pamplona, los socialistas consideran que entregar el ejecutivo del País Vasco a la coalición que integra a Sortu, herederos de Batasuna, brazo político de ETA, es un salto cualitativo de difícil digestión y de muy alto coste político.

La contradicción con Bildu

La alianza prioritaria del PSOE era con el PNV, que ayer empató con Bildu con 27 escaños, pero quedó por delante en votos. Junto al PSE logran 39 escaños, uno por encima de la mayoría absoluta. Y lo consiguen por el crecimiento de Andueza. En Ferraz temían un escenario en el que Bildu se impusiera notoriamente al nacionalismo vasco y se pusiera en riesgo esa suma PNV-PSE para formar gobierno.

Durante toda la campaña electoral, los socialistas han tenido que lidiar con la contradicción de que Bildu es un aliado necesario para Pedro Sánchez en Madrid, que en campaña evitó incluso criticarles, pero un actor reprobable en el País Vasco después de que su candidato no se atreviera a tildar de banda terrorista a ETA.

La tercera posición les permite evitar que Bildu gobierne. Aunque sumen también 39 escaños con ellos, nunca fue una opción principal. Era de hecho su estrategia de campaña; que nunca fue salir a ganar, sino ser la muleta del nacionalismo vasco, como su eslogan dejó claro: «Vota al PSE, vota al que decide». Decisión que estaba ya tomada. Andueza evitó ayer hablar de pactos pero dejó clara la reedición del de siempre. «El PSE, una vez más, y como siempre lo ha hecho, volverá a estar a la altura de lo que se merece la ciudadanía vasca», aseguró el socialista desde Bilbao.

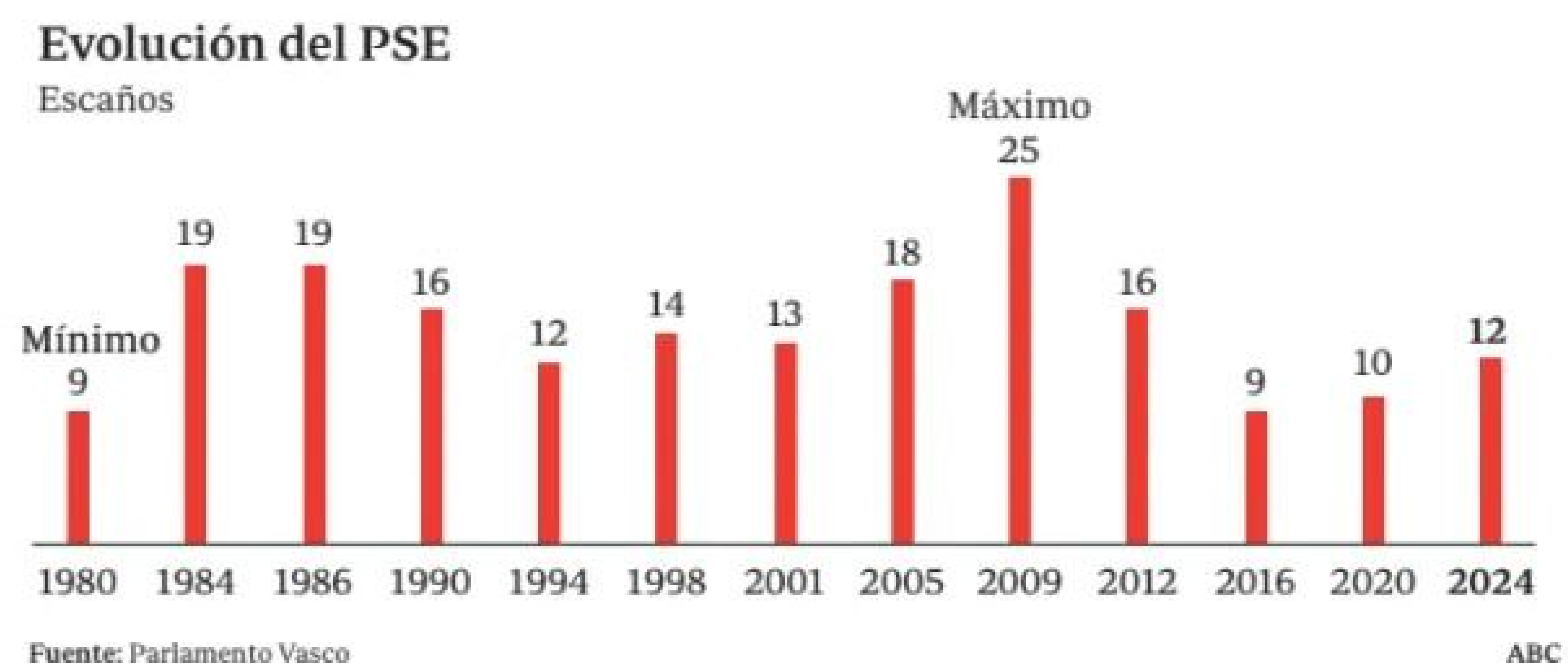
Es el mejor resultado del PSE desde 2012 y con respecto a 2020 han mejorado 26.880 votos. El aumento de la participación respecto a hace cuatro años, en plena pandemia del Covid, les favoreció. Pero fuentes de la dirección del PSOE apuntaron ayer a que también han podido nutrirse de votos de Podemos, que tenía seis escaños y ayer desapareció de la cámara regional, y en menor medida de caladeros de Bildu.

Los socialistas también rompen la tendencia decreciente que arrastraban de las gallegas de febrero y en las elecciones autonómicas. No obstante, se consolida la propensión de que el PSOE es una máquina eficiente en los comicios generales, pero que pierde votos a paladas en las comunidades autónomas y localidades donde existen opciones de izquierdas independentistas (como con el BNG, que fagocitó al PSdeG en febrero) y de carácter regional (como con Más Madrid, que quedó por delante del PSOE).

De hecho, en las generales del pasado verano el PSOE logró el primer puesto en las tres provincias vascas con 291.932 votos pero ayer se le fueron más de 100.000 a Bildu y otros partidos. A pesar de que no es comparable el resultado de ambos procesos, el propio presidente Pedro Sánchez jugó en la campaña a apelar a ese votante que le dio el primer puesto allí el 23-J.



El candidato del PSE, Eneko Andueza, en el momento de votar // EFE



Una máquina de independentistas

ANÁLISIS
JORGE NAVAS



Tras la dulce derrota del 23-J, la única que importaba a Sánchez, los ecos del 28-M se siguen extendiendo por su partido. Si el año pasado la derecha le arrasó en la mayoría de comunidades y ayuntamientos, en las dos elecciones de este año se repite la tendencia con un añadido también atribuible al sanchismo: el crecimiento exponencial de los independentistas. Primero en Galicia, donde los socialistas no sólo fueron incapaces de presentarse como alternativa al PP, sino que desde el principio se rebajaron a muleta del BNG, que les vapuleó. Y ayer más de lo mismo en el País Vasco, donde también se conforman con decidir si se entregan a los nacionalistas o a los proetarras. En cualquier caso, ambos independentistas y cada vez más, porque el PSE apenas recupera unas décimas de todo el margen que le dejaban los desaparecidos Podemos y Ciudadanos y el testimonial Sumar. La izquierda que aprovecha esos caladeros es la liderada por Otegi y otros condenados por terrorismo.

El independentismo más radical avanza como nunca en Galicia y País Vasco. Y en Cataluña no retrocede, por más que Illa gane, con Puigdemont y Aragonès compitiendo por ver quién es más secesionista. Todo ello es consecuencia de convertir a Bildu, BNG, Junts y ERC en «socios preferentes», de blanquear a los proetarras y de rendir al PSOE en esos territorios a cambio de unos apoyos en Madrid sin los cuales Sánchez no seguiría en Moncloa. El sanchismo es una máquina de generar independentistas, como se ha visto en Galicia y País Vasco y como se verá en Cataluña. Y lo hace a conciencia y hasta con gusto, porque los necesita, ya que perdió las generales y por mucho.

Crecimiento estéril del PP, que no podrá influir en el Ejecutivo vasco

▸ Los populares, con un escaño más de los que tenían en coalición con CS, culpan a Sánchez por el ascenso de Bildu

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

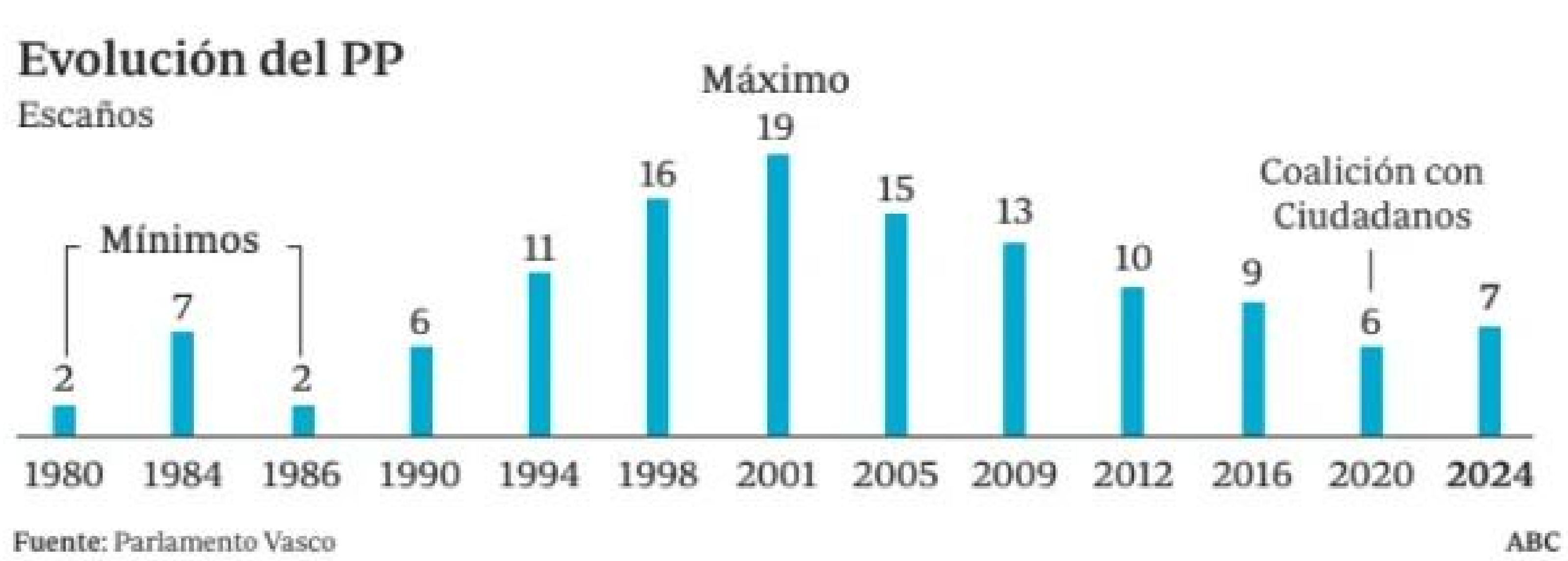
El Partido Popular cumplió ayer con el objetivo marcado para las elecciones vascas, pero a medias. Porque los populares mejoraron los resultados respecto a 2020, siete escaños –uno más de los que obtuvieron en coalición con Ciudadanos (CS)–, pero se quedaron sin ninguna capacidad de influencia en el Gobierno vasco. Crecimiento estéril que dejaba anoche una sensación agridulce en Génova.

«Somos exigentes y queremos más. Queremos ser protagonistas de la política vasca y queremos lograrlo a corto y medio plazo», reivindicaba Cuca Gamarra, secretaria general, justo después de felicitar a Javier de Andrés por el crecimiento en votos y escaños. «Objetivo cumplido», reiteraba.

La dificultad para encontrar un espacio electoral por el que crecer ampliamente impidió a De Andrés experimentar una mejora mayor. Subida que el PP ha cimentado en el voto huérfano de Ciudadanos y en los restos que ha podido rascar de los desencantados con el PNV y el PSE, pero menos de los esperados. En esta comunidad, a la que Pedro Sánchez ha mimado en los últimos años por su dependencia de los nacionalistas y de EH Bildu, no existe un voto de castigo a los socialistas como sí ocurre en otras regiones de España. De ahí que los socialistas no hayan sufrido desgaste y que hayan incluso mejorado sus resultados. Subida que castiga involuntariamente al PP, al que la irrupción de ETA en la última semana hizo también mucho daño. La polarización de la campaña hizo aflorar el miedo a Bildu y retornó mucho voto útil, que en un principio había captado el PP, y que finalmente fue al PNV para evitar que los radicales alcanzaran el gobierno. Dos factores que sumados han limitado la subida de los populares.

Aun así, Javier de Andrés ganó alrededor de 37.000 votos respecto a los que el PP logró en coalición con CS hace cuatro años. Los mismos, por cierto, que se deja respecto a los 130.000 que logró en las generales del 23 de julio. En total, el PP vasco experimenta un crecimiento de 2,5 puntos –hasta el 9,2% del total–, que será difícil que tenga reflejo en las políticas del Parlamento vasco. Ni siquiera en Álava, donde concurría el candidato, pudo el PP superar al PSE, del que le separaron apenas 500 votos. Una derrota simbólica, pero que dolió especialmente.


Javier de Andrés, candidato popular, votó en Vitoria // EFE



Antes del domingo, había dos visiones bien diferenciadas entre el Partido Popular vasco y la dirección nacional. Los primeros estaban convencidos de lograr un gran resultado –hablaban hasta de ocho diputados–, pues palpaban cierta ilusión en el ambiente y más apoyo que en ocasiones anteriores. Algún alto cargo del partido en la región reconocía de puertas para dentro que el resultado en Álava podía ser histórico, con hasta cinco escaños. Euforia que desde Génova se trataba de contener, en un intento porque un crecimiento más moderado –como el que finalmente se ha dado– no fuera visto con cierta sensación de decepción. De hecho, la valoración en el partido fue en ese sentido, con Javier de Andrés elevando la euforia de alguna manera, sacando pecho por el crecimiento y con Cuca Gamarra pidiendo un esfuerzo mayor a medio plazo.

«Teníamos un propósito que era mejorar en votos y escaños y lo hemos conseguido. Este es el comienzo de la recuperación y el reposicionamiento del PP en el País Vasco», señalaba el candidato, quien apuntaba a un crecimiento de tres escaños al entender que de los seis que el PP logró en coalición con Ciudadanos, solo cuatro pertenecían realmente a los populares.

Esa misma idea la retomó poco después Gamarra, secretaria general del PP, pero elevando el listón para el futuro. «Nuestro objetivo es seguir creciendo para ser determinantes en la política vasca», apuntó, al tiempo que lamentó los resultados obtenidos por Bildu en las elecciones.

Feijóo señala a Sánchez

«Es la principal noticia de la noche y no es una buena noticia que Bildu haya obtenido el mejor resultado de su historia. Si lo ha hecho, es porque Pedro Sánchez y el PSOE llevan cinco años blanqueando a este partido y han conseguido que una parte de la sociedad vasca los vea con normalidad», criticó Gamarra, quien recordó que la coalición de Gobierno –formada por el PSOE y Sumar– había perdido fuerza respecto a 2020, lo que explicaría cierto castigo del electorado.

Críticas que reiteró el líder nacional del PP, Alberto Núñez Feijóo, en sus redes sociales, en las que culpó al PSOE por el crecimiento bildutarra. «Cuando Sánchez llegó a la política nacional, Bildu tenía 18 escaños y ahora obtiene 27. Los socialistas deben desistir en la estrategia de alimentar el independentismo o pronto nos arrepentiremos», apuntó el presidente del Partido Popular.

Una campaña llena de miedos

ANÁLISIS

VÍCTOR RUIZ DE ALMIRÓN



El PP ha crecido en las elecciones de este domingo en el País Vasco respecto a hace cuatro años, comicios muy marcados por la baja participación y por la improvisación interna. Pero el resultado es inferior a 2016 y haría mal Génova en satisfacerse con siete diputados. En un contexto de crecimiento en el conjunto del país, había que ambicionar algo más que mejorar un escaño.

Feijóo se ha dejado ver cinco días en la campaña vasca. No es una espantada pero sí que es una presencia muy medida. Podrán comprobar pronto la diferencia con su presencia en la campaña de las elecciones catalanas. Si nacionalizar la campaña en Galicia era una mala idea, pero la presencia de Feijóo era inevitable e incluso deseable, no se alcanza a entender el motivo de que en el País Vasco, con una situación de partida diametralmente opuesta, también se ha querido primar el enfoque regional. Es evidente que la candidatura de Javier de Andrés era una apuesta de transición. La cuestión es hacia dónde. Veremos también si su encargo tiene todavía recorrido o hay que empezar a pensar en construir ya un liderazgo para 2028 y no decidirlo unos meses antes. El PP tiene que encontrar la tecla de su proyecto. En el auge de Bildu y en la eclosión de un proyecto de deconstrucción nacional, existen poderosas razones para cuestionar que en esta campaña no se haya hablado de terrorismo y memoria. ¿Por qué hay que comprar marcos que solo interesan a tus adversarios? No se puede ganar un relato sin intentar ganarlo. De Andrés ha practicado una campaña correcta. Pero cabe preguntarse si el PP vasco tiene que aceptar con tanta naturalidad que de lo que hay que hablar es de gestión y solo de gestión. Esperemos que en Cataluña no se caiga en el mismo vicio.

FRONTÓN DE CAMPAÑA (XVI)

Curiosa manera de ganar a ETA

CHAPU APAOLAZA



Mira, Peláez, ahora que andan citando a Lampedusa más que una novia, ahora que se dice que todo cambia para seguir igual, digo, creo que las cosas han cambiado bastante. Recuerdo que cuando todo iba mal, mi amigo el Petardo, de Sevilla, solía decir, socarrón: «Podría llover». Se refería a que las cosas podrían haber ido peor aún. Ando dándole vueltas a cuando, al principio de la campaña, nos resultaba desolador que Bildu pudiera ganar o empatar en escaños con el PNV porque los vascos nos habíamos olvidado de ETA. Mucho peor ha resultado constatar que han ganado recordando a ETA.

Temo que no se trate de que no se haya explicado el terrorismo. Más bien parece que la explicación que ha calado para tanta gente es que fue bueno. Que estuvo justificado, al menos, en el marco de una visión del mundo en la que dos bandos se enfrentaban en un conflicto como en un choque inevitable en el que se iba a producir una violencia contextual desprovista de culpabilidades. Un poco como si alguien acercara una llama a una cerilla y esta, naturalmente, se encendiera.

Si al menos hubiera sido cuestión de la amnesia, podríamos disculpar esto a lo que hoy asistimos como el hijo perdona que su padre anciano no lo reconozca. Si lo hubiéramos olvidado todo por efecto del paso del tiempo, si no se hubiera visto cuál era la posición de Bildu sobre la violencia, estaríamos mejor de lo que estamos.

Pero salió Otxandiano a retratarse sobre su visión comprensiva y justificadora del terror, y sus declaraciones tomaron semejante vuelo en la campaña que nadie podría hoy hacerse el encontradizo con la desgracia moral por la que Bildu gana siendo connivente con la violencia y el terror.

Ojalá esto hubiera dependido de los puntos de vista de la gente sobre Osakidetza. Lo que ha sucedido es que en Euskadi, un partido que considera que los de ETA no fueron tan malos se ha hecho hegemónico y ese es un suelo moral que, si te digo la verdad, nunca pensé que fuéramos a tocar. Esta visión se me aparecía en momentos muy oscuros de los que se pretendía emerger con balones de oxígeno argumentales más o menos figurados o imaginarios por los que el apoyo masivo a Bildu se explicaba por esto o por lo otro. Por ejemplo, porque los vascos votábamos a la izquierda 'abertzale' para terminar con la violencia y que su poder –electoral o conseguido por medio de los pactos con el sanchismo–, constituía un signo de derrota.

La trampa pretendía que la derrota del terrorismo consistía en que los partidos herederos de su movimiento político terminaran gobernando. Querían que pensáramos que el hecho de que les votara la gente era señal de que se había superado esa etapa y de que estaban acabados. En realidad, estaban blanqueando sus acciones, legitimando sus fines, sepultando los muertos, los exiliados y a sus adversarios como acaba de suceder. Curiosa manera de vencer a ETA.

Finalizado el proceso de blanqueamiento

JOSÉ F. PELÁEZ



Yo no sé por qué nos ponemos tan nerviosos y hacemos tantas cábalas, cuando, al final, acaba pasando lo de siempre. Esto de las elecciones vascas es más previsible que la gala de los Goya cuando va Almodóvar o la Champions League cuando juega el Madrid. Y anoche, de nuevo un clasicazo: el PNV gana en escaños, gana muy claramente en votos y, junto con el PSE, seguirá gobernando otros cuatro añitos con la placidez asimétrica de quien puede alcanzar, llegado el caso, pactos 'de país' con EH Bildu si los de Andueza se ponen gallitos. Pradales Gil será, así, el sexto lehendakari de la democracia. Que yo no sé mucho de genealogía vasca, pero entre los parientes mayores de las guerras de bandos no había ni un solo Pradales. Ni tampoco un Gil. Así que este es, en parte, el triunfo del buen maqueto, el integrado, el que rehúye de sus antepasados para asimilarse a los amos y acaba dirigiéndolos.

O eso se cree él. Por encima tiene el Euzkadi Buru Batzar, que es frío como el corazón de Putin y, además, se encarga de dejarlo claro en cada situación. Como prueba: ¿Quién se acuerda de Urkullu hoy? Nadie. Y eso que la decisión de Ortuzar se demuestra muy arriesgada. Lo logran por los pelos y durante un momento de la noche se pusieron en marcha los desfibriladores no solo en su sede sino también en Ferraz. El escenario de Bildu ganador era creíble y complicadísimo de gestionar para el PSOE. Pero, en realidad, Sánchez no tiene de qué preocuparse. El pacto está claro y justificado. Bildu no puede arrogarse ninguna legitimidad por delante del PNV y, además, no tienen prisa por llegar. La gobernabilidad de Madrid está asegurada. Y en Vitoria también. Así que puede ir pasando el siguiente.

Pese a las apariencias, el nacionalismo solo gana dos escaños, de 52 a 54. No hay grandes cambios y la noticia no es tanto el pequeño ascenso del bloque sino la correlación de fuerzas dentro de él. Porque Bildu logra un resultado histórico, ya es el partido de los jóvenes y el PSOE concluye su proceso de blanqueamiento satisfactoriamente. De tanto repetirlo, Sánchez ha logrado que los votantes de Podemos y de Sumar vean a Bildu como un partido ecologista, feminista, joven e incluso un poco moñas. Y allí se han refugiado. Esta es la obra de Pedro, el plan sanchista sigue su curso y el Gollem Pradales pasea tranquilo por la noche de Praga.

En la otra orilla, el PP consigue unos resultados discretos, fruto de una campaña nefasta y ni siquiera logra fagocitar a Vox. Es más, los de Abascal no pierden un solo voto. Tampoco debe sorprender en Génova: el proceso de blanqueamiento de Vox también ha sido satisfactorio. Los pactos generalizados del PP con los de Abascal intentan normalizar los acuerdos y los votantes actúan de modo previsible dándoles la razón. Así que todo ha sido blanqueado en Euskadi. Excepto el suelo ético. Que ya podemos empezar a llamarlo suelo, a secas.



Uno de los votos emitidos ayer en Otxandio (Vizcaya) // EP

Vox resiste, aunque lamenta «la victoria del PNV y ETA»

▸ Abascal celebra mantener «una pica» en el Parlamento entre críticas a PSOE y PP

PILAR DE LA CUESTA
MADRID

Era el objetivo y lo logró. Vox tenía muy claro en las elecciones celebradas ayer que la meta era mantener el escaño logrado por primera vez hace cuatro años en el Parlamento vasco. En algún momento durante la campaña soñaron con sumar un segundo asiento, pero en el partido reconocían que era eso, un sueño, más que una realidad posible.

Vox logró ayer revalidar el resultado de 2020 creciendo en número de votos (de 17.569 a 21.300) y aumentando ligeramente del 1,96% de hace cuatro años al 2,03%. Álava vuelve a ser su fuerte y la provincia que permite que Amaia Martínez se siente de nuevo en la Cámara vasca, aunque paradójicamente es la única en la que baja porcentaje, aunque de forma muy leve.

El País Vasco no es una comunidad cualquiera para Vox y tampoco para su líder, Santiago Abascal, que allí dio unos primeros pasos en política marcados por la amenaza de ETA y la oposición al nacionalismo. Para él tiene un especial simbolismo tener representación en el Parlamento vasco y en ello se volcó durante las dos semanas de campaña, en las que su presencia en la comunidad junto a la candidata fue constante. Protagonizó actos públicos en el País Vasco un total de nueve días de la última quincena, solo interrumpidos por las citas en el Congreso de los Diputados. En sus discursos alternó críticas a PNV, a Bildu y a Pedro Sánchez con mensajes contra la inmigración ilegal, que Vox vincula con la inseguridad y que ha convertido en el eje central de sus mensajes en el ciclo electoral en el que está sumida España. Y pese a episodios puntuales de violencia en alguno de sus actos, desde el partido creen que han logrado hacer llegar sus mensajes a los ciudadanos e incluirlos en el debate político.


Amaia Martínez, diputada de Vox // EFE

Evolución de Vox
Escaños



Fuente: Parlamento Vasco ABC

En cualquier caso, Abascal renunció a celebraciones en el hotel de Vitoria desde el que siguió el escrutinio porque considera que los de ayer fueron «unos malos resultados» para el País Vasco y para España, según dejó claro en sus primeras palabras ante el grupo de simpatizantes que le esperaba. «Van a disculparnos que no saltemos de alegría en el día de hoy. ETA y el PNV han ganado las elecciones y los españoles las vamos perdiendo desde hace mucho tiempo», lamentó con críticas a socialistas y populares. Y aunque celebró que su partido haya vuelto a «poner una pica en un Parlamento difícil y una tierra complicada», denunció que se están viviendo «los últimos compases de un proceso de traición, autodestrucción y disgregación por el abandono de los partidos nacionales».

Por ello, repasó algunos municipios en los que Vox cosechó unas solitarias decenas de votos, lo agradeció a los «valientes» que eligieron su papeleta y les aseguró que «son la semilla de la reconstrucción y de la reconquista» que Vox se propone iniciar en el País Vasco. «Nosotros nunca vamos a tirar la toalla y vamos a triunfar con el amor a España y a nuestra tierra vasca», dijo Abascal. «Es posible un País Vasco libre de separatismo e inseguridad», añadió Amaia Martínez entre los gritos de «soy español, español, español» de sus seguidores.

Podemos desaparece del Parlamento de Vitoria ocho años después de su 'sorpasso' a PSE y PP

▸ El partido de Belarra agudiza su crisis al no resistir en una región que le permitió soñar

JUAN CASILLAS
MADRID

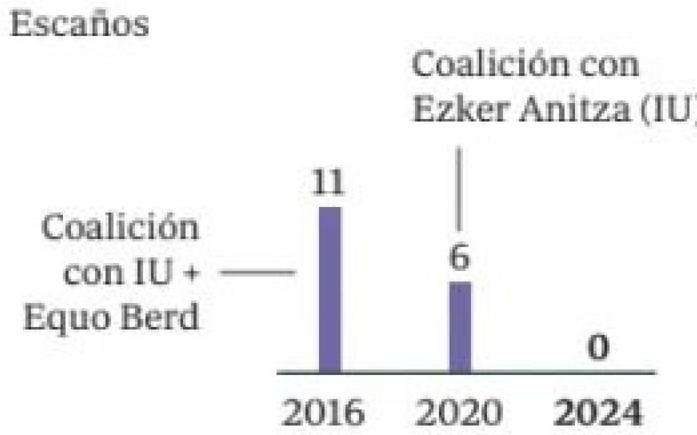
Otra noche negra para Podemos. Otra noche de pesar en un partido que hace tiempo que no encuentra la tecla para conectar con la sociedad. Ni siquiera la aparición en campaña de su todavía líder espiritual, Pablo Iglesias, ha permitido a la formación de Ione Belarra resistir en un territorio donde lo llegó a ser casi todo, en su sueño roto de tumbar el bipartidismo y romper con el sistema heredado de la Transición. Cero. Ningún escaño en el País Vasco tras haber conseguido seis en las elecciones del 2020, las de la pandemia del Covid-19. Sumar, el proyecto de Yolanda Díaz, la sucesora señalada por Iglesias para el espacio, sí consiguió un diputado.

Hace cuatro años, con una baja participación (50%) por el miedo al coronavirus, Podemos consiguió más de 72.000 votos y un ocho por ciento de los sufragios que se tradujeron en seis escaños. Anoche, con un significativo aumento de la concurrencia a las urnas, superó por escasas décimas el dos por ciento de apoyos; algo más de 23.000 papeletas, por debajo de las más 35.000 de Sumar.

La derrota de Podemos no por esperada deja de ser dolorosa. El País Vasco fue para la formación de Belarra un fortín sobre el que cimentó su intento de asaltar los cielos. Su éxito, en una sociedad que todavía no había normalizado a Bildu, al que Iglesias introdujo en la «dirección del Estado» la legislatura pasada, fue notorio en una comunidad autónoma que rara vez ha sido lugar de buenas noticias para el PSOE y el PP. En 2015, en su irrupción en el Congreso con nada menos que 69 escaños, los izquierdistas ganaron en votos en esa región.

Unos meses después, en la repetición electoral de las elecciones generales, ganaron en votos y también en escaños. En las autonómicas vascas de aquel 2016, en las que se vota en otra clave, no alcanzó al PNV ni a Bildu, las fuerzas hegemónicas de un territorio entregado al nacionalismo, pero rozó el quince por ciento de los votos, cosechó once escaños y sí consiguió un simbólico 'sorpasso' al PSE y al PP, a los dos 'grandes' nacionales.

Evolución de Podemos
Escaños



Fuente: Parlamento Vasco ABC


Miren Gorrotxategi // EFE

La candidata de Podemos a lendakari, Miren Gorrotxategi, vio ayer cómo su experiencia en política no bastaba para salvar una marca que no remonta. Se verá en las europeas si la exministra Irene Montero revierte esa suerte. Iglesias, con su irrupción en la campaña, lanzó el mensaje de que solo con su partido se iba a poder ver un Gobierno encabezado por Bildu, porque el PSE y Sumar, según él entregados a la derecha, solo contemplaban una reedición del actual Ejecutivo vasco, de coalición entre PNV y PSE.

Un nuevo fracaso

Nada. Ni la apelación a un tripartito de izquierdas, una fórmula que huye-se del eje nacional que se impone en Cataluña y el País Vasco, fue suficiente para convencer a un electorado que sí le ha confiado un acta en el próximo Parlamento a Sumar. Desde 2016, cuando Podemos fue tercera fuerza en las autonómicas y primera en las generales en esa autonomía, cayó primero en 2020 a los seis diputados autonómicos y ahora se va a cero.

Es un nuevo fracaso que tendrán que digerir Belarra y su dirección, y que se añade al de las elecciones gallegas, donde tampoco obtuvo representación, y al traumático divorcio con Sumar en el Congreso, con el paso de Podemos al Grupo Mixto tras el ninguneo constante de Díaz.


Alba García, candidata de Sumar, no logró escaño por su circunscripción // EFE

Sumar logra sólo un escaño y el liderazgo de Yolanda Díaz queda más cuestionado

▸ La coalición gana su pulso a Podemos, pero su candidata no logra entrar en la cámara

GERARD BONO
MADRID

Sumar consiguió entrar por primera vez en el Parlamento vasco con un representante tras las elecciones autonómicas celebradas este domingo. Jon Hernández Hidalgo, cabeza de lista del partido por Álava y procedente de IU, tendrá un asiento en la cámara regional que permite a la formación de Yolanda Díaz resistir su pulso particular con Podemos en el espacio de la izquierda alternativa al PSOE, pero que no despeja las dudas sobre la debilidad de la formación en los territorios.

La formación liderada en la región por Alba García, que paradójicamente no tendrá un asiento en el Parlamento vasco, ha desarrollado en las últimas semanas una campaña distinta a las autonómicas gallegas, donde no consiguió representación. En aquellas, celebradas en el mes de febrero, Yolanda Díaz tuvo una presencia significativa. Algo que, sin embargo, no funcionó, quedando fuera de la cámara gallega y asestando un duro golpe a la imagen de la vicepresidenta segunda del Gobierno. En esta ocasión, la hoja de ruta seguida ha sido distinta. Díaz ni siquiera estuvo en el cierre de campaña del partido y ha participado en pocos actos, tratando de potenciar las figuras locales de la formación.

Así, Alba García ha tratado de confrontar con Bildu en las últimas semanas para evitar la fuga de votos hacia la formación soberanista. Algo que no habría surtido efecto. Sumar, en una región propicia para sus planteamientos políticos de corte social y con una campaña que ha girado en parte en torno a temas como el deterioro de la Sanidad o las dificultades de acceso a la vivienda, ha visto su crecimiento limitado por el de EH Bildu, que ha conseguido hacer dominante su discurso en ese espacio del espectro político. Algo similar a lo que ocurrió en las últimas gallegas con el BNG, que también fue capaz de concentrar el voto.

Frena el efecto Iglesias

En cuanto a su lucha particular con Podemos, Sumar, que se hizo ayer con el 3,34% de los votos, superó a los morados, con el 2,25%, por algo más de 11.000 votos. El foco de la izquierda alternativa en el ecuador de la campaña lo acaparó el ex vicepresidente del Gobierno y exlíder de Podemos, Pablo Iglesias, que irrumpió como revulsivo después de que los suyos detectaran la posibilidad de conseguir representación. Lo que, vistos los resultados de ayer, no ha funcionado y no es una cuestión menor de cara a la próxima cita con las urnas el 9 de junio en las elecciones europeas, ya que Podemos no concurre a las catalanas del 12 de mayo.

Además del diputado autonómico por Álava, que estuvo peleando hasta bien avanzado el escrutinio con el PNV, Sumar habría estado cerca de conseguir otro por Vizcaya, que finalmente quedó en manos del PSE.

Álava
Escaños / % voto

	2024	2020
PNV	7/27%	9/32,21%
EH Bildu	8/29,4%	6/24,87%
PSE-EE	4/16,3%	4/15,64%
PP	4/16%	3/11,51%
Vox	1/3,7%	1/3,81%
Sumar	1/3,7%	-
Podemos	0/2,4%	2/8,11%

Guipúzcoa
Escaños / % voto

	2024	2020
PNV	9/31,7%	10/36,42%
EH Bildu	11/40,3%	9/35,25%
PSE-EE	4/13,5%	3/12,9%
PP	1/6,3%	1/4,68%
Vox	0/1,51%	0/1,34%
Sumar	0/3,10%	-
Podemos	0/2,18%	2/7,17%

Vizcaya
Escaños / % voto

	2024	2020
PNV	11/39,5%	12/42,57%
EH Bildu	8/28,5%	6/23,93%
PSE-EE	4/14%	3/13,6%
PP	2/9%	2/6,85%
Vox	0/1,9%	0/1,87%
Sumar	0/3,3%	-
Podemos	0/2,2%	2/8,6%

El PNV aguanta gracias a Vizcaya y pese al triunfo de Bildu en Álava

▶ Los de Arnaldo Otegi consiguen la victoria en dos de las tres provincias vascas

MARTA MARTÍNEZ
MADRID

Sin duda, la provincia protagonista de la noche del 21-A fue Álava. Desde que comenzó el escrutinio de los votos pasadas las nueve de la noche, todas las miradas estuvieron puestas sobre este territorio, donde hasta el último minuto se libró una fuerte disputa, que terminó con la entrada de Sumar y Vox en el Parlamento vasco.

Aunque ya las últimas encuestas, tras el cierre de los colegios electorales, vaticinaban que este territorio iba a ser determinante en el reparto total de escaños, no fue hasta bien superado el 50% del escrutinio cuando quedó evidenciada la importancia de la provincia alavesa, en la que durante casi toda la noche tanto el PNV como EH Bildu estuvieron igualados en escaños, hasta que los 'abertzales' rompieron el empate.

La formación que lidera Arnaldo Otegi consiguió arrebatar este territorio a los peneuvistas con el 29,4% de los votos, que se traduce en un total de ocho escaños. Los de Andoni Ortuzar pasaron a ocupar el segundo puesto, con el 27% de los sufragios y siete escaños, mientras que el Partido Socialista de Euskadi (PSE) logró un 16% de las papeletas, aportando cuatro escaños al reparto total. Otros cuatro diputados regionales fueron para el Partido Popular (PP) en esta provincia y los últimos dos sillones en la cámara de Vitoria se repartieron entre Vox y Sumar; ambos muy significativos dado que permiten mantener la representación a los de Santiago Abascal y la entrada de la formación de Yolanda Díaz en este Parlamento.

Si en las pasadas elecciones de 2020 el PNV consiguió ganar en las tres provincias vascas, en la cita de ayer –además de Álava– Bildu consiguió ganar también en Guipúzcoa. La izquierda separatista se hizo con la victoria con más del 40% de los votos, un total de nueve representantes, mientras que la derecha nacionalista obtuvo un 31,7%. El resto de diputados regionales en esta provincia son para los socialistas, que lograron cuatro, y para los populares, que consiguieron uno.

El feudo peneuvista

Aunque el PNV ganó las elecciones como la lista más votada en el conjunto del País Vasco, solo venció en un único territorio: su feudo de Vizcaya. Los peneuvistas fueron vencedores en este territorio con casi el 40% de los votos, que se traducen en 11 diputados en el Parlamento vasco.

Por su parte, EH Bildu se situó como la segunda fuerza más votada con el 28,5% de las papeletas y ocho escaños, seguido del PSE de Andueza, que obtuvo un 13,5% y cuatro escaños. El último representante en la provincia vizcaína fue para el Partido Popular, que consiguió un 6,3% de los votos.

El caso Koldo aterriza en las Cortes con investigaciones 'tocadas' por la politización

▸ El Congreso y el Senado ponen hoy en marcha las comisiones con la presencia de Illa y del asesor de Ábalos

JUAN CASILLAS / EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

El caso Koldo –y de rebote la contratación de mascarillas durante la pandemia del Covid-19 por todas las administraciones públicas– llega hoy por partida doble a las comisiones de investigación impulsadas por las Cortes Generales. El Senado indagará sobre la presunta trama de mordidas que toca de lleno al PSOE y al Gobierno de Pedro Sánchez y, en paralelo, el Congreso la utilizará como pretexto para ampliar el foco y fiscalizar a todas las comunidades autónomas, con una mirada especialmente atenta a Madrid.

Despejada la primera gran incógnita de toda comisión de investigación, que era el listado de comparecientes, los dos órganos empezarán hoy sus trabajos de forma simultánea. Después de una suerte de pacto oficioso, en el que el PP ha dejado fuera de la relación de nombres del Senado tanto a Pedro Sánchez como a su mujer, Begoña Gómez, y el PSOE ha rechazado las peticiones de sus socios para llamar en el Congreso a Alberto Núñez Feijóo y tanto al novio de Isabel Díaz Ayuso, Alberto González, como a Tomás Díaz Ayuso, hermano de la presidenta, las dos cámaras legislativas competirán por el foco mediático en la primera jornada.

El primer plato fuerte lo servirá la Cámara Alta por la mañana. Por la tarde, será el turno de la Cámara Baja. Koldo García, quien fue asesor de José Luis Ábalos durante su etapa de ministro de Transportes y secretario de Organización del PSOE, responderá a las preguntas de los senadores del PP a las once de la mañana. A la misma hora, el Congreso comenzará su labor interrogando a la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano.

Después, por la tarde, se revertirá el protagonismo en las Cortes. El Congreso citará a las cuatro al exministro de Sanidad y primer secretario del PSC, Salvador Illa, mientras por el Senado pasa a rendir cuentas quien fuese director de gabinete de Illa en el Ministerio de Sanidad, el expresidente del Consejo Superior de Deportes (CSD) Víctor Francos. Uno y otro contestarán a la misma hora preguntas sobre la compraventa de mascarillas durante la pandemia, en la que, por razones obvias, el ministro de Sanidad tenía una gran responsabilidad. Con toda seguridad los interrogatorios serán muy distintos en fondo y forma.



El exministro de Sanidad Salvador Illa acudirá esta tarde al Congreso // EP



Koldo García, que da nombre al caso, comparece hoy en el Senado // JAIME GARCÍA

CONGRESO

Enriqueta Chicano

Hoy a las once de la mañana tendrá lugar la primera comparecencia programada por la comisión de investigación del Congreso: la de la presidenta del Tribunal de Cuentas, Enriqueta Chicano.

Salvador Illa

El plato fuerte de la primera jornada en el Congreso será Salvador Illa, candidato en las catalanas y exministro de Sanidad. El miércoles repetirá en el Senado.

¿Cuándo Ayuso?

Sin más comparecencias a la vista en el Congreso, la gran pregunta es cuándo citarán el PSOE y sus socios a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso.

SENADO

Koldo García

El antiguo asesor de José Luis Ábalos, que da nombre al caso Koldo, responderá hoy a las preguntas de los senadores a partir de las once de la mañana. Un inicio que copará el interés informativo.

Víctor Francos

A la vez que Salvador Illa en el Congreso, en el Senado comparecerá Víctor Francos, que fue su jefe de gabinete como ministro de Sanidad.

Otras comparecencias

El Senado tiene programado el paso de los ex altos cargos del Gobierno Patricia Lacruz y Alfonso Jiménez, de Enriqueta Chicano, del secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, y de José Luis Ábalos.

El PSOE asumió la presencia de varios líderes socialistas en su lista, consciente de que sus socios podían hacer pinza con la oposición y forzar su paso por la comisión del Congreso, donde junto a sus aliados suman mayoría. El Grupo Parlamentario Socialista accedió incluso a incluir a Ábalos, a quien había dejado fuera de su propuesta inicial para garantizarse el apoyo de Sumar y los independentistas y que, con ello, la comisión de investigación echase a andar a la vez que la del Senado, donde los populares controlan los ritmos gracias a su mayoría absoluta.

Illa se enfrentará de hecho a dos interrogatorios distintos esta semana, en la que empieza la campaña de las elecciones catalanas, donde parte como favorito para alzarse con la victoria en votos y en escaños. ¿Suficiente para gobernar? Ya se verá. De momento, el candidato del PSC deberá atender hoy al Congreso por un asunto que ha enturbiado la política española en los dos últimos meses, desde que Koldo García fue detenido en febrero por el supuesto cobro de comisiones ilegales en contratos por 53 millones de euros con dos ministerios y dos Gobiernos autonómicos que, en la pandemia, estaban en manos del PSOE: Baleares y Canarias.

Dos días después, será el Senado quien llame a comparecer al exministro de Sanidad, en una sesión que, al menos previsiblemente, será más dura de la que se viva en el Congreso. Lunes, comparecencia en la Cámara Baja; miércoles, en la Cámara Alta; viernes, inicio de la campaña de las elecciones catalanas. Es evidente que el PSOE ha querido acercar su asistencia al Congreso lo máximo posible a la del Senado y hacerlo antes de la campaña de las catalanas, para que el candidato asuma los quince días previos a los comicios liberado de su paso por las comisiones.

Hoy, solo la presencia de Koldo García en el Senado amenaza con robar el protagonismo a alguien que, al margen de su posible responsabilidad indirecta en el caso de corrupción, es ahora mismo el rival a batir. Será más adelante cuando los socialistas y sus socios cambien de tercio en el Congreso y empiecen a hacer desfilar a líderes populares para tratar de sembrar la sombra de la sospecha sobre ellos.

Díaz Ayuso es la 'estrella' de la entente solicitada por el PSOE, tras haber trascendido una investigación fiscal a su pareja por ingresos no declarados por la venta de mascarillas. Aparte de ella, en el documento aprobado por el Congreso constan su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, quien amenazó a los periodistas que publicaban las presuntas irregularidades del novio de la presidenta, y más populares como José Luis Martínez-Almeida y Juanma Moreno, entre otros.


ABC
COLECCIÓN
NOVELA NEGRA
Sumérgete en el oscuro mundo del crimen con esta fascinante selección de grandes autores del género.
PRIMERA ENTREGA
DOMINGO 28 DE ABRIL
ARTURO PÉREZ-REVERTE
FALCÓ
NOVELA NEGRA
Por solo
5,95 €
con ABC
Disfruta de los personajes y las investigaciones policiales más misteriosas, en una selección de 25 títulos de los autores más consagrados como Ken Follett, Stephen King, Pierre Lemaitre, Arturo Pérez-Reverte, John Grisham, Jo Nesbo, Fred Vargas, Mary Higgins Clark y muchos más.
CADA DOMINGO UNA NUEVA ENTREGA POR SOLO 5,95 €
5 MAYO
KEN FOLLETT
EN LA BOCA DEL DRAGÓN
12 MAYO
PIERRE LEMAITRE
ROSY & JOHN
19 MAYO
JO NESBO
SANGRE EN LA NIEVE
26 MAYO
STEPHEN KING
JOYLAND
Promoción de ámbito peninsular. Atención al cliente 91 111 99 00.

Vigilar y denunciar: Hong Kong se ahoga con la nueva ley de Seguridad

▶ Esta norma amplía la impuesta por China en 2020 para acabar con las protestas reclamando democracia

▶ La antigua colonia británica, que era una de las ciudades más abiertas de Asia, sigue perdiendo libertades

PABLO M. DÍEZ
ENVIADO ESPECIAL A HONG KONG

En una viñeta, dos jóvenes con ropas oscuras meten en el maletero de un taxi unos bidones con sustancias peligrosas e inflamables. Pero el taxista los ve y, en la siguiente viñeta, cumple con su deber: ¡Denunciados! Luego, un supuesto terrorista busca armas en su 'tablet' en una cafetería. Pero la camarera se da cuenta y también cumple con su obligación ciudadana: ¡Denunciado! A continuación, un repartidor de pizzas descubre que la persona que le abre la puerta para recoger el pedido está preparando algo sospechoso en el interior de la vivienda. Con barba, cadena al cuello y camiseta negra de tirantes, lleva sobre la cabeza unas gafas de plástico como las que usaban los manifestantes de las protestas de 2019 reclamando democracia para protegerse de los gases lacrimógenos y espráis de pimienta que les lanzaba la Policía. Nada más dejar la pizza, el repartidor tampoco duda en lo que tiene que hacer: ¡Denunciado!

Más allá del infantilismo de sus dibujos, el mensaje es evidente en el enorme cartel que cuelga de uno de los muros con alambradas de la comisaría central de Hong Kong, en el distrito de Wan Chai: 'Vigilar y denunciar'. Con la promesa de una recompensa y ofreciendo un teléfono de emergencia, otro para mensajes y un contacto de WeChat, la popular aplicación china similar a WhatsApp, esa es la consigna que lanza la Unidad Interdepartamental Contra el Terrorismo de Hong Kong. Una ciudad que está fuera de las amenazas terroristas globales, pero donde los actos vandálicos de sus protestas por la democracia de hace cinco años son considerados como tal.

Al lado de este cartelón rectangular, de cinco metros de largo, otro igual de grande muestra un típico paisaje montañoso chino y un río surcado por un barco de vela. «Fuente y cauce: el control total del Gobierno central es la fuente del alto grado de autonomía de Hong Kong», rezan sus caracteres.



Unos pocos seguidores de Falun Gong aún critican al régimen // P.M.D.

Este es el ambiente oficial que se respira en la ciudad tras la aprobación de la nueva ley doméstica de seguridad nacional, que entró en vigor el sábado 23 de marzo. La fecha no es casual en una mentalidad tan aficionada a la numerología como la china. Además de prometer progreso y armonía gracias a ese número de la suerte, dicha regulación desarrolla por fin el Artículo 23 de la Ley Básica de Hong Kong, la breve Constitución que rige en esta ciudad de siete millones de habitantes desde su devolución a China por parte del Reino Unido en 1997.

«No se puede criticar al Partido Comunista ni pedir democracia», explica el sinólogo y politólogo Jean-Pierre Cabestan

«Hong Kong está bajo un régimen autoritario y ya no tenemos la libertad que había antes», critica el profesor Kenneth Chan

Según ese Artículo 23, «la Región Administrativa Especial de Hong Kong promulgará leyes propias para prohibir cualquier acto de traición, secesión, sedición y subversión contra el Gobierno central, o el robo de secretos de Estado». Además, incluye «la prohibición de organizaciones políticas extranjeras o entes que lleven a cabo actividades políticas en la Región, así como prohibir que organizaciones políticas de la Región establezcan lazos con las del extranjero».

Fuerte rechazo desde 2003

La primera vez que las autoridades intentaron promulgar esta ley de seguridad nacional, en 2003, se encontraron con un fuerte rechazo social que les hizo recular de inmediato. El 1 de julio de ese año, con motivo del sexto aniversario del traspaso de soberanía, medio millón de personas tomaron las calles para protestar contra la norma ordenada por el autoritario régimen de Pekín por miedo a que recortara las libertades de Hong Kong, mayores que en China gracias al principio de 'un país, dos sistemas'.

Tras las protestas pidiendo democracia en 2019, que empezaron de forma pacífica pero derivaron en una guerrilla urbana que hundió a la ciudad en el caos, Pekín impuso al año siguiente, en plenas restricciones por el Covid-19, una draconiana ley de seguridad nacional sin pasar por el Parlamento local. Con penas de entre tres años de cárcel y cadena perpetua, perseguía los delitos de secesión, subversión, terrorismo y colusión con fuerzas extranjeras.

Desde entonces, dicha ley no solo ha servido para obligar a disolver todos los partidos, sindicatos y organizaciones que reclamaban democracia, sino para arrestar y poner entre rejas a 291 personas, de las que 174 y cinco empresas han sido formalmente acusadas. Entre ellas, destacan diputados y activistas como Joshua Wong y Jimmy Lai, magnate de medios de comunicación críticos con Pekín como el diario 'Apple', ya prohibido.

Además, en marzo de 2021, el régimen chino impuso una reforma electoral para vetar a la poca oposición política que quedaba en Hong Kong, reduciendo la votación directa y ampliando el número de diputados afines a Pekín en el Parlamento local, reservado «solo para patriotas».



Cartel en la comisaría central instando a 'Vigilar y denunciar' // PABLO M.DÍEZ

Ahora, la nueva ley doméstica de seguridad nacional amplía la de 2020 al cubrir 39 delitos que pueden ser tipificados como traición, insurrección, sabotaje, robo de secretos de Estado o espionaje e injerencia de organizaciones políticas extranjeras en Hong Kong. Los tres primeros prevén condenas de hasta cadena perpetua, mientras que la sedición está penada con hasta siete años de cárcel y la colusión con fuerzas extranjeras con diez.

Además, extiende dos semanas más el periodo de detención de 48 horas hasta pasar a disposición judicial, restringe el acceso de los arrestados a sus abogados y permite al Gobierno local declarar fugitivo y cancelar el pasaporte de quien no se haya presentado ante los tribunales sin esperar los seis meses que antes hacían falta. La nueva norma también se aplicará a las «organizaciones en la sombra» con miembros de partidos disueltos y otorga al jefe ejecutivo de la ciudad potestad para «promulgar una legislación subsidiaria para salvaguardar la seguridad nacional» y «tratar con circunstancias imprevistas».



«Si tú estás preocupado, nosotros estamos desesperados», confiesa un hongkonés que prefiere ocultar su identidad por miedo al clima de miedo y represión que empezó hace cuatro años. Aunque de momento ha decidido «seguir en la ciudad y ver lo que ocurre», cree que «no me quedará más remedio que emigrar si siguen perdiéndose libertades», como han hecho ya unos 300.000 hongkoneses.

«En 2020, todo cambió»

«Cuando el Gobierno central decidió promulgar la primera ley de seguridad nacional a finales de junio de 2020, fue un punto de inflexión en la ciudad. En 2020, todo cambió», analiza el sinólogo francés Jean-Pierre Cabestan, profesor emérito de Ciencias Políticas de la Universidad Baptista de Hong Kong y cuyo último libro es 'Facing China. The prospect for war and peace'. Tal y como resume, «desde entonces, no hay vida política y la gente ya no participa en las elecciones, como se vio en los comicios a consejos de distrito del año pasado con solo un 27,5 por ciento de votantes». Dicho índice, el más bajo de la historia, refleja la «resistencia pasiva» de los hongkoneses al autoritarismo de Xi Jinping.

En opinión de Cabestan, «el impacto en los medios ha sido negativo y no se puede criticar al Partido Comunista en la esfera pública ni conmemorar la masacre de Tiananmen. ¿Pero ha cambiado la gente su mentalidad? Creo que no. Hong Kong sigue siendo una ciudad anticomunista».



Una 'ópera roja' sobre Mao refleja la creciente propaganda comunista // P.M.D.

Además, alerta de que las autoridades «están intentando reformular no solo el sistema político, sino también la sociedad civil de Hong Kong, ya que han sido disueltas las organizaciones que eran críticas o demócratas». So pena de ser acusado de sedición o subversión, «en Hong Kong ya no es posible ser demócrata ni promover la democracia en China porque se considera una de esas revoluciones de color que pueden ser perseguidas. Incluso pedir públicamente el boicot de las elecciones puede ser perseguido».

En esta ciudad, que era una de las más abiertas y cosmopolitas de Asia, ya no se pueden encontrar en las bibliotecas públicas obras críticas con el régimen y librerías independientes como Mount Zero han cerrado.

Mientras antes se veían manifestaciones de Falun Gong, culto ilegalizado en China, ahora solo unos pocos de sus seguidores se atreven a distribuir sus folletos y mostrar sus carteles en las calles. «Llevo veinte años haciéndolo y espero que no me lo impidan», cuenta una mujer de mediana edad a la que dos vigilantes echan del Centro de Exposiciones por repartir periódicos de Falun Gong a la salida de la feria de arte contemporáneo Art Basel.

«Desde junio de 2020, un tercio de mis amigos han sido detenidos y, probablemente, otro tercio han huido al exilio», explica Kenneth Chan, profesor también de Política en la Universidad Baptista y uno de los fundadores del Partido Cívico, ya disuelto.

«Uno ya no puede disfrutar del mismo nivel de libertad que teníamos antes de la ley de seguridad nacional. Estamos en una jaula y la gente debe aprender con prueba y error cómo evitar los riesgos», critica Chan, quien denuncia que «Hong Kong está ahora bajo un régimen autoritario».

Junto a la censura, que ha acabado con su dirección de programa académico y su columna en el periódico 'Ming Pao', alerta de la «autocensura» y del «miedo» que ha llevado a algunos de sus colegas a cortar su amistad con él. Otro ejemplo más de que Hong Kong ha pasado del modelo 'un país, dos sistemas' a 'vigilar y denunciar'.

Dieciséis civiles, entre ellos nueve niños, mueren en Rafah por ataques israelíes

▶ Las autoridades de la franja de Gaza elevan a 34.049 los fallecidos desde el 7 de octubre

ABC
MADRID

Al menos 16 civiles murieron ayer, entre ellos nueve niños, como consecuencia de una oleada de ataques llevados a cabo por el Ejército israelí durante la madrugada del domingo sobre la ciudad de Rafah, en el sur de la franja de Gaza, según informó la agencia Wafa y recogió Ep.

Corresponsales de Wafa indicaron que ocho personas, incluidos cinco niños y dos mujeres, fallecieron en redadas de las tropas de Israel en dos viviendas de la ciudad y otros cinco ciudadanos palestinos, entre ellos cuatro niños, murieron fruto de un bombardeo en una calle del este de Rafah que ha dejado, además, varios heridos.

La misma agencia había informado previamente de que al menos tres personas habían fallecido a última hora de este sábado como consecuencia de un ataque israelí sobre el campo de refugiados de Shaboura, situado en el centro de Rafah.

Las víctimas fueron un hombre, su mujer embarazada y su hijo, que perdieron la vida al impactar los proyectiles sobre la vivienda en la que se encontraban, según fuentes médicas citadas por la mencionada agencia. Fruto de la agresión decenas de personas más resultaron heridas, siendo la mayoría de los afectados niños.

Además, fuentes de Defensa Civil citadas por Wafa denunciaron el hallazgo de los cuerpos sin vida de 50 personas que fueron enterradas en una fosa improvisada por las fuerzas israelíes en el complejo médico Nasser, en Jan Yunis, en el sur de la Franja.

Violencia en Cisjordania

La violencia también continúa en la Cisjordania ocupada, donde ayer murieron dos palestinos, abatidos por soldados israelíes, según el Ministerio de Salud de la Autoridad Palestina, la instancia que gobierna parcialmente la zona, según informa Afp. El Ejército israelí afirmó que los individuos abatidos habían intentado atacar a militares en los alrededores del pueblo de Beit Einun, cerca de la ciudad de Hebrón.

En los últimos días, una incursión israelí en el campo de Nur Shams, cerca de Tulkarem, se saldó con 14 muertos, según la Media Luna Roja palestina.

Desde el 7 de octubre, más de 480 palestinos fueron abatidos en Cisjordania por soldados israelíes y colonos, según el Ministerio de Salud palestino. En ese mismo periodo, al menos 19 israelíes murieron a manos de palestinos en Cisjordania e Israel, según los servicios de Inteligencia israelíes (Shin Bet).

Por su parte, las autoridades de la franja de Gaza informaron este sábado, en la última actualización de su recuento oficial de víctimas, de que 34.049 personas han muerto y 76.901 han resultado heridas como consecuencia de los ataques del Ejército de Israel sobre la franja de Gaza en respuesta a los ataques de Hamás, que el pasado 7 de octubre dejaron 1.200 muertos.



Meloni, la semana pasada durante una rueda de prensa en Bruselas // AFP

El fascismo vuelve al debate público en Italia en vísperas del Día de la Liberación

▶ Acusan a la RAI de censurar a un escritor autor de una trilogía sobre Mussolini

ÁNGEL GÓMEZ FUENTES
CORRESPONSAL EN ROMA



La Radiotelevisión Italiana (RAI) se ha convertido en un campo de batalla político. Durante buena parte de los últimos treinta años, la televisión pública ha estado gobernada mayoritariamente por la izquierda, mientras que otras culturas políticas siempre se han encontrado en minoría o en el ostracismo. Con la llegada al poder de Giorgia Meloni, cuyo partido Hermanos de Italia nunca tuvo representación en el Consejo de administración, las cosas han cambiado: la izquierda difícilmente asume la pérdida de su posición dominante y acusa a la primera ministra de convertir la RAI en TeleMeloni. Este fin de semana la RAI está en boca de todos los italianos porque ha sido acusada por la izquierda de censurar al escritor Antonio Scurati, de izquierda, autor de una trilogía sobre Mussolini.

No es casual que se haya levantado una enorme polémica en vísperas del 25 de abril, fiesta nacional en Italia que celebra el Día de la Liberación, para recordar que el país transalpino, gracias a las fuerzas partisanas, en las que hubo desde comunistas hasta demócratas cristianos, fue liberado del régimen fascista y de la ocupación nazi. Obviamente, como telón de fondo de la polémica está el tema de la memoria histórica.

La periodista de la RAI Serena Bortone, de izquierda y antifascista, que dirige el programa Che sarà, en RAI 3, con menos del 3% de audiencia, denunció en las redes sociales la censura de la RAI a un monólogo de poco más de un minuto de Antonio Scurati sobre el 25 de abril en la noche del sábado. La RAI respondió que se trató de un problema de dinero y no de contenido del monólogo. Scurati pedía 1.800 euros por leer su texto y la RAI ofrecía 1.400. El texto del monólogo definía a Hermanos de Italia como un «grupo gobernante posfascista», acusando explícitamente al partido de Meloni de querer «reescribir la historia» y de ignorar la resistencia partisana y el antifascismo. Después de la denuncia de censura en la RAI y de una jornada de polémica, el sábado Bortone leyó en directo el texto del escritor Scurati.

El caso enfureció a Meloni, disgustada con los directivos de la RAI por la mala gestión del asunto. Si Scurati hubiera leído su texto, seguramente habría pasado sin pena ni gloria. Pero con unos directivos más «melonianos» que la propia Meloni, el caso se convirtió en político y se hizo viral en las redes sociales.

La primera ministra se vio obligada a intervenir. Lo hizo en la misma tarde del sábado, con un contraataque y colocando el monólogo de Scurati en su Facebook. Meloni destacó que la RAI «simplemente se había negado a pagar 1.800 euros –el salario mensual de muchos empleados– por un minuto de monólogo». Y subrayó que ella no censura a nadie: «Aquellos que siempre han sido condenados al ostracismo y censurados por el servicio público nunca pedirán que se censure a nadie».

ELECCIONES EUROPEAS 2024: EL TABLERO POLÍTICO

Los dirigentes europeos abren el baile para el reparto de los cargos importantes en la UE

▸ La probable repetición de Ursula von der Leyen en la Comisión podría tener un alto coste para el PPE

ENRIQUE SERBETO
CORRESPONSAL
EN BRUSELAS





Michel y Von der Leyen al término de una reunión del Consejo Europeo // AFP

El resultado de las elecciones europeas de este año (previstas del 6 al 9 de junio, según los países) volverá a ser interpretado en términos de política local en toda la UE, pero tendrá sobre todo efectos en la distribución de los cargos institucionales más importantes en la Unión Europea. Pocas veces se ha llegado a la recta final de la campaña con todo el abanico de puestos prácticamente abierto, lo que podría anticipar un reparto más complicado y una mayor confrontación entre los grupos políticos en la próxima legislatura.

Las presidencias del Consejo, de la Comisión, del Parlamento y el puesto de Alto Representante constituyen las palancas que van a dar forma a los próximos cinco años de la legislatura europea. Formalmente, el único de estos puestos que tiene una relación directa con las elecciones es el de presidente de la Comisión que, según los tratados, ha de ser elegido por mayoría cualificada por los miembros del Consejo, es decir, los jefes de Estado o de Gobierno de los países miembros, «teniendo en cuenta el resultado de las elecciones», y ese nombramiento tiene que ser ratificado por el Parlamento Europeo por mayoría absoluta de los diputados presentes.

Gestión discutida de Michel

Al presidente del Parlamento lo eligen también los diputados, aunque dado que no ha sucedido nunca que un solo grupo político lograse la mayoría, la tradición obliga a dividir los cinco años de mandato en dos periodos, de modo que dos presidentes se turnan. En cuanto al Consejo Europeo, el presidente es elegido por sus miembros, pero solamente entre aquellos que han formado parte ya de esta institución.

Por ahora, lo único en lo que existe prácticamente unanimidad es en que nadie quiere que el liberal belga Charles Michel repita como presidente del Consejo. Su gestión ha sido considerada como mediocre y ha atravesado por un par de escándalos poco decorosos, incluyendo el famoso 'sofagate', el agravio a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, que se vio relegada en su presencia por el presidente turco Recep Tayyip Erdogan. La guinda de sus meteduras de pata fue el anuncio de que dejaría el puesto para encabezar la candidatura de su partido al Parlamento Europeo, lo que causó gran malestar entre los distintos gobiernos, a los que obligaba a buscar un sustituto para medio año. Ha sido tan escandaloso que ni siquiera el gesto de renunciar a sus planes ha servido para hacerse perdonar.

Michel ha tenido algunos aciertos a la hora de construir los consensos europeos, pero no se ha ganado la simpatía de los dirigentes europeos. Como sustituto se habló del portugués António Costa (socialista), que a pesar de sus peripecias legales no ha desaparecido nunca de las quinielas. La decisión se tomará sin duda dentro del paquete de reparto después de las elecciones aunque el mandato no termina hasta final de noviembre, por lo que es probable que no se decida con mucha celeridad.

También está claro que ni los populares ni los socialistas, los dos principales grupos, están interesados en disputarse la presidencia del Parlamento Europeo, por lo que se da por seguro que la actual presidenta, la popular maltesa Roberta Metsola, seguirá otra media legislatura al frente de la Eurocámara, y los últimos dos años y medio será probablemente un socialista quien ocupe el cargo, si se cumplen las predicciones de las encuestas.

Lo que esas predicciones no pueden medir es el desajuste que se ha producido en el caso del cargo más importancia dentro de la UE, la presidencia de la Comisión. La actual presidenta, la alemana Ursula von der Leyen, accedió al cargo en lugar de su compatriota Manfred Weber, que había sido designado como candidato por el grupo popular, pero que llegado el momento no logró el plácet del presidente francés, Emmanuel Macron, lo que abrió el juego de combinaciones políticas hasta que la alemana Angela Merkel, entonces canciller, propuso a su ministra de Defensa.

Lo único seguro es que el belga Charles Michel no repetirá en ningún caso como presidente del Consejo Europeo

Von der Leyen pierde apoyos

Lo extraordinario del caso es que Von der Leyen ha sido designada formalmente candidata por los populares, pero con un apoyo muy lejos de ser aplastante. Su gestión durante estos cinco años, sobre todo en materia medioambiental, ha gustado más a la izquierda que a sus compañeros de partido, por lo que la han mantenido de mala gana. Y en las últimas semanas se ha visto claramente que dentro de la propia Comisión tanto el comisario francés, Thierry Breton, como los socialistas –entre ellos Nicolas Schimdt, que es oficialmente el candidato del grupo socialdemócrata– han atacado directamente a Von der Leyen, lo que permite anticipar que también ellos van a intentar desbancarla si hay una combinación de apoyos que se lo permita. En este ambiente ha aparecido la tesis de que, a falta de consenso, hay una propuesta de ofrecer el puesto al italiano Mario Draghi, expresidente del Banco central Europeo (BCE) y del Gobierno de Roma.

CARGOS EN JUEGO

Comisión

Ursula von der Leyen ha sido proclamada como candidata del PPE y es muy probable que logre el apoyo necesario para repetir mandato otros cinco años. Pero algunos países podrían intentar una alternativa.

Consejo

Elegido exclusivamente entre y por los miembros del Consejo Europeo, su misión es tratar de forjar consensos entre los Veintisiete. Se considera que los socialistas quieren que lo ocupe uno de los suyos, ya que actualmente está en manos de Michel, un liberal.

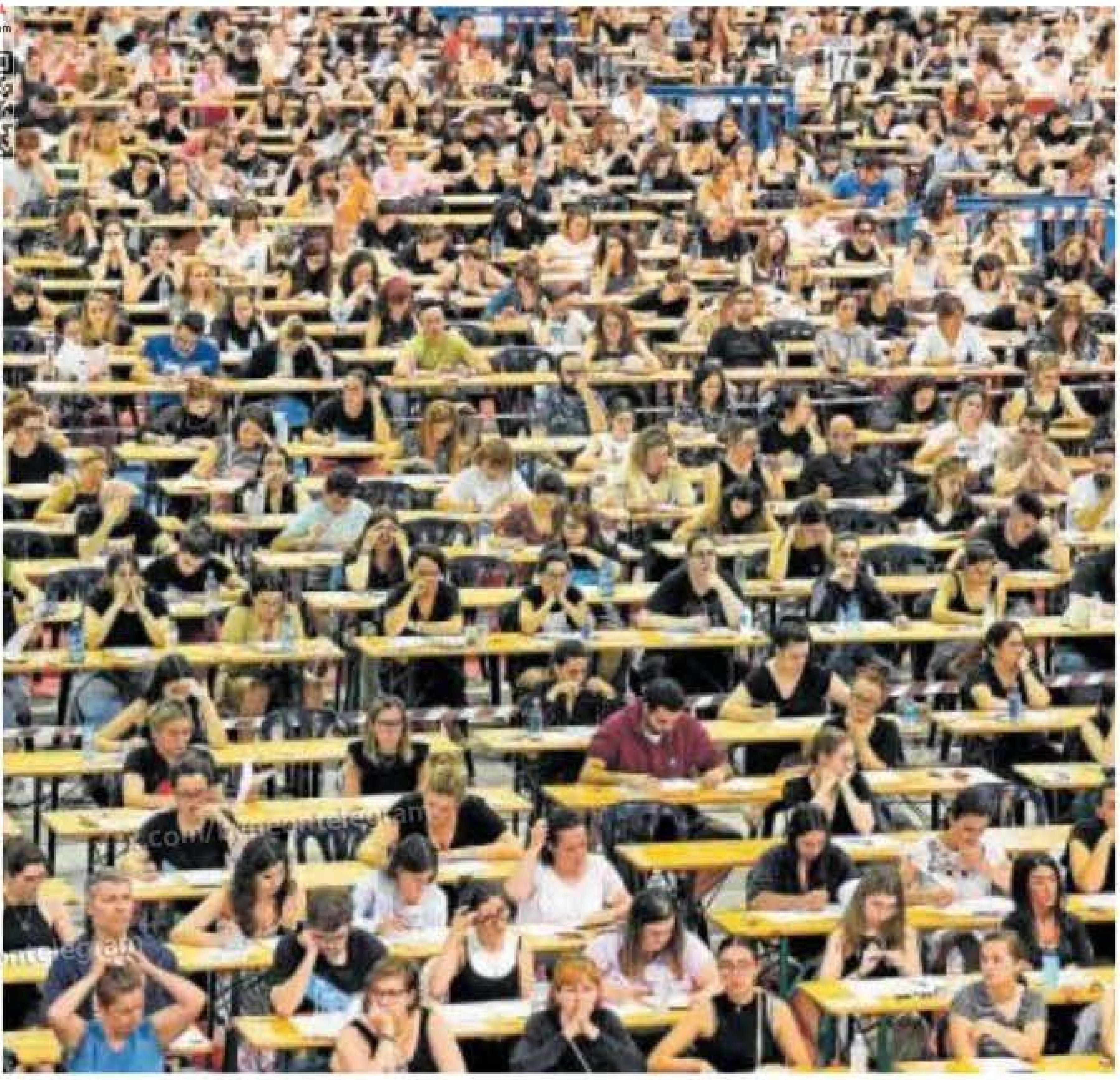
Parlamento

El reparto actual anticipa que Metsola seguirá dos años y medio más y que en la segunda parte de la legislatura tendrá que ceder el puesto a un socialista.

Alto Representante

El de jefe de la diplomacia es un cargo que tradicionalmente han ocupado siempre socialistas. Los populares quieren poner fin a esta tendencia e intentarán ofrecer el cargo a uno de los suyos.

La cotización de becarios frena el plan para atraer universitarios al sector público



▶ La escuela de formación del Estado suspende su oferta de prácticas académicas para estudiantes de la universidad por motivos económicos

BRUNO PÉREZ
MADRID

El Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), la escuela de formación para empleados públicos que depende del nuevo ministerio de José Luis Escrivá, se ha visto obligada a suspender la oferta de prácticas académicas para estudiantes universitarios que puso en marcha en 2021, dentro de la estrategia para captar nuevos talentos para la Administración, para esquivar los costes que le impondría la nueva regulación de las cotizaciones de los becarios aprobada por el Ministerio de Trabajo.

El nuevo esquema, incluido en el real decreto ley que sustanció la segunda fase de la reforma de las pensiones, de marzo del año pasado, instauró la obligación de cotizar también por las prácticas no remuneradas y estableció que en esos casos «el cumplimiento de la obligación con la Seguridad Social corresponderá a la empresa, institución o entidad en que se desarrollen aquellas», lo que obligaría al INAP a asumir esa obligación. Y no solo eso sino también a cargar con los costes administrativos asociados a tramitar las altas y las bajas de los becarios.

Ante esta situación, y tras realizar una consulta previa a la Abogacía del Estado, el organismo decidió paralizar el programa «con el fin de no incurrir en gastos por el desarrollo de las prácticas no remuneradas», según reconoce en un informe de evaluación de sus proyectos estratégicos al que ha tenido acceso ABC.

La oferta de prácticas no remuneradas en organismos de la Administración del Estado para estudiantes universitarios es uno de los programa clave de la estrategia activada por el área de Función Pública del Gobierno en el año 2019 para poder captar nuevos talentos para el sector público.

La iniciativa partió de un diagnóstico compartido con la plataforma que representa a los cuerpos superiores de la Administración, Fedeca, sobre la dificultad objetiva para cubrir las convocatorias de plazas de inspectores de Hacienda, abogados del Estado, técnicos comerciales y resto de cuerpos de élite de la Administración y sobre el desplome de la cantera de opositores durante los años posteriores a la crisis financiera.

Preocupados por la falta de relevo en puestos clave y por la aparente falta de atractivo de los trabajadores ofrecidos por la Administración del Estado para los más jóvenes, se activó una estrategia de atracción de talento en la que se enmarcan iniciativas como las jornadas de captación de talento que desde 2019 se celebran en diferentes universidades para dar a conocer el amplísimo catálogo de ocupaciones que ofrece la Administración del Estado y la oferta de prácticas no remuneradas en organismos estatales, como vía para facilitar el conocimiento de la Función Pública a los universitarios.

Contratiempo inesperado

La entrada en vigor de las nuevas obligaciones asociadas a lo que se ha dado en llamar el Estatuto del Becario ha obligado a los organismos del Estado a replantearse su estrategia justo cuando esta empezaba a coger vuelo. Así lo reconoce el informe de evaluación sobre el cumplimiento de los proyectos estratégicos del INAP. «El instituto (en referencia el INAP) decidió suspender la oferta de prácticas académicas no remuneradas (que se iniciarían en 2023, pero continuarían en 2024, periodo de comienzo de las obligaciones a la Seguridad Social) y valorar la modificación de los convenios vigentes para el traslado de las obligaciones a la Seguridad Social a la universidad de procedencia del alumnado en prácticas», refiere el informe. Y ese es el trabajo que está haciendo ahora no solo el INAP sino todos los organismos dependientes del Estado que han activado de un tiempo a esta parte programas para ofrecer prácticas no remuneradas a estudiantes universitarios interesados en las tareas del servicio público.

Como ya avanzó ABC, el Gobierno ha dado instrucción a todos los organismos del Estado que ofrecen prácticas no remuneradas de agarrarse a la salvedad legal que permite cargar la cotización de los becarios a los centros de origen de los estudiantes y no a los de destino, como establece la ley con carácter general. Desde inicios de año, el BOE ha publicado decenas de renegociaciones de convenios de organismos públicos como el INE, la IGAE, la Agencia Tributaria o varios ministerios con diferentes universidades para regular que sean estas y no la Administración las que asuman la factura de la cotización de los becarios.

De hecho, el INAP revela que la recomendación de la Abogacía del Estado fue «paralizar la suscripción de nuevos convenios con universidades hasta apreciar cómo se resolverá la negociación con las universidades con las que actualmente existe convenio».

Revitalizar las oposiciones

Mientras resuelve el problema generado por la cotización de los becarios, que el INAP confía en superar este mismo año para poder reactivar la oferta de prácticas no remuneradas, el Gobierno ha empezado a actuar en otros flancos para reanimar la cantera de opositores y garantizar un relevo generacional cada vez más inminente.

La estrategia del Ejecutivo pasa por hacer más accesibles las pruebas de acceso a la Administración, que para algunos puestos concretos sobre todo de cuerpos superiores se habían convertido en una barrera casi infranqueable para muchos de ello, aligerando los temarios, eliminando en algunos

---

TEMA DE LOS BECARIOS

Cuota bonificada en 2024

El Gobierno ha decretado un periodo transitorio durante el cual asumirá el 95% del coste de la cotización de los becarios, un beneficio que por el momento solo estará vigente durante este año.

0,44

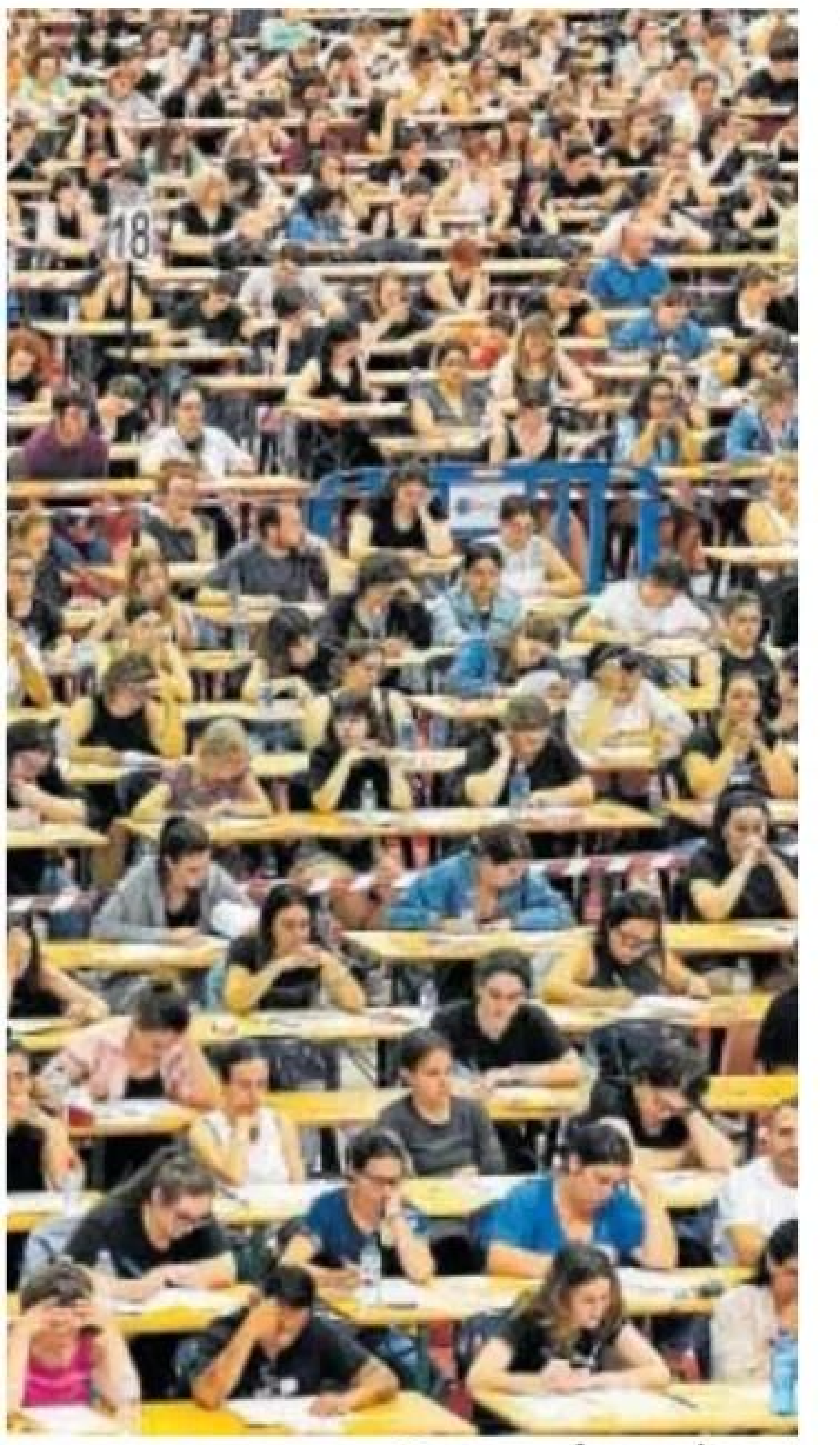
euros diarios, es el coste estimado que se debería asumir por la cotización de las prácticas no remuneradas de los becarios, lo que en unas prácticas tipo de dos meses supondría un coste agregado de unos 25 euros.

Política de gasto cero

La Abogacía del Estado aconsejó al INAP y al resto de organismos del Estado paralizar sus programas de prácticas dirigidos a universitarios para evitar generar un coste a las arcas públicas.

180.000

es el número de opositores que se registraron en alguna de las convocatorias de empleo público lanzadas durante 2023.



Un grupo de opositores, en un examen // EP

casos las temidas pruebas orales y facilitando becas para que personas con menos recursos también puedan afrontar las oposiciones que exigen una mayor preparación. Pero sobre todo ensanchando de forma significativa las ofertas de empleo público, lo que ha generado un efecto llamada que el Gobierno ya empieza a apreciar y que según sus datos ha permitido incrementar en un 10% los aspirantes a entrar en la Administración hasta los 180.000.

Además el plazo entre el inicio de la oposición y su resolución, otro de los factores que echaba para atrás a los opositores, se ha reducido a diez meses en algunas convocatorias.

El aceite de oliva se encarece otro 13% a la espera de que el Gobierno apruebe el tipo cero de IVA

▸ El Ejecutivo pactó con Junts en enero la rebaja impositiva sobre el oro líquido

NEREA SAN ESTEBAN
MADRID

La prometida rebaja al 0% del IVA del aceite, que el Gobierno pactó con Junts para que esta formación le apoyara en el paquete de medidas anticrisis, no llega. Firmado el compromiso con la formación independentista en enero, cuatro meses después poco se sabe de su aprobación; desde enero y hasta marzo, últimos datos disponibles del IPC, el aceite de oliva se ha encarecido un 13,2%.

«El Gobierno ya había identificado al aceite de oliva como uno de los productos más demandados por los consumidores. Esa rebaja del IVA, que ha formado parte de la negociación parlamentaria, contribuirá a atenuar el incremento de los precios», aseguró tras el pacto con Junts el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas. Hasta ahora, la reducción del IVA del aceite de oliva y de semillas del 10 al 5% no ha sido suficiente para que impacte en su precio. No en vano, la recolección de aceituna en la campaña 2022/2023 cerró con una producción a la mitad de la media del sector en los últimos años, lo que ha provocado una espiral inflacionista del precio al consumidor con un aumento del precio que si miramos los datos de marzo se sitúa en el 70%. Además, como reconoce el Gobierno, esto ha generado efectos perversos como la disminución de un 17% del consumo interno y la caída de las exportaciones en un 35% en un año.

Las enmiendas de los grupos al proyecto de Ley para afrontar las consecuencias económicas y sociales derivadas de los conflictos en Ucrania y Oriente Próximo, así como para paliar los efectos de la sequía, se registraron a mediados de marzo. Entre ellas, la enmienda de Junts, que recoge la aplicación del 0% del IVA a los aceites de oliva y de semillas. «Una de las repercusiones que está provocando la sequía en distintas zonas de la Península Ibérica es, precisamente, la reducción de la producción del aceite de oliva. Dicha circunstancia ha contribuido de forma directa al incremento del precio del aceite de oliva, situándose en valores anormalmente altos y fuera del alcance de buena parte de los consumidores. Por ello, junto con los demás productos incluidos ya en el RDL, es necesario situar el IVA del aceite al 0%», recoge la formación en su enmienda, en la que señala que a ello se deben de añadir también los aceites derivados de semillas, «al efecto de no generar una distorsión artificial en los precios de estos productos ante el consumidor».

La formación independentista no está sola en esta demanda. Junto a ella, incluyen en sus enmiendas la petición de rebajar el IVA del aceite al 0% el grupo popular, el grupo Vox, y como había pactado con Junts, el grupo parlamentario socialista, que recoge que el tipo impositivo aplicable a los aceites de oliva y de semillas será el 0% a partir de la entrada en vigor de la ley, que estará en vigor hasta el 30 de junio.

Precisamente esta fecha, en la que tal y como está redactado hasta ahora se derogaría el paquete medidas anticrisis, es el principal obstáculo para que finalmente se rebaje el IVA del aceite como se prometió. «El sector está inquieto porque cree que esto no va a llegar a tiempo. Hay que recordar que estas medidas se aprobaron porque el IPC estaba muy alto y, con la moderación actual, es difícil que sigan prorrogándose», cuentan fuentes conocedoras del procedimiento. Primero, debería ser convocada la Comisión de Hacienda del Congreso para revisar las enmiendas, y decidir si se aprueban o rechazan. Después, deben ser votadas en el pleno del Congreso y, por último, en el Senado.

«Por muy rápido que se haga el proceso, es casi imposible que llegue», consideran estas fuentes.



Botella de aceite de oliva



AJUSTE DE CUENTAS

JOHN MÜLLER

Dos informes italianos

No era difícil predecir lo que dice Letta y lo que dirá Draghi, pero lo que le falta a Europa son ideas radicalmente nuevas

La Unión Europea ha estado feliz durmiendo en sus laureles hasta que Trump, Putin y la pandemia la han despertado. De pronto hemos descubierto que hemos perdido peso. El PIB de la UE equivalía al 91% del de EE.UU. hace una década y ahora es el 65%. Le dirán que si lo calcula en dólares es por el efecto de la reevaluación de la moneda norteamericana. Entonces se acordará de aquella idea de que el euro fuera moneda de reserva mundial. Otra ilusión rota.

Así que a falta de uno, llegan a la mesa europea dos informes sobre competitividad. Los dos elaborados por exjefes de gobierno italianos, Enrico Letta y Mario Draghi. Con 68 gobiernos en 78 años, Italia tiene suficientes exgobernantes como para escribir toda una biblioteca. Es un error que coincidan los dos informes en fechas tan próximas (el consejo europeo recibió el de Letta el miércoles 17 de abril y en junio conocerá el de Draghi). Todo el mundo se está acordando del informe de Mario Monti de 2010, perdido en alguna estantería. Este error de coordinación es hijo de las malas relaciones de Charles Michel, que le encargó el informe a Letta, y de Ursula von der Leyen, que se lo encomendó a Draghi. ¿Nadie pensó que era mejor que los unificaran? Pues no.

Ambos documentos se acabarán pareciendo. El de Letta ya está siendo destripado, pero insiste en la unidad de mercado que se ha ido perdiendo. Propone, por ejemplo, una bolsa tecnológica europea y un tren de alta velocidad que una las capitales europeas en vez de seguir fragmentando la red ferroviaria.

Draghi, en cambio, dio un discurso el 16 de abril en el que habló por primera vez de la filosofía de su documento. Y dijo que tiene tres hilos conductores. El primero es la posibilidad de beneficiarse de las economías de escala. Europa podría ser como China o EE.UU., pero la fragmentación nos frena. El segundo hilo es la provisión de bienes públicos, donde mencionó la necesidad de un mercado energético interconectado o un mercado de capitales unido. El tercer hilo es asegurar el suministro de recursos e insumos esenciales (Ley de Materias Primas Críticas).

Coinciden los dos documentos en caracterizar a la UE y su mercado único como «el mundo de ayer», reciclando la idea de Stefan Zweig. Y aunque en ambos se advierte una crítica a la regulación en cuanto produzca fragmentación, no se ataca el corazón del problema que supone la 'permisología' y los protocolos de una actividad regulatoria que Bruselas considera su razón de ser. Letta, que se queja de que el ahorro europeo viaja a EE.UU. para volver a comprar empresas europeas, no tiene mejor idea que proponer nuevos impuestos continentales o emisiones de deuda. Esperemos que Draghi muestre mayor maestría a la hora de seducir y movilizar el ahorro europeo. El economista Barry Eichengreen escribía recientemente que se podía predecir lo que dirían estos informes, porque sus ideas ya son viejas. «Lo que Europa necesita desesperadamente son nuevas ideas», advertía. **jmuller@abc.es**

Adam Farkas

Consejero delegado de la Asociación de Mercados Financieros de Europa (AFME)

«La tasa Tobin reduce el atractivo de invertir en España»

▸ Critica que cuando una empresa sale a Bolsa en Europa su valoración siempre es inferior que en EE.UU.

DANIEL CABALLERO
MADRID



ERNESTO AGUDO

El húngaro Adam Farkas, consejero delegado de la Asociación de Mercados Financieros en Europa (AFME), tiene claros los problemas que arrastran los mercados comunitarios frente a Estados Unidos. Desde su 'lobby', que representa a los principales actores en el mercado mayorista, defiende la necesidad de no poner más trabas a la inversión, fomentar la inversión privada y que las empresas no dependan tanto del crédito bancario.

—En España es habitual la crítica a que las empresas dependen demasiado de la financiación bancaria. ¿Por qué es esto un problema?

—Es cierto en España, pero también lo es en la economía europea, que la financiación del sector empresarial depende demasiado de los préstamos bancarios. Es primordial señalar que este canal es muy importante y debe seguir siéndolo. Lo que sentimos y lo que otras jurisdicciones han demostrado es que existe una combinación más saludable de financiación a la que podrían optar, lo que reduciría la excesiva dependencia de los préstamos bancarios e incorporaría más financiación del mercado de capitales. Los bancos están muy estricta y fuertemente regulados. Tienen requisitos de capital que limitan su capacidad para conceder préstamos y, por lo tanto, sería realmente bueno incluir otras fuentes de financiación. Porque permitiría a las corporaciones acceder a otras fuentes de financiación a través de los mercados de bonos, a través de los mercados de valores o cualquier estructura de instrumentos de alta gama que están disponibles.

—Centrándonos en España, aquí tenemos la llamada tasa Tobin. ¿Esto es una traba para el mercado de valores?

—Lo que es muy importante señalar es que cualquier cosa que afecte directamente al funcionamiento, la eficiencia y el atractivo de los mercados, cualquier tipo de impuesto a las transacciones o impuesto extraordinario a las actividades financieras, no hace más que reducir el atractivo para los inversores minoristas, pero también para los inversores mayoristas. En caso de que se vean afectados por venir a ese mercado es un coste de fricción, y cuando se introduce un coste de fricción, eso reduce el atractivo. Los impuestos son un componente importante a considerar, pero no es el único. Imponer estos costes de fricción lo único que hace es encarecer la participación en el mercado.

—En los últimos tiempos casi no ha habido salidas a Bolsa en España y Europa. ¿Qué ha pasado?

—Es un problema muy común y España no es diferente. El problema de las salidas a Bolsa (OPV) en Europa en general es la valoración. La clave aquí es el atractivo de salir a Bolsa, el atractivo de cotizar, y el atractivo está determinado principalmente por la valoración. Lo que vemos es que la valoración de la misma empresa en Estados Unidos es mucho mayor que la valoración de esa misma empresa en el mercado europeo. Se pueden ver empresas que se mudan desde Europa, que cotizaban en Bolsa y cambiaron su cotización a EE.UU. También se ven empresas, incluso innovadoras, que se acercan a la etapa de OPV y no lo hacen porque la valoración no es lo suficientemente atractiva en Europa. Para hacerlo más interesante se necesitaría un grupo más profundo de inversores, más liquidez en el mercado secundario y un mejor apetito por el riesgo. Esta es la razón por la que no se ven muchas OPV, porque el proceso que conduce a ello no resulta lo suficientemente atractivo. Debemos abordar junto con los responsables políticos la cuestión estructural, las debilidades estructurales de los mercados europeos que conducirían a una mayor valoración de las empresas y salidas a Bolsa.

Atractivo del mercado europeo

«Se ven empresas que se mudan desde Europa, que cotizaban en Bolsa y cambiaron su cotización a Estados Unidos»

—¿Cree que no tenemos suficientes inversores en España y Europa?

—Es un problema. Si se compara Europa con mercados más desarrollados, la gran diferencia es que la base de inversores institucionales y privados o la base de inversores minoristas son más pequeñas en Europa que en EE.UU. y más fragmentadas. Lo que realmente falta en Europa es la inversión en pensiones. Si nos fijamos en Estados Unidos, el sector privado de pensiones es una enorme reserva de capital que está fuertemente invertido en el mercado de valores. Cada país tiene un sistema de pensiones diferente con diferentes reglas y tratamiento fiscal. Esto impide la creación de grandes fondos de ahorro para pensiones a nivel europeo que podrían invertirse en los mercados de capital. Esto también es un problema en España. La otra cosa es la participación minorista directa. En Europa, el nivel de participación es mucho menor y también el apetito por el riesgo de los inversores privados es mucho menor que en EE.UU. Del lado de la demanda, más institucional, entre los problemas está la falta de fondos de pensiones profesionales. Del lado privado, el apetito por el riesgo y el nivel de participación. Para la mayoría de la población la inversión en acciones debería suponer un ahorro a largo plazo.

EL QUINTO EN DISCORDIA

JOSÉ RAMÓN ITURRIAGA



Puig

La salida a Bolsa de Puig es un hito muy importante no solo para la empresa familiar de perfumería sino para el conjunto de la Bolsa española. La operación rompe con una larga sequía de este tipo de operaciones en el mercado español y probablemente sea una de las más importantes que se hagan este año en Europa.

Son varios los elementos que han ayudado a que la operación sea exitosa. Las empresas familiares siempre suelen ser mejor recibidas en el mercado que cuando, por ejemplo, el que vende es una empresa de capital privado. Para el capital privado la salida a Bolsa suele ser la meta, mientras que normalmente, y este es el caso de la empresa de perfumes, las empresas familiares utilizan el mercado de capitales como un medio para seguir creciendo. 'Grosso modo', la mitad de lo que va conseguir Puig en la salida a Bolsa va destinado a financiar el crecimiento y la otra mitad para repartirlo entre las cuatro sagas de la familia nietos del fundador. El porcentaje que sale a Bolsa va a estar en torno al 30% de la compañía y la diferencia de los menores derechos políticos de las nuevas acciones, aunque supongan un inconveniente, no pone en riesgo la operación.

El sector del lujo en el que se enmarca la actividad de la compañía está de moda. Los múltiplos a los que cotizan las grandes multinacionales de este sector son muy altos porque reflejan los fortísimos crecimientos de estos últimos años. La enorme transformación de la compañía catalana estos últimos años es muy meritoria. De fabricar y vender colonias a granel, ha conseguido hacerse un hueco relevante en el muy competido nicho de la perfumería de alta gama. Además, en este periodo también se ha diversificado geográficamente y, aunque Europa siga siendo relevante en la cuenta de resultados, el peso de España se ha reducido sustancialmente.



El presidente de Puig, Marc Puig // ABC

Para la Bolsa española es una muy buena noticia. Puig da entrada a un sector que hasta ahora no tenía ningún peso en el mercado español y además sirve para atraer la atención de los grandes inversores internacionales tras años de travesía en el desierto.

En fin, el éxito de Puig es sobretodo un éxito para la familia empresaria, pero no solo. Enhorabuena.

Mercado de capitales raquítico

Vuelve la burra al trigo. El anuncio de la eminente oferta sobre Naturgy del inversor emiratí Taqa ha vuelto a disparar las alarmas y a que se repitan los mismos argumentarios que se construyeron hace solo pocas semanas con el anuncio de la entrada del fondo soberano saudí en Telefónica. Con independencia de la cortedad de miras que se demuestra con estas reacciones tan pacatas porque, si se trata de un activo estratégico y el grupo inversor emiratí no es un inversor apto, hay establecidos mecanismos para impedir su entrada y, si al revés, el inversor es validado, no debería dar pie a mayores controversias. Creo que el revuelo causado ha abierto un debate interesante. No recuerdo que ministro o ministra el otro día enfatizaba que el mercado de capitales español era muy pequeño y consecuentemente no había una base suficiente de inversores españoles que pudieran tomar participaciones en estas u otras compañías que dieran estabilidad al capital. Y en eso tiene razón. El mercado de capitales español es de chichinabo, raquítico, de Pin y Pon. Y eso es culpa fundamentalmente de cómo se ha legislado en los últimos años. Demonizar al capital no sale gratis. Tenemos un tamaño relativo del mercado de capitales muy inferior al que nos correspondería.

Comparándolo con otros países, la diferencia la hace el sistema de pensiones. La práctica ausencia de un sistema de pensiones privado hace que nuestro mercado se haya quedado en pañales. Y no tiene fácil solución. La última reforma del ministro Escrivá es un buen ejemplo de lo difícil que resulta enmendar el camino incluso cuando los desequilibrios son tan evidentes. Mantener lejos al sector privado no es gratis, nada lo es y es lo que a todos nos cuesta entender.

Pero no solo son las pensiones. En España en los últimos años también se han dado pasos para ahogar a las sicavs. Con el argumento facilón de que son cosas de ricos, no se ha hecho otra cosa que legislar en su contra lo que ha provocado, ¡oh, sorpresa!, que ese dinero se haya ido a otras jurisdicciones como Luxemburgo o Irlanda que no tienen reparos impostados o que son capaces de hacer pedagogía entre su población.

La venda y la herida

En las últimas semanas las grandes compañías tecnológicas americanas no lo han hecho bien en Bolsa. Sin ir más lejos el viernes pasado Nvidia o Netflix cayeron sin motivo aparente un 10%. No hace falta recordar que Nvidia es una de las empresas más grandes del mundo y que su valor en Bolsa es mayor que la suma de por ejemplo prácticamente todos los mercados europeos por lo que caídas de esa proporción no son inocuas para los índices americanos y globales en las que su peso es muy relevante.

El comportamiento de estos últimos días da pie a que refresquemos una reflexión que ya hemos traído anteriormente a esta página. Las grandes compañías tecnológicas y en concreto los últimos años las conocidas como las siete magníficas, se han beneficiado mucho en los últimos tiempos de su exposición a la inteligencia artificial. En cierta medida el mercado ha anticipado que la revolución que sin duda va a suponer la irrupción de la IA generativa va a traducirse en un salto extraordinario en sus cuentas de resultados por lo que merecen valer mucho más en Bolsa.

En el grupo de las elegidas hay compañías de distinto pelaje. Desde las que producen semiconductores a las empresas de redes sociales, pasando por aquellas que tienen posiciones de dominio del mercado en el 'software'. Un poco de todo. Ahora, a medida que pasa el tiempo y los beneficios no se trasladan a las cuentas de resultados, el mercado empieza a dudar. O mejor dicho, puede empezar a dudar. Porque episodios como el de los últimos días los hemos visto anteriormente y luego han quedado en nada.

Aunque no resulta descabellado pensar que como ha pasado otras veces en la historia puede que el mercado haya magnificado el impacto que está revolución puede tener en el corto plazo en las cuentas de algunas de estas compañías y que no tenga la paciencia suficiente. O por lo menos que no tenga la paciencia suficiente con todas –en la versión original de la película de los siete magníficos, solo sobrevivieron tres–. No sabemos si lo que estamos viviendo con estas compañías en las últimas fechas es que el mercado se toma un respiro o si se trata de un replanteamiento de más envergadura. Pero de lo que cada vez hay menos dudas es de que los plazos no van a ser los que en un primer momento se pudo pensar ni que todas estas compañías se van a beneficiar.

En cualquier caso, puede que lo que está pasando con estas empresas, teniendo en cuenta el peso que tienen y lo que eso supone en el comportamiento de los distintos índices más globales, sea un tren que viene de frente y que se acerca muy rápido. Mal está que te arrolle un tren pero sin duda es mucho peor si a ese tren se le está viendo venir.

Cataluña penaliza en el sueldo a los médicos que recetan de más

- Si rebasan un tope de prescripción en las terapias de mayor coste les restan puntos para acceder a un complemento
- La limitación más polémica es la de la triple terapia para la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC)

ESTHER ARMORA
BARCELONA

Para las personas que padecen Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), patología irreversible que causa la oclusión del flujo de aire de los pulmones y que, en casos severos, puede conducir a una muerte prematura, vivir en Cataluña «es un factor de riesgo». La razón es que a los médicos que se exceden en prescribir una de las terapias más efectivas en los cuadros más graves de esta enfermedad se les penaliza en su sueldo. ¿Cómo lo hace? Pues limitando a través de un tope que establece el denominado Índice de Calidad de la Prescripción Farmacéutica (IQF por sus siglas en catalán) la indicación a sus pacientes de lo que se conoce como Triple Terapia Cerrada (TTC) –tres medicamentos, dos broncodilatadores y un corticoide, en un solo inhalador–, una de las alternativas terapéuticas que ha demostrado más seguridad y eficiencia por la alta adherencia que consigue.

Los pacientes con EPOC que llegan a los hospitales suelen ser hombres mayores de 60 años que llevan una media de unos 20 o 30 años fumando y a los que les cuesta seguir un tratamiento. Médicos de cabecera, especialistas y asociaciones de afectados consultados por ABC señalan, en este sentido, la importancia de «simplificar» el tratamiento. «No es lo mismo usar tres inhaladores con tres fármacos distintos tres veces al día que usar uno solo que contiene los tres una vez al día», coinciden.

Porcentaje límite

El indicador que utiliza desde hace años la Generalitat establece un porcentaje límite de prescripciones de este tratamiento –uno para los facultativos de los hospitales, otro para los de Primaria y otro para las Áreas de Gestión Asistencial (AGA)– y, en caso de que los médicos lo superen pierden puntos para acceder a uno de los complementos económicos más importantes que tienen para engrosar su sueldo, el denominado suplemento de eficiencia o DPO (Dirección por Objetivos). La EPOC no es la única enfermedad en la que Cataluña marca fronteras a los médicos a la hora de prescribir tratamientos. Hay restricciones también desde hace años en muchas de las patologías de mayor prevalencia (fármacos para el tratamiento de la hipertensión, el colesterol, la diabetes tipo 2, la osteoporosis, la artrosis, las enfermedades musculoesqueléticas, antidepresivos, antibacterianos, entre otros). Según denuncian los facultativos, los límites se fijan «en los tratamientos que tienen un coste más elevado por el gran número de pacientes que los requieren o por su precio en sí mismo». Cataluña es la única comunidad autónoma que penaliza en el sueldo de los facultativos el exceso de prescripción y ese castigo perjudica especialmente a los médicos de Primaria, con los sueldos más bajos y a los que se les impide completarlo. De entre todas las limitaciones, la más polémica ha sido la del tratamiento para los cuadros severos de EPOC.

Hace años, en España había un visado contra la triple terapia, aunque ese límite se levantó en la pandemia con el apoyo de la práctica totalidad de las formaciones políticas. Cataluña mantuvo, sin embargo, las restricciones mediante el índice IQF. La Asociación de Pacientes con EPOC (Apepoc) lleva años alertando a la Consejería de Salud de los riesgos de su política restrictiva en el tratamiento a estos pacientes, pero hasta ahora no ha logrado que salten del IQF. «Hace meses que estamos en negociaciones con la consejería para poder garantizar que los mejores tratamientos para las personas con EPOC grave no estén limitados en el IQF mediante incentivo económico. El Parlament hasta en dos ocasiones pidió que se eliminase y llegamos a un acuerdo con la consejería que no se ha cumplido. Pasamos de tener un indicador en el IQF de 2023 referente a la TTC y en el de 2024 han puesto uno que afecta a todos los tratamientos para los pacientes graves. Aun así, le hemos propuesto a la Generalitat una alternativa a este índice que esperamos que atiendan», dice Nicole Hass, portavoz de Apepoc.

Reunión con la consejería

«Los pacientes graves con EPOC no pueden seguir en este debate mientras muere una persona en Cataluña cada hora por esta enfermedad. Vivir en Cataluña es un factor de riesgo para ellos», concluye Hass. La Aepop y la Generalitat volverán a reunirse esta semana.

El IQF vigente (2023), consultado por ABC, establece un límite de prescripción de un 23,5% en los hospitales para la triple terapia cerrada y de un 8,9% en las AGA. La Generalitat mantiene las restricciones arguyendo que el IQF es la forma más eficaz de garantizar una prescripción de calidad. Según las nuevas limitaciones –aún no publicadas (2024) y a las que ha tenido acceso ABC– los médicos de hospitales solo pueden prescribir sin ser penalizados hasta un 26% de estos tratamientos; los de Primaria no pueden rebasar el 12%, y los del Área de Gestión Asistencial el 13%.

La doctora Lourdes Franco, que trabaja en el Centro de Atención Primaria

ALGUNOS DE LOS TOPES

Antihipertensivos

Los fármacos contra la hipertensión son algunos de los que en Cataluña se limita la prescripción. En el documento IQF de 2023 –el vigente– el límite se fija en un 71% en Primaria, en un 64% en los hospitales, y en un 70% en las áreas de gestión asistencial (AGA).

Contra la osteoporosis

La prescripción de medicamentos para combatir la osteoposoris no puede superar el 64% en Primaria, el 36% en hospitales. Y un 60% en las áreas de gestión asistencial .

Antidepresivos

El límite de prescripción en los de primera línea se sitúa en el 66% en Primaria, 56% en el ámbito hospitalario y un 62% en AGA.

Contra el colesterol

La prescripción de los hipocolesterolemiantes, fármacos para reducir el colesterol, se sanciona a partir del 80% en Primaria y las áreas de gestión asistencial, mientras que los hospitales el límite se fija en el 70%.

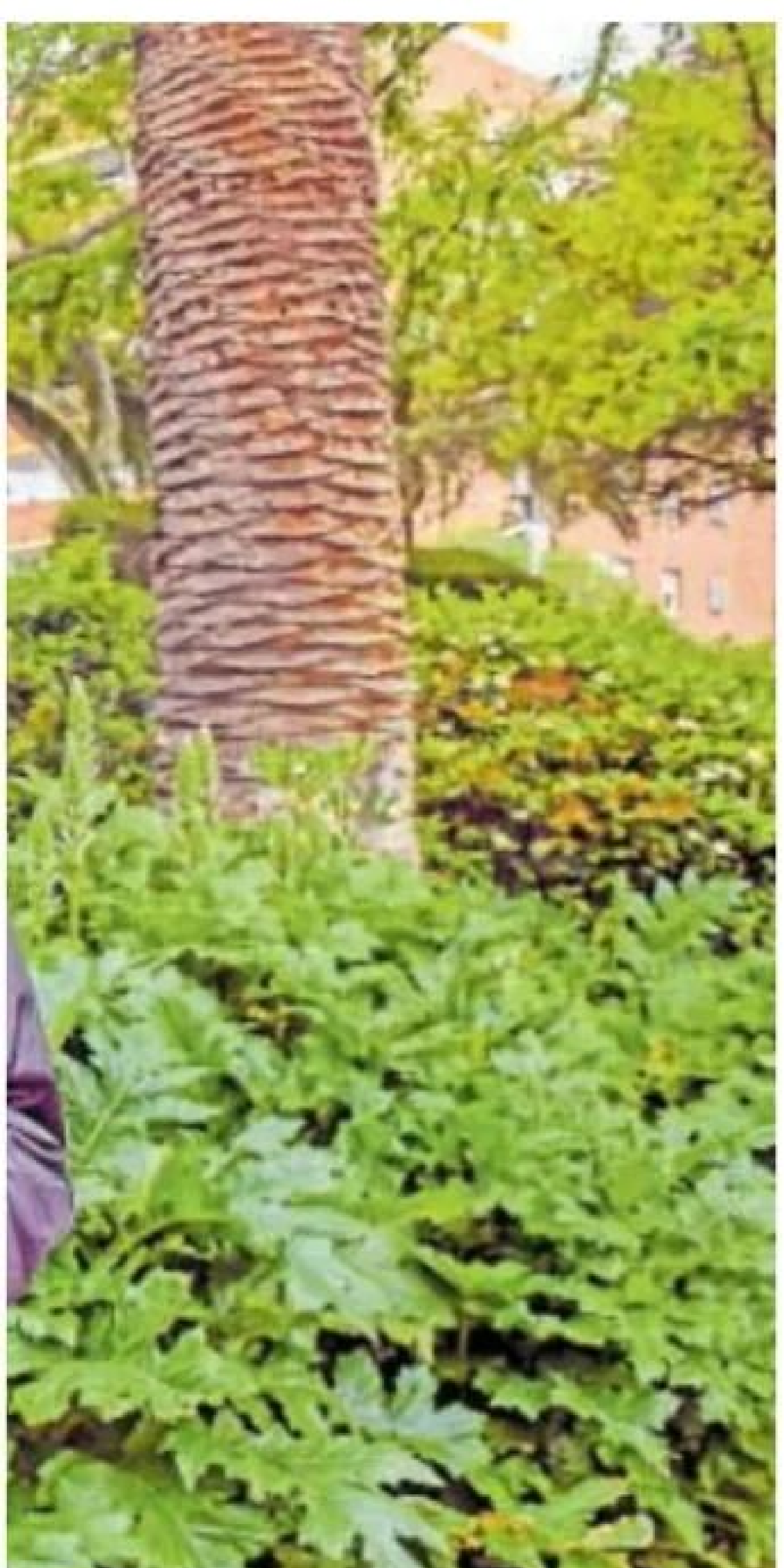


Alfons Viñuela, paciente de EPOC, posa para ABC mientras sostiene su tratamiento

de Amposta (Tarragona), lamenta que en Cataluña las limitaciones en la prescripción se fijen con «criterios economicistas y no clínicos». La facultativa, que es secretaria de Atención Primaria del sindicato Médicos de Cataluña (MC), reconoce que «se salta» el tope en la terapia para los casos severos de EPOC. «Todo lo que sea simplificar el tratamiento supone mayor adherencia y eso es un ahorro en el futuro porque hay menos reingresos», afirma. Para un médico de cabecera la limitación del IQF y de otros condicionantes impuestos por la Generalitat puede suponer unos 6.000 euros menos al año. «El impacto del IQF es de un 20% de esta cantidad», añade Franco.

Desde el ámbito hospitalario, Joan Serra, responsable de Neumología del Hospital Universitario de Vic (Barcelona), coincide al señalar los perjuicios de la limitación de la terapia triple. «Es la mejor opción para los casos que llegan al hospital», subraya el especialista.

Como Franco, Serra prescribe lo que cree mejor para sus pacientes. «No cumplo con el baremo. Receto lo que creo que es óptimo para el enfermo», reconoce. A Alfons Viñuela, de 67 años, le diagnosticaron la enfermedad cuando tenía 44. Pese a que es constante y riguroso en el tratamiento, sufre «tres crisis y un ingreso hospitalario al año». Viñuela lamenta que Cataluña sea la única comunidad que marca límites en la triple terapia, siendo la que más incidencia y reingresos registra por EPOC. «Está claro que no somos una prioridad para la Generalitat», concluye.



ADRIÁN QUIROGA

Lista de espera quirúrgica



Fuente: Sistema de Información de listas de espera del SNS
ABC

Los trucos de las comunidades para «maquillar» los datos de sus listas de espera

▸ Los expertos creen que las cifras no reflejan la realidad de las colas en la sanidad pública

ELENA CALVO
MADRID

Los últimos datos de listas de espera quirúrgica son los peores desde que hay registros. El documento, publicado la semana pasada por el Ministerio de Sanidad, señala que en diciembre de 2023 había casi 850.000 personas esperando a ser intervenidas, con una media de 128 días de demora para operarse. Nunca hubo tantas personas a la cola y nunca la espera fue tan larga –excepto en los peores momentos de la pandemia de Covid-19–. Sin embargo, son varias las voces que señalan que estas cifras no recogen las demoras reales al obviar ciertos aspectos.

«No hay una evidencia científica contrastada del maquillaje, pero hay casos concretos que se conocen y que dan muchas pistas de que probablemente estas listas están infraestimadas», denuncia en conversación con ABC Marciano Sánchez Bayle, médico y portavoz de la Federación de Asociaciones para la Defensa de la Sanidad Pública (Fadsp). En la misma línea, el sindicato CSIF (Central Sindical Independiente y de Funcionarios), señalaba en un comunicado tras conocer los datos que eran «solo la punta del iceberg», pues «solo contemplan el tiempo que se tarda en operar a los usuarios.

La ministra de Sanidad, Mónica García, lamentaba recientemente que estos listados se hayan convertido en una «competición» entre comunidades autónomas, que son las que gestionan la sanidad en sus territorios. Aseguró que su ministerio va a trabajar para reformar el decreto que las regula. Pero los expertos inciden en que el problema no reside en cómo se cuenta, sino en el tiempo que los pacientes tienen que esperar. Hay varios aspectos, coinciden, que no se recogen en esta relación y que llevan a que estas demoras sean bastante superiores a lo que se reconoce. «En general hay trucos que se conocen, no se sabe la magnitud que tienen, si se utilizan con mucha o poca frecuencia, pero se han identificado muchas veces», apunta Sánchez Bayle. A continuación, algunos de ellos.

Inicio del plazo
Solo contempla desde que se decide operar

«Disfrazar un dato de la espera de una persona a la que tienen que operar es difícil, el problema está en que eso es desde el momento que el médico responsable toma la decisión, pero hasta entonces hay pruebas diagnósticas, hay una derivación en un porcentaje altísimo de Atención Primaria... y ese tiempo no cuenta», señala Fernando Hontangas, presidente de Sanidad de CSIF. Es decir, los 128 días reflejan, explica, el tiempo que pasa entre que los médicos deciden que hay que operar al paciente y cuando este pasa finalmente por quirófano, pero no desde que el problema o dolencia comienza.

Sánchez Bayle va más allá y asegura que en ocasiones el contador comienza cuando el anestesista da el visto bueno para la intervención, el último paso necesario y hasta el que ya han podido pasar «30, 40, 50 o 60 días», explica el portavoz de la Fadsp.

Rechazan la privada
Eliminan a quienes no quisieron ser derivados

La acumulación de pacientes en la cola para ser operados lleva en muchas ocasiones a las comunidades a derivarlos a los centros de la sanidad privada con los que se tienen acuerdos o convenios. Sin embargo, afirma Sánchez Bayle, hay personas que, cuando se les propone esa derivación la rechazan y aun así desaparecen de la lista de personas en espera. «A esa gente se la saca del cómputo en la lista de espera. Y se sabe que normalmente estos casos esperan algo más del doble de los que aparecen en la lista. Eso ya la sesga», apunta.

No se puede operar
Se reprograman operaciones sin justificación

La Fadsp recibe habitualmente comentarios de usuarios descontentos con la sanidad pública. Una de las situaciones de las que han sido advertidos, explica su presidente, es de lo que ocurre con el concepto «transitoriamente no programable». Esto es, un paciente está pendiente de una operación pero de repente, se cae, coge una neumonía o tiene un accidente de tráfico, por poner algunos ejemplos, de manera que mientras se recupera de esa dolencia no puede pasar por el quirófano. Sin embargo, lo que se ha detectado es que en alguna ocasión las comunidad incluyen a algunas personas en esas listas pese a no tener ninguna circunstancia especial que impida su intervención. «Eso resta días a la lista de espera, y si se hace de manera frecuente, pues las cambia de forma significativa», dice Sánchez Bayle.

Instrucciones a los centros
Más primeras visitas para demorar las posteriores

Por último, es «bastante general», asegura el portavoz de la Fadsp, que las consejerías de Sanidad den instrucciones a los centros para acelerar las primeras visitas de especialidad, algo que también se contabiliza en estas listas. Según los últimos datos, la primera visita con un especialista tarda de media 101 días. «Así aumenta el número de primeras consultas que son las que computan, peor las sucesivas se demoran mucho más», explica Sánchez Bayle, que hace hincapié en que en pocas ocasiones se puede solucionar el problema por el que acude el paciente en la primera cita, sino que se suelen necesitar varias. «Todas estas cosas se han detectado», incide.



JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

Un programa político católico

Roberto Formigoni visitará Madrid esta semana

Esta semana visitará Madrid uno de los más importantes políticos católicos que ha tenido Italia en su historia reciente. Me refiero a Roberto Formigoni, miembro de Comunión y Liberación, presidente de la región de Lombardía de 1995 a 2013, diputado nacional, senador y eurodiputado. Vendrá a presentar sus memorias tituladas 'Una extraordinaria aventura política' (Ediciones Encuentro). Le hará de telonero en Madrid el más florentino de nuestros diputados españoles, Carlos Aragonés, del PP.

La vida política de Formigoni comenzó cuando Italia era un país formalmente católico inmerso en un proceso de secularización. La experiencia de su fe, y su encuentro con Luigi Giussani, fundador de Comunión y Liberación, le llevó a comprometerse con lo que el Papa Francisco define como una de las más elevadas formas de la caridad. La pretensión de Formigoni consistió en hacer viable la Doctrina Social de la Iglesia. Sus gobiernos se caracterizaron por un principio rector: la centralidad de la persona en la libertad de elección. Principio que aplicó a materias como la salud, la educación, el empleo o la formación profesional. Sus grandes batallas fueron la familia y la sanidad. Para este líder, la política siempre está ligada a la cultura y para el cristiano la cultura está unida a la fe. Como en la vida priman los contrastes, el drama de Formigoni fue que terminó su carrera condenado, injustamente según los suyos, por corrupción y preterido dentro de su movimiento eclesial.

Recordé esta historia no sólo por su inminente visita a España sino porque el Papa Francisco, con el documento 'Dignitas Infinita', queriéndolo o no, ha ofrecido las bases para un programa político de un partido, tal vez católico. Unos principios que antes se calificaban no negociables, formulación que ahora no suena tan bien. Monseñor Paglia dijo días atrás en 'Il Corriere della Sera' que «no es casualidad que el Papa ya no utilice la expresión principios no negociables, para evitar una falsa jerarquía, como si unos fueran más importantes que otros. Todo se sostiene, las cuestiones bioéticas y las cuestiones sociales». Sólo es necesario que haya católicos dispuestos a llevarlos a la práctica.

Esta víctima de violencia machista en Málaga tiene como expareja a un letrado penalista que ***ejerce el derecho de la autodefensa en los juicios*** *y tiene una orden de alejamiento*

«Mi maltratador es abogado y me interroga»

J. J. MADUEÑO MÁLAGA

Gracia García lleva el nombre de su expareja tatuado en el antebrazo, pero lo que no se le olvidan son los malos tratos a los que asegura que la sometía cada vez que se emborrachaba. Después de dos matrimonios fallidos creyó haber encontrado el amor, pero no fue así. Una orden de alejamiento de 300 metros dictada por el Juzgado de Instrucción 3 de Torremolinos en septiembre de 2022 con prohibición de comunicación lo atestigua.

La muestra mientras aparta el teléfono negro del sistema protección de víctimas que tiene sobre la mesa. Desde los juzgados hasta se le ha puesto escolta para poder ir en varias ocasiones a recoger sus cosas a la casa que compartía con su pareja. Tiene miedo. «No salgo de este piso. Estoy en paradero desconocido. Temo que mi pareja me haga algo, que mande alguien para matarme», señala a ABC esta mujer.

Teme su influencia y sus amistades. «¿Y si sabe dónde estoy y manda uno de sus clientes?», añade. El miedo para ella es real. Y se ve agravado cada vez que tiene que ir a juicio. «Es abogado penalista y se representa a sí mismo. Es quien me interroga en los juicios», abunda esta mujer, quien dice que eso la paraliza. Pide que no sea así. Quiere que se le proteja cuando lleguen a verse cara a cara en junio de 2025, año al que se ha aplazado el juicio suspendido la última vez.

Esta mujer cuenta que la historia con esta pareja arranca en 2018, después de un segundo matrimonio marcado por la bebida de su exmarido. En 2019, el supuesto maltratador destroza la casa, dice que la golpea en la cabeza y la veja. Pone una denuncia por insultos y amenazas, que luego retira. Y se adentra en un infierno en el que relata desde agresiones a una supuesta violación cuando estaba dormida. «No denuncié nada de eso porque tenía miedo», añade.

Sí lo hizo en septiembre de 2022. Según la denuncia la llamó «puta», «guarra», «zorra» y le llegó a decir que sus hijos no la querían, antes de golpearla en la cabeza. Ese es el juicio pendiente, el que se aplazó. Después de ese episodio agresivo, debido a su estado de embriaguez, se quedó dormido en el sofá. Unos días después volvió a ponerse agresivo y, en la denuncia, consta que la mujer tuvo un ataque de ansiedad.



Gracia García en el piso donde se aloja, prestado por un amigo // ABC

Es por esos episodios que el abogado no puede comunicarse con ella, ni tampoco estar a menos de 300 metros. «Me lo he encontrado alguna vez en el supermercado», asevera la mujer, quien explica que su expareja busca artimañas para saltarse las medidas cautelares de protección que han impuesto de los juzgados de Torremolinos. La última denuncia la puso el año pasado, después de que una amiga con la que se fue a vivir recibiera un mensaje en el que se le acusaba de robar un coche, hecho que está denunciado por su expareja. En esos mensaje le escribía: «Mira atrás, tic tac. Tic tac. Te voy a ver hoy». «Desde ese momento vivo en este piso, que nadie sabe cuál es ni donde está. No salgo sola a la calle por miedo», apunta Gracia García.

La mujer tiene concedida una orden de alejamiento de 300 metros y prohibición de las comunicaciones

Álex García, el español enfermo repatriado desde Tailandia, ya está en Bilbao

▸ El joven llevaba dos meses en una UCI de Bangkok por una pancreatitis aguda

ABC
MADRID

El avión militar medicalizado fletado por el Ministerio de Defensa para poder repatriar desde Bangkok a Álex González, vecino de San Sebastián que llevaba dos meses ingresado en un hospital de la ciudad tailandesa por una pancreatitis, aterrizó ayer sobre las 18.15 horas en el aeropuerto de Loiu, en Bilbao, informó Europa Press.

Álex García Galas, basauritarra de 36 años y residente en San Sebastián, se encontraba ingresado desde hace dos meses en la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del hospital Samitivej de Bangkok tras haber sufrido una pancreatitis aguda cuando se encontraba de vacaciones en Tailandia.

Un avión medicalizado A330 de la Unidad Médica de Aeroevacuación del Ejército del Aire y del Espacio (Umaer) partió en la tarde del viernes desde la Base Aérea de Torrejón de Ardoz (Madrid) hasta Bangkok sin realizar escalas con el fin de traer de regreso al paciente.

La familia pidió ayuda

La repatriación se produjo después de que Defensa acelerara todos los trámites tras recibir una petición de ayuda de los familiares del vecino de San Sebastián. Ya en dos ocasiones su familia había intentado trasladarlo de forma particular, pero fue imposible por su delicado estado de salud.


Álex García fue trasladado en ambulancia al hospital de Cruces // EFE

A bordo de la aeronave que trasladó al paciente desde Tailandia viajaba, además de la madre del paciente y otro familiar, un equipo sanitario de la Umaer especializado en medicina y enfermería de vuelo compuesto por 11 personas, entre las que se incluían anestesistas, intensivistas, enfermeros de cuidados críticos y técnicos sanitarios en aeroevacuación.

En la pista de aterrizaje esperaban una ambulancia y Guardia Civil para trasladar al español hasta el Hospital de Cruces, en Baracaldo, donde será tratado ahora que ya se encuentra en España.

A la llegada del avión esperaba también la delegada del Gobierno en el País Vasco, Marisol Garmendia, que manifestó sus deseos por que García se recupere «lo antes posible al lado de su familia» y alabó el «éxito» de la operación para repatriarlo. Aseguró que la ministra de Defensa, Margarita Robles, ha estado «permanentemente informada» y «en contacto continuo tanto con la familia como con el Hospital de Cruces».

*La exlíder de Moloko, **Róisín Murphy**, se mudó a vivir a Ibiza con su familia en medio de la pandemia. Pasamos un día en la isla pitiusa con la cantante de 'Sing It Back', con la excusa de su show en nuestro país en el Alma Occident Madrid*

«Tengo las manos demasiado sucias para ser una diva»

JAVIER VILLUENDAS IBIZA

«Es una lista muy gay», concluye Róisín Murphy (Arklow, 1973) al mirar en el móvil la 'playlist' de Spotify del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en donde está su canción 'CooCool'. Tras esto, se lanza a cantar en el hall del hotel mientras la maquillan. La tecnodiva irlandesa, con importante base de fans LGTBIQ+, sufrió un intento de cancelación el año pasado tras preocuparse por los bloqueadores hormonales en chavales, la llamaron 'tránsfoba', y ella rebatió que sus dudas eran amor, y para todo el mundo. Pero ni este ni, sobre todo, Pedro Sánchez son el tema. Viajemos a Ibiza.

La que fuera popular vocalista de Moloko e icono de vanguardia vive en la isla pitiusa desde 2021, plena pandemia, cuando se mudó con su pareja e hijos a la casa en el campo que este comprara 28 años atrás. «Siempre quisimos asentarnos. "En el futuro, en el futuro", decíamos. Llegamos en el segundo confinamiento. Fueron días majos». Un hogar que, ahora, dado el infierno inmobiliario de Ibiza, no podrían adquirir ni aún siendo ella quien es y con una canción como 'Sing It Back', coreable desde Buenos Aires a Seúl. «Está en mi repertorio pero con otra versión. Tan pronto como llevas tres palabras, todos se lo saben. Aún me gusta sorprender».

Murphy actúa en el Alma Occident Madrid el próximo 4 de junio, en el parque Tierno Galván, junto a Alison Goldfrapp, otra rompepistas que también suena en la lista del presidente Sanchez (obligatoria su presencia incluso como gogó), y que nos lleva a preguntarnos: ¿qué es una diva? «No estoy segura de ser una diva, aunque mucha gente piensa que lo soy. Pero no he tenido una carrera plena de lujos. He trabajado muy duro, una dedicación total a la escritura y la creación, porque yo hago todo. Soy mi propia estilista, hago la dirección de vídeo, el diseño creativo de la escenografía, la fotografía o los directos. Así que mis manos están demasiado sucias para ser una diva».

Comiendo raciones en el restaurante, Murphy pica sin melindres, pura diva, y recordamos que se crio hasta los 12 años en Arklow (Irlanda), en una familia sin microondas, sin teléfono, sin calefacción... «Sólo chimenea. Era una vieja y hermosa casa georgiana. Mi madre era anticuaria. Mi padre hacía muebles. Así que aprendí de antigüedades sin darme cuenta. Sé distinguir entre una puerta de la época victoriana, eduardiana o georgiana. Musicalmente, sí era una casa muy rica. Mi papá era un cantante increíble; le decías una palabra y sabía cantarte una canción. Y el esposo de la hermana de mi madre era un músico famoso en toda Irlanda. Sabía tocar el violín, la guitarra, el piano, la batería... No sabría decirte cuándo estuve en mi primer concierto porque mi casa era como un musical», dice la también modelo y diseñadora.

Antes, paseando por la muralla renacentista que embellece la ciudad, alternando bailarinas y taconazos, con sombrero, un clásico ibicenco, Murphy contrasta con ella misma y sus disparatados 'outfits' habituales (disfraz de langosta, pamelas de telaraña, faldas de hombros...) que lo eran tanto que cuando se dijo que atacó a Lady Gaga por ser una mala imitación suya, todos le dieran pábulo. Ella ya zanjó: declaraciones totalmente inventadas por 'The Daily Mail'. «Siempre supe que iba a hacer algo creativo. Al principio pensé que artista. Luego, diseñadora de interiores, de moda, arquitecta, cineasta o fotógrafa. Pero nunca música», confiesa.

Y recibimos un nuevo regalo: escucharla cantar en la misma habitación. Y ya van dos. DJ Koze, su último socio sonoro, con quien lanzó el año pasado el álbum 'Hit Parade', con grandes críticas, definió su voz como «un tesoro nacional». Algo que, por cierto, no sabía el receptor de esta pregunta: «¿Te gusta mi suéter apretado?» («Do you like my tight sweater?»), mítica frase de la historia del pop que dio nombre al disco debut de Moloko y que fue lo que nuestra protagonista le soltó de primeras a Mark Brydon, su luego novio y compañero de banda. «Es lo primero que le dije. ¿Te gusta mi suéter apretado? Se lo estaba diciendo a muchas personas en aquella fiesta. Nos enamoramos ese día. Él tenía un estudio y me llevó en mitad de la noche a grabar una frase: 'Nos hemos enamorado'».

«La vida aquí con mis hijos me recuerda a mi infancia. En Arklow había muchos adultos locos y se mezclaban con los niños»

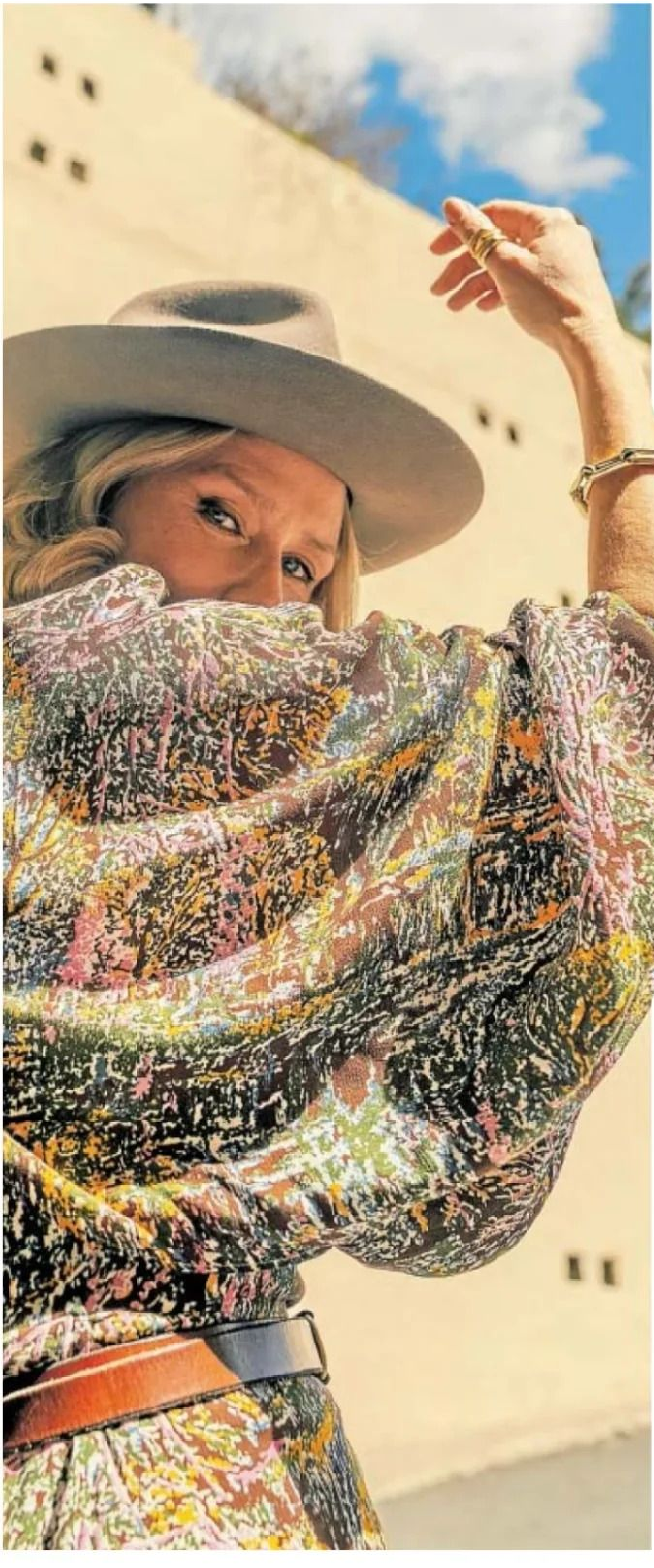
«Es un momento difícil para ser artista. Me preocupa que me afecte para componer», dice sobre su intento de cancelación el año pasado

La cantante electrónica, que chapurrea un español que ni necesita en Ibiza, no se mudó allí en busca del ambiente de club y DJs que caracteriza a la isla exhippie. «En los últimos años, eso perdió interés para mí. Muy ocasionalmente voy. Tuve una noche muy divertida como hace un año en Pachá». De su vida rural, le encanta «poder gritarnos y que nadie pueda escucharnos. Nadie puede oírte gritar. Es genial. Cuando pienso en estar de regreso en Londres, lleno de casas con vecinos... La vida aquí con mis hijos me recuerda a mi infancia. Allí había muchos adultos locos y se entremezclaban con los niños. En Londres es más complicado. Estás más aislado».

Sola en la ciudad con 15 años

La peripecia existencial de Murphy es curiosa. Con 12 años se mudó a Mánchester con su familia desde Arklow, y con sus 15 ellos regresaron y ella pidió quedarse en la lúgubre ciudad postindustrial para disfrutar del ambiente musical. ¡Y sus padres le dejaron! «En ese momento no lo vi extraño, me lo parece más ahora. No sabía qué iba a hacer con mi vida ni nada, pero sentía que estaba en algún tipo de camino. Tuve ayuda del Gobierno para un apartamento. Actualmente no me lo hubieran dado. Me dieron una vida para comenzar y confianza». Genesis P-Orridge, el inventor de la música industrial, comenta en







IBIZA Y LA VIDA CALMA
Murphy vive junto a su pareja e hijos en una casa campestre en la isla. Chapurrea el español (no lo necesita) y han hecho una comunidad con otros amigos // FOTOS: PABLO ORTEGA

sus memorias cuán importante fueron estas redes británicas de ayudas para la gente del arte. «Sería muy aburrido si la mayoría de los artistas vinieran de familias ricas. No es que tengas que ser pobre para ser buen artista, pero hubo una época, que yo pillé al final, en la que se dio oportunidad a otras voces y fue un momento cultural muy rico».

Después llegó Sheffield, Moloko y aquellos días de suéter ajustado en los que Murphy pensó que no iba a ser tanto una cantante o compositora como una musa. «Yo era una fuerza muy reaccionaria. Mark era 13 años mayor, había hecho música con músicos y cantantes adecuados. Creo que vio algo en mí que yo no vi, algo con la música en primer lugar. Y la posibilidad de trabajar con una novata de mentalidad abierta. Tuve un montón de ideas locas, traje un ángulo extraño a la hora de crear. Y firmamos por una compañía. En aquella época era todo muy serio. Los 90 eran así. El periodismo estaba obsesionado con la seriedad. Y eso es estrechar la vida. También están la alegría, la ironía, toda la risa y eso es muy sexy»

Referente de Charli XCX o Jessie Ware, estrellas pop de la juventud actual, fan ella de los escritores Philip Roth o J. G. Ballard, en quien se inspiró para una canción de su disco covidiano sobre una casa que absorbe los sentimientos, Murphy recuerda que al comienzo en solitario quisieron volverla comercialoide. «'Ruby Blue', que ahora es un clásico, les sonó raro a la discográfica y me dijeron que tenía que haberlo trabajado con ellos. Con Moloko en ocho años nunca habían dicho nada… e hicimos canciones muy raras. Ahora sentían que podían decirme cosas y que no era el disco adecuado. Y yo pensé: "¡Es el disco!". Lo sacaron pero sin apoyo. Hicieron un remix que no me gustó y no les dejé incluirlo. Fue el momento más difícil de mi carrera con el final de Moloko, no sabía si hacía lo correcto».

Un camino de 20 años como faro innovador y colorista pop, con su celebrado álbum 'Overpowered' de 2007, sus ausencias por la crianza, altibajos con la crítica y la publicación en 2023 de 'Hit Parade', una de sus cumbres creativas, que nació con una gran controversia debajo del brazo por un 'post' en su Facebook en el que, sin negar a los trans, se preocupaba por los efectos secundarios de los bloqueadores hormonales en los niños. Ella, tan apoyada por el movimiento LGTBIQ+, en la diana por transfóbica. En una entrevista reciente en France 24, quitó hierro: «Internet no estuvo tan mal. No recibí amenazas de muerte. Obtuve mucho apoyo. Tres personas me pidieron devolver las entradas. No fue tan terrible. No creo que lo que dije fuera visto como algo enormemente difícil de comprender, al menos para la gente que sabe de dónde vengo».

¿No fue para tanto?, repreguntamos. Y le cambia la cara: «No fue tan malo, pero no fue bueno. Fue duro. Es un momento complicado para ser artista. ¿Me autocensuraré cuando escriba otras canciones? Hace un año que escribí estas y me pregunto: ¿Las cosas que leo, que pienso, las cosas que digo en privado, que me interesan, no puedo hacer que la gente las sepa? Probablemente. Nunca antes había estado en esta posición. Y no soy la única. Una cosa es una entrevista o Facebook y otra delante de la página en blanco. ¿Me va a afectar para componer? Esto último realmente me preocupa. Por supuesto, mi Facebook es un páramo árido ahora. Todos mis amigos allí están temerosos de decir lo que leen y piensan. Cosas divertidas, ya nada. Y todo por lo que me pasó. Lo que quizá sea bueno, así no gasto tanto tiempo», dice entre risas.

Muchas casas y giras. Y ahora Ibiza. ¿Hay algún lugar que sea su hogar? «Tengo varios. Dublín, Mánchester, Sheffield, Londres, Glasgow también se siente casa y ahora aquí, Ibiza. Y Nueva York, de alguna manera, allí he hecho conciertos con una lista de invitados superlarga. Y Berlín, París. No tengo hogar, tengo muchos».



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Shostakóvich y el instante

Música y poesía se funden en el Ateneo de Madrid

Son las siete y media de un sábado de abril. El Cuarteto Gerhard ofrece al público el concierto 'A la memoria de la belleza', un recital que se enmarca dentro del ciclo 'Salón del Ateneo', que desde 2023 apuesta por dar un espacio a la música de cámara de alta calidad en el centro de Madrid, concretamente en el Ateneo, su edificio de vocación más ilustrada durante los siglos XIX y XX en España.

El programa propuesto para esta tarde plantea una reflexión sobre las dos principales fuerzas que actúan en el proceso de creación: la invención y la destrucción, la luz y la sombra, la vida y la muerte como un pulso inagotable. El combate de Hegel entre una cosa y su contraria. Ese es el sentido que se abre paso con 'Officium breve in memoriam Andreae Szervánszky', del compositor húngaro György Kurtág, una pieza fúnebre que el músico dedicó a dos de sus alumnos, fallecidos en un accidente de tráfico.

A ésa, sigue el 'Cuarteto Nº 8', de Dimitri Shostakóvich. Escrita «en memoria de las víctimas del fascismo y la guerra», tras su visita a la devastada ciudad de Dresde, esta composición actúa como un crisol: la sombra del régimen soviético, la amenaza de la cárcel, el miedo y la muerte como único hilo. Es la belleza hecha de los escombros de quienes padecen una demolición para hacer con ella una catedral malograda.

Cierra el recital de esta tarde de primavera el 'Cuarteto Nº 1', de Chaikovski, que Lluís Castan y Judit Bartolet (violines), Miquel Jordà (viola) y Jesús Miralles interpretan para dar sonido a la naturaleza efímera y desgarrada de la belleza, cuando surge de la memoria. Es ese proceso el que el Cuarteto identifica con aquel poema de Borges, 'El instante', en el que el argentino describió el presente como una forma de soledad. «El presente está solo. La memoria erige el tiempo. Sucesión y engaño es la rutina del reloj. El año no es menos vano que la vana historia. Entre el alba y la noche hay un abismo de agonías, de luces, de cuidados; el rostro que se mira en los gastados espejos de la noche no es el mismo». La belleza es un instante y su demolición. El hoy fugaz es tenue y es eterno.

Meg Ryan: «El cine es un negocio en el que triunfan los más jóvenes»

▶ La reina de la comedia romántica trae al BCN Film Fest su segunda cinta como directora

DAVID MORÁN
BARCELONA

«Estoy en un momento de cambio, vivo en un precipicio muy agradable», suelta Meg Ryan (Fairfield, Connecticut, 1961) casi a modo de despedida y, acto seguido, se agacha para limpiar con una servilleta diminuta el café que acaba de derramar en el suelo. Poco antes, alguien le ha preguntado si no echaba de menos aquella fama estratosférica y descomunal que amasó en los noventa, cuando se convirtió en novia de América, reina de la comedia romántica y heroína del orgasmo decibélico en la corte del pastrami y el pepinillo, y la respuesta, claro, es que no. De ninguna manera. «Es difícil para la gente ahora ser tan famosa», reflexiona. «Estar en el mundo del cine es una maravilla, pero ahora mucha gente sólo piensa en el beneficio, en monetizar. Yo soy muy consciente de que la gente es más amable conmigo de lo que debería ser, pero ahí termina todo; la fama por la fama no me interesa», añade.



Meg Ryan, ayer en Barcelona
// GORKA LEIZA

Estamos en la suite de un céntrico hotel de Barcelona, la actriz estadounidense, invitada estrella del BCN Film Festival, luce un discreto tatuaje en el brazo derecho en el que se lee 'Life is Short' (la vida es corta), y lo del momento de cambio es literal a más no poder. Porque, después de borrarse del mapa tras rodar 'Serious Moonlight' en 2009 y pasarse casi una década en barbecho, alejada de rodajes y estrenos, Meg Ryan está de vuelta. O, mejor dicho, ha vuelto a volver: en 2015 ya se estrenó como directora con el drama 'Ithaca', pero ha sido ahora, a los 62 años, cuando se ha reencontrado con la comedia romántica gracias a 'Lo que sucede después', película en la que, tres por uno, actúa, dirige y coescribe el guion. «Ahora que he hecho las tres cosas puedo decir que es mucho más fácil ser actriz. Escribir es muy solitario y al mismo tiempo divertido porque nadie te dice que no», explica.

Como directora, el gran reto de Ryan era conseguir que 'Lo que sucede después' llegase a buen puerto con sólo dos actores en escena –ella y David Duchovny– y un presupuesto de apenas 3 millones de dólares, 18 menos que el que tuvo 'Algo para recordar'... ¡en 1993!. «Tuvimos que hacerlo en un tiempo muy limitado y ser muy específicos sobre lo que queríamos decir. ¡Ni siquiera teníamos dinero para extras!», cuenta entre risas al recordar el rodaje. Sobre la mesa, el estigma del edadismo que persigue a Hollywood casi desde que el cine es cine y la dificultad de hacer según qué cosas a partir de cierta edad. «El cine es un negocio dominado por el mercado y, claro, los que triunfan son los más jóvenes», relativiza.

La película, rodada en 29 días en un aeropuerto de Arkansas, es la historia de dos antiguos amantes que coinciden por casualidad en la terminal durante una tormenta de nieve que ha obligado a cancelar todos los vuelos. Una adaptación de la obra de teatro 'Shooting Star', de Steven Dietz, en la que suena 'Learning To Fly' de Tom Petty, el clima es cada vez peor, y se avecina deshielo entre Duchovny (William) y Ryan (Wilhemina). «Se rompieron el corazón, y cada uno siguió un camino diferente precisamente por no tener las cosas claras. Existe una tragedia en todo ello, lo que no es el tema más habitual en una comedia romántica», reflexiona.

Problemas pendientes

La premisa, añade Ryan, «es fantástica: dos personas que tienen problemas pendientes de resolver se quedan atascados una noche y tratan de asumir la situación». Ayudó, y mucho, que 'Lo que sucede después' empezase a cobrar forma durante la pandemia. «Las comedias románticas también hablan de momentos culturales concretos, y esta se me ocurrió cuando todo el mundo estaba aislado. Pensé que la necesidad de reconexión era una oportunidad de la que se podía aprovechar la cultura americana, y eso es lo que hay detrás de la película: trata de dos personas que están dispuestas a reconciliarse, a entenderse, y eso habla del momento que se vive ahora mismo en Estados Unidos, porque es lo que desearía que ocurriera», explica sobre una película que ha querido dedicar a la guionista y directora Norah Ephron, junto a quien trabajó en 'Cuando Harry encontró a Sally', 'Algo para recordar' y 'Tienes un e-mail'.

«Tengo tantas cosas que agradecerle... Y no sólo por el trabajo que hicimos juntas, sino como amiga y mentora. Pensé en ella todos los días de la película. Sus trabajos eran realmente inteligentes, hablaban del momento cultural cuando no muchas mujeres lo hacían», asegura.

Otra mujer importante en su carrera, recuerda, fue Jane Campion, junto a quien rodó la polémica 'En carne viva'. «La gente fue muy dura conmigo con esa película, pero me cambió la vida como artista», recuerda ahora Ryan sobre un thriller erótico que, dicen, hundió su carrera y escandalizó a la América blanca y conservadora. Nada que unos cuantos años y el retorno a las grandes ligas de la comedia romántica no puedan hacer olvidar.


VIP SAN ISIDRO
PLAZA1
LAS VENTAS
HAY OTRA FORMA
DE VER LOS TOROS
PALCOS Y LOCALIDADES VIP
Reserva ya las-ventas.com

El Fandi encuentra su hueco con Miura

▶ Escribano llenó la plaza en su regreso; cortó una oreja Esaú tras enjaretar al codicioso tercero

JESÚS BAYORT
SEVILLA

Tenía este cierre del ciclo taurino de la Maestranza un guiño al pasado, un recuerdo a los trenes abarrotados de gente del campo que desembarcaban por unas horas en la capital para conocer el recinto ferial y presenciar la miurada. Fueron los tendidos de sol los que, como antaño, primero se agotaron. Algunas entradas quedaron en sombra. El sentido popular, contra la semana elitista. La hazaña de Manuel Escribano con los 'victorinos' fue, por encima de la leyenda miureña, el impulso de una corrida que también era tradición presenciarla casi en la intimidad. Y rápido estalló la ovación: con El Fandi y Esaú, convidados de la fiesta, aplaudiendo desde las tablas; con los tendidos en pie; y con el homenajeado, capote en mano, sin perder su sonrisa. Y una vez cumplimentados los honores, el toro salió por la misma puerta para todos. Una corrida con el marchamo de la casa: galgueña y lustrosa, con varios toros de nota, dentro de las esperadas complicaciones de la legendaria ganadería.

Una «voluminosa hernia discal» impidió el año pasado que 'El Fandi' cumpliera con su gesto en la Maestranza. Que se agravó este invierno, entero en el dique seco. Había algo de inactividad en sus formas y de vacilación en su planteamiento –«La importancia de llamarse Ernesto», que decía aquella crónica ante el temor de quienes escuchan el apellido Miura–. De todos modos, y sin entenderse con ese bravo y manejable primero y tras desgastarse con el rabioso cuarto, nos dejó la sensación de haber encontrado su hueco, el suplemento de interés que falta en su carrera.



El Fandi, que compartió banderillas con Escribano, en un par al violín // EFE

Con casi veinticinco años de alternativa, los tercios de banderillas y la facilidad capotera ya son insuficientes. Y ante esa circunstancia, fue un gusto ver cómo resolvía las complicaciones en las salidas de sus toros –los dos a portagayola–, compartiendo tercios con Manuel Escribano y fajándose con la muleta.

La plaza se encogió cuando Papelero, el primero de Escribano, salió distraído de chiqueros como aquel primer victorino. Y nuevamente tragando saliva el torero, arrodillado frente al verdugo, a su merced. Más miureño que el primero, tenía son pastueño aunque nunca humilló. Se tragó el péndulo, como las series por la diestra: en línea, sin molestarlo, siempre punteando en su salida. Un toro mucho más vencido por el lado izquierdo.

Dormido se llamaba el quinto. Nunca un nombre estuvo tan acertado. Así salió el toro, sin encelar, también duro a portagayola. Se vio ahí el gran tercio de varas del ciclo. Sin exageraciones, picando en el sitio y manejando con soltura el caballo. Se llama Juan Peña y merece todos los premios de la feria. Le brindó Manuel Escribano a la Banda Tejera, que no le tocó frente a un toro sin estilo, sin entrega y con peligro sordo. Poco pudo hacer.

Y el triunfador –numérico, porque ya matar esta corrida fue un triunfo para los tres– fue Esaú Fernández, que trajinó a su manera al codicioso tercero, que traía buen tranco, aunque se dormía en la muleta y topaba en su final. Con el toque seco y el tranco adelante lo metió en el canasto, como le metió la espada en la yema. No se dio coba con el sexto, más orientado que el resto de hermanos.

FERIA DE ABRIL

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA. Domingo, 21 de abril de 2024. Decimoquinta del abono. Casi lleno. Se lidiaron toros de Miura, galgueños y lustrosos en su tipo, con la dificultad esperada.

DAVID FANDILA 'EL FANDI', de azul marino y oro. Más de media algo caída y agarrada y descabello (ovación); estocada (vuelta al ruedo).

MANUEL ESCRIBANO, de blanco y oro con flores bordadas. Estocada defectuosa (ovación); media tendida (ovación).

ESAÚ FERNÁNDEZ, de azul marino y oro. Estocada tendida (oreja); media (silencio).

El mundo (taurino) al revés

EL MOMENTO DE LA VERDAD

ROSARIO PÉREZ



Miraba el primer toro de Miura como don Eduardo miraba al ministro de Cultura. De frente, sin quitarle ojo, con semblante de pocos amigos para aquel que ha dejado a la tauromaquia sin más medallas de oro. Venía la corrida de Zahariche con su tirón taquillero y toda la leyenda a cuestas, con la seriedad de su sangre y la psicosis que brota nada más ver su nombre en el cartel. ¡Que viene Miura! Y eso son palabras mayores y voltajes superiores. En tensión siempre. Como el ñu con la manada de leones. Titánico el esfuerzo de la terna, vibrante cada batalla entre presa y depredador: meritísimos el regreso contra todo pronóstico médico de Escribano y el premiado toma y daca de Esaú.

De emociones fuertes la dura miurada, la primera que mataba El Fandi, uno de los toreros más honestos del escalafón, un profesional como la copa de una Champions, un coleccionista de orejas que mereció la de Tejón. Inapelable su espada a una bella bestia de casi 600 kilos, 599 según la báscula. No hubiese estado de más tan rigurosa precisión pesadora en la cosa del trapío (no es cuestión de tonelaje) en algún que otro encierro anterior. Porque mientras en Sevilla ha sonado el estribillo de 'No hay toros en el campo', en Madrid se lidiaba ayer una novillada de criminal seriedad, astifina y con unos pitones que ni se han visto ni se verán en las corridas de primera de estas plazas de Dios. El mundo al revés. Como al revés caminan de vez en cuando los palcos, alegres en sus pañoladas para unos y rácanos para otros. Con lo trabajosa que fue la faena del granadino –arrastraba, además, una severa lesión–, el presidente se puso a contar pañuelos y la recompensa quedó en una vuelta al anillo. Nada se guardó el bautizado como David por la pelea contra Goliat que tuvo su madre en el embarazo. Y no sólo fue su querer, sino su conocimiento, su oficio, su listeza para entender a los toros y una ambición inagotable. ¿Qué necesidad tenía Fandila de matar con casi un cuarto de siglo de alternativa y con la cartilla llena de ceros una corrida de la A con asas? Ninguna, salvo la espiritual de escribir otra nueva página en su currículum, con cifras de las que muy pocos pueden presumir. Orejas de sobra tiene, como para tapizar el ruedo de la Tate Modern a lo Ai Weiwei con las pipas de girasol. De sobresalto en sobresalto –Miura es siempre otra película de señales antiguas en la era de la modernidad–, nadie las comería en el broche del gran serial abrileño firmado por Ramón Valencia.

Roca llena San Jorge y Ortega lo bendice

▸ El peruano sale por la puerta grande y el sevillano apunta el toreo soñado

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD
ZARAGOZA

Tarde de resurrección en la Misericordia. Roca Rey hizo el milagro de llenar la plaza en las fechas de San Jorge como pocos recordaban. Ambiente de gala y de ilusión por ver al peruano, que no acudía a Zaragoza desde hacía siete años. La espera mereció la pena, pues las diez mil personas que colmaron el coso disfrutaron con la rotundidad y el valor de la primera figura del momento. Lo auparon en volandas y se lo llevaron por la puerta grande, la Puerta de Goya.

Fue el rutilante final de una tarde que si Roca la resucitó, la bendición llegó de las muñecas de Juan Ortega. De su cadencia, de la sutileza con que manejó los engaños, de lo despacioso que toreó a sus dos enemigos. Casi como levitando, con un poso y un reposo que apuntó el toreo soñado. Fueron dos faenas plenas de delicadeza ante dos toros justitos de todo, pero con la nobleza como denominador común. A los trincherazos había que quitarles el 'azo', que brusquedades pocas, ninguna; a los naturales auparlos a una dimensión etérea... y dos orejas, una y una, que fueron la bendición a una tarde de reencuentro.

Cundió la decepción cuando Roca acabó con el tercero sin que la faena levantara el vuelo. Hubo poca limpieza en las series con una y otra mano, y a esperar al sexto. Aquí salió el dueño y señor del reino. Dijo que salía a hombros y salió. Por lo civil o por lo penal. La apoteosis ya comenzó con un luminoso quite y siguió durante toda la faena de la muleta. El de Álvaro Núñez embestía rebrincado, pero iba largo, y le plantó cara Roca. Poderoso y firme a derechas, por donde remató metido ya en las cercanías, con la plaza a favor. Más intermitente con la zurda, pero daba igual. Faltaba la firma y llegó con una estocada que resolvió la tarde en triunfo.

A la corrida de Daniel Ruiz y Álvaro Núñez le faltó fondo, también algún punto en el trapío de los segundos, que mansearon de más. Un conjunto, que, sin plantear problemas, cumplió con las expectativas de la tarde. Una tarde de penitencia para Alejandro Talavante, que pasó por la Misericordia como una sombra. Lejos de resucitar ni de bendecir, el torero extremeño fue más un penitente del silencio.

ZARAGOZA

COSO DE LA MISERICORDIA. Domingo, 21 de abril. Lleno. Tres toros de Daniel Ruiz, nobles y justos de fuerza, y tres, cuarto, quinto y sexto, de Álvaro Núñez, más terciados. Desiguales de presentación y juego.

ALEJANDRO TALAVANTE, de marino y oro: pinchazo, estocada y dos descabellos (silencio); media estocada y dos descabellos (silencio).

JUAN ORTEGA, de cariñena y azabache: estocada (oreja); estocada desprendida (oreja).

ROCA REY, de negro y oro: media estocada y dos descabellos (silencio tras aviso); estocada (dos orejas). Salió a hombros.



Roca Rey sale a hombros en el segundo festejo de la feria // ZÚÑIGA TOROS

UNO X UNO

Lunin
Se le notó inseguro, con el pie y en acciones a balón parado. Pudo hacer más en los dos goles del Barça.

Lucas Vázquez
Una actuación brillante. Incansable toda la noche, fue un puñal. Marcó y asistió en el gol del triunfo.

Cubarsí
Se precipitó en el penalti a Lucas, un lunar en su debut en un clásico. No se arrugó, un jugador fiable.

Bellingham
Más entonado tras el descanso, acabó siendo decisivo con un gol que sirve para atar una Liga.

Vinicius
Tapado por Koundé en el primer acto, fue de menos a más. Marcó de penalti y asistió a Lucas en el 2-2.

La Liga de Bellingham

▸ Un gol del inglés en el 92 baja el telón del torneo. El Madrid amplía a 11 puntos su ventaja, con sólo 18 por jugar. Goles de Christensen, Vini, Fermín y Lucas

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

El mejor futbolista de la Liga le puso el lazo al título. Jude Bellingham –17 goles y cuatro asistencias en el campeonato– le dio la victoria al Madrid en el 92 en un clásico que amplía a once puntos la ventaja blanca, más el 'goal average', y con sólo 18 por jugar. Celebración de campeón y banda sonora en la grada: 'Xavi, quédate; Xavi quédate', cantaba un Bernabéu eufórico.

Mientras a Rudiger le daba por intentar asustar a un policía en el túnel de vestuarios justo antes de salir a calentar, a Lunin le apetecía regatear a Lewandowski en área propia a los sesenta segundos de partido. Inicio de Benny Hill en el Bernabéu, con el portero ucraniano siendo protagonista por duplicado.

En el minuto seis, un córner, maravillosamente botado por Raphinha, lo remató desde el segundo palo Christensen. Lunin se fue a por naranjas y acabó sacando un balón de la red. No ayudó tampoco Kroos, superado en el duelo por el danés como quien silba mientras pasea.

Al Madrid le tiraron 18 saques de esquina en el Etihad y no le tosieron en ni uno. Ayer, cada córner del Barça era una escena de 'Pesadilla en Elm Street'.

Respondió el Madrid al 0-1 con un remate de Vinicius por encima del larguero de Ter Stegen. Asistencia de espaldas y con la cabeza de Modric. Es tan bueno que tiene ojos en la nuca.

Lunin se rehízo de su error inicial tapando un centro chut de Lamine. El canterano estaba haciendo añicos a Camavinga. Error de Ancelotti, por echar a los leones al francés ante unos de los extremos más en forma de Europa.

Pero como el fútbol es un juego de errores, y el Barça de Xavi va sobrado en el catálogo, en el 17 el Madrid se encontró con un penalti balsámico. Cancelo protegió la pelota ante Lucas como se escondía mi hija con tres añitos. El gallego, ayer lateral titular, le robó el balón sin pestañear, se adentró en el área y acabó zancadilleado por Cubarsí. Mal el canterano por irse al suelo. Pecado de juventud. Vini, a la izquierda de Ter Stegen, consumó el empate. Su bailecito de celebración lo hubiera firmado el Neng de Castefa.

A la media hora de partido, llegó la habitual dosis de polémica. No hay macarrones boloñesa sin tomate ni carne, ni clásico sin lío arbitral. Otro córner del Barça, también botado por Raphinha, esta vez a ras de césped, lo remató de espuela Lamine en el primer palo. Lunin sacó el balón con las palmas de sus manos. ¿Dentro? ¿Sobre la raya? Imposible saberlo. No hubo una sola repetición que demostrara que ese balón había superado la línea de gol. Peaje por no querer tener ojo de halcón. Xavi contaba hasta diez para no liarla. Los antecedentes pesan.

Antes del refrigerio, Vini y Rodrygo perdonaron un dos contra uno claro, y De Jong se tuvo que marchar del campo en camilla. En un balón dividido con Valverde, el uruguayo llegó un segundo antes y golpeó la pelota con virulencia, con tan mala suerte que el esférico dobló el tobillo del neerlandés. Está gafado con las lesiones Frenkie.

Fue una primera mitad paralela al contexto del partido. Al Barça le iba la vida para no decir definitivamente adiós al único título que le que-

3 REAL MADRID		2 BARCELONA	
Lunin	★	Ter Stegen	★
Lucas V.	★★★	Koundé	★★
Tchouaméni	★	Araujo	★
Rudiger	★★	Cubarsí	★
Camavinga (71)	●	Cancelo	●
Kroos (71)	★	Christensen (46)	★
Valverde	★★	De Jong (45)	★
Modric	★★	Gundogan	★
Bellingham	★★	Lamine	★★★
Rodrygo (74)	★	Lewandowski (64)	●
Vinicius (82)	★★	Raphinha (64)	★
Fran García (71)	★	Fermín (46)	★★
Brahim (71)	★★	Pedri (45)	★
Militao (74)	★	Joao Félix (64)	★
Joselu (82)	★	Ferran (64)	★

GOLES
0-1, m.6: Christensen; **1-1**, m.18: Vinicius (p). **1-2**, m.69: Fermín; **2-2**, m.73: Lucas V.; **3-2**, m.91: Bellingham.

EL ÁRBITRO
Soto Grado (comité riojano). Amonestó a Vinicius, Camavinga y Modric por el Madrid; y a Koundé y Cubarsí por el Barcelona.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Barcelona
14	Remates	14
11	Remates a portería	8
418	Pases buenos	477
58	Pases fallados	52
1	Fueras de juego	2
2	Saques de esquina	8
11	Faltas cometidas	12
46,6 %	Posesión	53,4 %



Lucas Vázquez y Bellingham celebran el triunfo // IGNACIO GIL

POR **JORGE ABIZANDA**

Cancelo
La pieza defensiva más débil del Barça. El Madrid se dio cuenta rápido y volcó los ataques por su banda.

Valverde
Incansable una noche más, volvió a ser el pulmón del Real Madrid. Se multiplicó en las ayudas.

Lamine Yamal
Gran partido, el mejor del Barça, fue una tortura para Camavinga. Nadie diría que aún tiene 16 años.

De Jong
Mala suerte del neerlandés, que antes del descanso fue retirado en camilla con el tobillo derecho tocado.

Rodrygo
Su movilidad inquietó a los centrales, pero no tuvo ocasiones para poner a prueba a Ter Stegen.





El polémico gol fantasma.

Sin tecnología es imposible

EL ÁRBITRO DE ABC

MARTÍNEZ MONTORO



No hay clásico sin polémicas, y en el Bernabéu se vivieron varias muy destacables. En general, Soto Grado salió airoso de un partido que nunca es fácil de arbitrar.

Minuto 6. Gol de Christensen. Se evalúa la posibilidad de que sea falta por apoyarse en la espalda de Kroos. Si el jugador madridista hubiera intentado despejar se podría sopesar, pero es que no hace ni el intento. Bien Soto Grado.



Salto de Christensen en el 0-1.

Minuto 17. Penalti a Lucas Vázquez. El jugador del Madrid deja la pierna para que exista derribo de Cubarsí, pero el azulgrana la estira y la arrastra lateralmente. Bien pitado.

Minuto 28. Polémico gol fantasma. Como no se tiene la tecnología de gol es imposible determinar si lo es o no. Como en el campo no se concede, y no hay ninguna cámara que pueda decir lo contrario, se mantiene la primera decisión.



TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Un entierro sin hacer sangre

Partido difícil para el Barcelona. Difícil de gestionar. Si celebraba excesivamente una victoria podía parecer provinciano y si el Madrid le pasaba por encima podía quedar completamente destrozado. Muchas maneras de perder y muy pocas de ganar y aunque recortara distancias en la Liga todo el mundo ha interiorizado que el torneo de los mayores es la Champions y lo demás son propinas cantonales. El Barça regresaba al espacio mental de justificar las temporadas por la épica hipertrofiada de los partidos contra el Madrid.

El gol de Christensen puso la noche de cara y a los jugadores se les veía con ganas de superar el pasado aunque la suerte estuviera echada. Son esos ejercicios de superación personal y colectiva sin duda necesarios para quienes los realizan pero a los que desde fuera cuesta asistir sin un punto de compasión, pero hay que reconocer que resulta desalentador jugar contra un equipo que sabes que su naturaleza aplastante es ganar. Cuesta mantener la fe, el propósito y al Barça se le notaba no exactamente miedoso pero sí consciente de un destino trágico cada vez que en Madrid atacaba. Lamine Yamal era la única luz visitante. Notable estreno en el Bernabéu del canterano.

Cancelo una vez más fue un Santa Claus para el contrario y su mala decisión estuvo relacionada con el penalti del empate. El exceso de gesticulación de Xavi, reclamando piscina, daba una idea de lo lejos que está este chico de estar preparado para entrenar a un equipo importante. Sobre la media hora, la Liga como espectáculo quedó en evidencia con su falta de tecnología sobre la comprobación de si un balón ha entrado y el apabullante taconazo de Lamine Yamal no subió al marcador sin que nadie pudiera estar seguro de si era totalmente acertada la decisión.

El partido se confesaba a sí mismo la falta de trascendencia real y los jugadores iban a por los balones pero sin los alardes de cuando cada clásico era un fin del mundo. Christensen amplió la sección de regalos del Barça pero Vinicius no supo desenvolver el paquete ni el empate. Fue triste ver cómo el mundo le caía encima a De Jong cuando volvió a lesionarse el tobillo malo.

Camavinga sufría mucho con Lamine Yamal y las sustituciones de De Jong y Christensen cambiaron sustancialmente el dibujo del Barça con Gundogan y Pedri en la base del cuadrado. Pero la tensión seguía sin aparecer y parecía un partido de cualquiera de los dos equipos contra el Mallorca o el Getafe. Había más cansancio –moral en el Barça y físico en el Madrid– que la rivalidad de cuando una victoria es algo más que un trámite. La noche caía plácida sobre un fútbol que sin ser del todo aburrido tampoco era emocionante. Se iba instalando la idea de que poco a poco las cosas caerían por su propio peso sin que a nadie le supusiera un especial drama.

Los aspavientos de Xavi, muy exagerados, no guardaban proporción con lo moderadamente que a todo el mundo parecía importarle el resultado. La entrada de Ferran Torres y Joao Félix dio velocidad al ataque pero fue Fermín quien marcó el segundo. Pero poco duró la alegría y para que nadie se olvide de que no sirve para un equipo serio, Cancelo volvió a equivocarse estrepitosamente y sirvió en bandeja el empate.

El Barça intentó demostrar que era más de lo que es y el Madrid le dejó claro lo que hay, aunque más porque pasaba por allí que por ganas de hacer daño. De hecho, tuvo la cortesía de fallar casi todas sus ocasiones y enterró con un gol postrero de Bellingham y sin hacer sangre la temporada 23-24 del Barça.

da(ba) por disputar y al Madrid, tras la paliza del Etihad y su colchón de ocho puntos, un empate le sabía a victoria.

El tiempo de los cambios de Xavi delataba la urgencia azulgrana. Aparte del obligado de Pedri por De Jong, Fermín, De Jong y Joao al verde del Bernabéu antes del minuto sesenta. Ancelotti no movía ni la ceja. No hasta el 69, minuto del 1-2.

Otra vez Lamine castigando a Camavinga. Su disparo desde el vértice del área lo despejó Lunin con manos de recién nacido. Fermín, solo en el área pequeña, no iba a desperdiciar el regalo.

Vinieron entonces los cambios blancos –Brahim y Fran García–, y se produjo la reacción. En el minuto 73, asistencia de Vini con la izquierda y balón empalado por Lucas en el segundo palo. La espalda de Cancelo

De Jong se retiró lesionado en el tobillo derecho al filo del descanso tras un encontronazo con Valverde

Bellingham sumó su gol 17, a los que une cuatro asistencias en este curso

competía anoche con la de Camavinga.

De ahí al final un correcalles de depósitos vacíos. Cansancio que elevaba el riesgo de lesiones. Ancelotti, con tantas canas como sabiduría, se lo evitó con Vinicius. Ni los aspavientos del brasileño le hicieron replantearse el cambio.

A quién no sacó fue al '5' inglés. Ancelotti sabía cosas. La Liga de Bellingham. ¡Hey, Jude!

Lucas: «Ha sido mi mejor partido en el Madrid»

▸ El gallego culmina una semana increíble: «Eres una jodida leyenda», le dice Jude

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

Uno de los jugadores de la noche fue Lucas Vázquez, que completó su semana fantástica con un partidazo en el clásico. Provocó el penalti para empatar a uno y anotó el 2-2. El gallego, tras sus buenos minutos en el Etihad y sus bemoles en la tanda de penaltis, llega al final de la temporada en su pico de rendimiento y forma: «El equipo, pese a venir de un gran esfuerzo en Mánchester, ha vuelto a hacer un gran partido. Faltando cinco minutos estábamos en una falta en contra y diciéndonos 'vamos a por el gol, vamos a ganar'. Un poco es eso lo que representa este club y este escudo, que siempre queremos ganar, luchamos hasta el final y nunca nos damos por vencidos».

El lateral, que será titular en Múnich ante la baja de Carvajal por amarillas, se llevó las felicitaciones de compañeros y cuerpo técnico: «Eres una jodida leyenda», escribió Bellingham de él en su cuenta de Twitter. «Es un jugador importante, no solo por lo que ha hecho hoy. Compite con Carvajal, que es uno de los mejores '2' del mundo, y cuando marca la diferencia», dijo Ancelotti.

El gallego jugó ayer su partido 342 con la camiseta del Madrid, «el mejor con este equipo», reconoció en la zona mixta del Bernabéu, ajeno al ruido y a los 'lloros' de Xavi. Ancelotti tampoco quiso entrar a valorar las palabras del técnico catalán: «No voy a opinar de lo que piensa Xavi. No hay una sola imagen que muestre que el balón ha pasado la raya. Y eso de que merecían la victoria habría que mirarlo. Para mí, honestamente, un empate podría haber sido correcto, pero el empate tampoco era malo para nosotros».

La fiesta pospartido unió la gesta de Champions con una Liga a la que solo le falta ponerle día y hora. Evidentemente, ni los jugadores ni Carletto la dan por ganada, pero saben que está muy cerca. Falta la guinda: «11 puntos hablan muy bien de nuestro trabajo. Hemos hecho una Liga muy buena y estamos en muy buen camino», explica Vázquez. «Hemos dado un paso importante, pero no podemos bajar los brazos. Hay que rematarla».

«Es una vergüenza para el fútbol, una injusticia»

▸ El Barcelona clama por la falta de tecnología para valorar el gol fantasma de Lamine

DANIEL CEBREIRO
MADRID

El Barcelona se despide de la Liga y lo hace con una sensación de injusticia. La ausencia de tecnología de gol y la falta de imágenes clarificadoras provocaron que el gol fantasma de Lamine Yamal, no concedido en el campo, no subiera al marcador. Xavi, tras ser preguntado por las duras declaraciones de Ter Stegen, cargó contra el trencilla y la falta de medios para evaluar este tipo de jugadas.


Jude Bellingham disputa un balón a Andreas Christensen // IGNACIO GIL

«Lo ha visto todo el mundo», «injusticia máxima» y «vergüenza» fueron las tres ideas más repetidas por el técnico azulgrana para definir lo sucedido en el Bernabéu, a lo que añadió que si la Liga española quiere ser la mejor del mundo, «hay que poner la tecnología de gol». «Antes del partido dije que ojalá el árbitro pasara desapercibido y acertara. Al final, ninguna de las dos. Es una lástima», aseveró Xavi sobre la actuación de Soto Grado. Todo ello tras asegurar que «no es necesario decir nada» porque luego corre el riesgo de ser sancionado.

Por su parte, el guardameta del Barcelona fue el primero en alzar la voz contra la decisión del fútbol español de no desembolsar unos cuatro millones para instalar en sus campos el ojo del halcón. «Me faltan palabras para las cosas de la tecnología y de la línea de gol. Que no encuentren un buen ángulo para chequearlo me parece una vergüenza para el fútbol. Otras ligas sí lo tienen. El mundo del fútbol mueve mucho dinero y no hay dinero para lo que es importante. Me parece una vergüenza», criticó con dureza Ter Stegen.

A pesar de todo, y tras sus inclementes ataques, ninguno de los dos quiso explicar las dos derrotas que bajan al Barcelona de la carrera por la Champions y la Liga a partir de las decisiones arbitrales. «Puedes hablar del árbitro, pero al final somos nosotros los que fallamos», aseguró el portero teutón. Mientras que Xavi lamentó los dos errores «puntuales» en defensa que desembocaron en el segundo y el tercer tanto del Madrid, a quien felicitó por su más que probable título en el campeonato doméstico. «Felicitar al Madrid. Ha hecho una Liga extraordinaria y prácticamente la ha sentenciado», concluyó.



ESBOZOS Y RASGUÑOS

JAVIER AZNAR

Lucas y diez más

Tal vez fue la inercia de la heroica clasificación europea, tal vez fue la presencia en el palco de un experto en victorias agónicas y remontadas épicas como Tom Brady, tal vez fue de nuevo esa mística del Bernabéu que estrenaba marcador en día de partido grande. Pero el Madrid, que pareció noqueado por momentos, exhausto y exprimido, logró remontar y dejar sentenciada la Liga ante un Barça chisposo, pero cenizo.

Quien ha elegido la mejor semana posible para reivindicarse es Lucas Vázquez. Parece tocado por una varita mágica estos días. Unos corren, él levita. Provocó un penalti, marcó un gol, dio una asistencia en el descuento. Solo le faltó ayudar a alguna parturienta saliendo de cuentas entre el público para terminar de sellar una semana perfecta. Cualquiera diría que, en vez de en el vestuario, se cambia en una cabina telefónica en Padre Damián. Está pletórico de confianza. Hasta celebra los goles mostrando de repente un 'flow' que nunca le habíamos visto. Cada vez que le llegaba el balón se escuchaba en su banda la batucada de Carlinhos Brown, al ritmo de 'jogo bonito', como si fueran los tambores de Jumanji. Le sale hasta lo que no le sale. Tiene en él algo de ese 'espíritu McManaman': saber aparecer en los momentos importantes; cuando a otros les tiemblan las canillas, el miedo escénico aparece y las inseguridades nublan la visión. Tras marcar el gol del empate se dirigió al público del Bernabéu señalando que en vez de sangre, tiene hielo corriendo por las venas.

No, no fue un partido brillante del Madrid. Tampoco lo necesitó. Parecía como si hubiera acabado la semana de exámenes y su cuerpo hubiese empezado a somatizar tras una bajada de tensión general. Lunin, por ejemplo, estuvo francamente desatinado: inseguro, nervioso y sin querer salir de su portería en algunos balones aéreos. Nada que ver con el gigante de hielo que vimos en Mánchester hace apenas una semana. Hay muchos futbolistas del Madrid a los que les termina incomodando y atenazando más jugar en el Bernabéu que fuera de casa, por raro que esto pueda sonar. Protagonizó además la jugada de un posible gol fantasma que pudo ser clave, pero la dejadez y la tacañería de ciertos mandatarios han hecho que se tenga que decidir el finalista de la Copa del Rey y el partido decisivo de la Liga a ojo, como si estuviéramos en 1978. Bochornoso a la par que nada sorprendente.

El Barça ofreció muy poco. Anda desinflado. Con poca fe. Pedri está a mil millas de ser ese jugador deslumbrante. De Jong se lesionó en una jugada de mala fortuna con la locomotora Valverde. Y lo único animoso venía por el lado de Lamine Yamal, al que le llegan demasiados pocos balones para lo peligroso que es cada vez que arranca. Tiene un cambio de ritmo elegantísimo, como el de los buenos purasangres.

Bellingham remontó el partido de ida y Bellingham remontó el partido de vuelta. Tuvo que ser él. Tras unos meses de sequía goleadora, lógico tras su inicio fulgurante, remató en el descuento el balón con todo lo que tenía dentro. Fue uno de esos goles que entran más por fe y ganas que por el propio golpeo del balón. La descosió. Era el momento. Era el partido. Es su Liga.

El Atlético es un alma en pena

▸ Los de Simeone caen ante el Alavés en un partido horrible tras la eliminación europea

JAVIER ASPRÓN

En Mendizorroza no compareció el Atlético. Lo hizo un alma en pena, un fantasma de los de cadena y bola, de esas que se arrastran míseramente. Después de caer en esta Champions, nada peor que complicarse también la presencia en la siguiente. En su peor partido de la temporada fuera de casa, que ya es decir, los de Simeone se dejaron tres puntos de esos que luego son fundamentales. Justo los que celebró el Alavés, que con un buen gol de Benavídez y una volea de bandera de Luis Rioja tiene la salvación a punto de caramelo.

Ni la eliminación en Champions ni el presumible 'shock' postraumático que pudiera sufrir el equipo rojiblanco tras lo de Dortmund justifican una actuación tan lamentable como la que procuró el Atlético en la primera mitad. Ayudó la puesta en escena del Alavés, consciente de la fragilidad emocional de su rival. Salieron los vascos con una intensidad extrema, incluso excesiva. De falta en falta, en seis minutos habían recibido dos amarillas. No había juego. Solo protestas, cargas y empellones, suficiente para que la falta de espíritu del Atlético permitiera a los locales llevarse todos y cada uno de los duelos.

La mejor actitud del Alavés se vio recompensada con el gol de Benavídez, al que le cayó el balón en la frontal después de un despeje blandito de Koke. La ejecución del disparo fue magnífica.

Giuliano Simeone, al que Luis García Plaza colocó de titular por primera vez, tal vez para hacer aún más daño a su contrario en el banquillo, perdonó el segundo de los locales solo un minuto después. Disparo alto después de otro grave error defensivo de Savic.

Hubo que esperar bastante para ver una tímida reacción del Atlético. Ni el paso atrás del Alavés animaba a los rojiblancos, con apariencia de tener la cabeza aún en Alemania. El primer remate visitante llegó pasada la primera hora de juego gracias al empecinamiento de Lino, el único recurso ofensivo aceptable. Ínfimo bagaje.

El destrozo en ese primer acto pudo ser aún peor si el VAR no hubiese entrado para corregir un penalti por mano de Azpilicueta cuando los vestuarios llamaban a gritos a los protagonistas. Gil Manzano pitó la pena máxima, pero cambió de idea después de ir a ver la acción al monitor. El balón tocó en la mano del navarro tras salir despedido por un cabezazo del propio jugador.

No hubo reacción del Atlético tras el descanso. No empeoró, porque era imposible, pero tener más la pelota no significó mayor peligro en la portería de Sivera. El Alavés se sentía cómodo defendiendo a ese ritmo, y Giuliano siguió metiendo miedo a su padre con varias galopadas de mérito por la banda izquierda.

Solo al final, cuando aparecieron los miedos de unos y las urgencias de otros, se agitó un poco un partido plomizo. El golazo de volea de Luis Rioja puso al menos un bonito colofón.


Griezmann asiste a la celebración de los jugadores del Alavés // AFP

2 ALAVÉS		0 AT. MADRID	
Sivera	★★	Oblak	★
Tenaglia	★★	Nahuel (81)	●
Abqar	★★	Savic (81)	●
Rafa Marín	★★	Giménez	★
Javi López	★★	Azpilicueta (57)	●
Gorosabel (88)	★	Lino	★★
Benavídez	★★	Barrios (67)	●
Antonio Blanco	★★	Koke	★
Guridi (70)	★	De Paul (46)	●
Giuliano (79)	★★	Griezmann	●
Kike García (79)	★	Correa	★
Guevara (70)	★	Saúl (46)	★
Carlos V. (79)	★	Reinildo (57)	●
Panichelli (79)	★	Riquelme (67)	★
Luis Rioja (88)	★★	Abde (81)	★
		Hermoso (81)	★

GOLES
1-0. m.15: Benavídez; **2-0.** m.92: Luis Rioja.

EL ÁRBITRO
Gil Manzano (Comité extremeño). Amonestó a Guridi, Javi López, Abqar, Correa, Benavídez, Azpilicueta, Rafa Marín y Savic.

ESTADÍSTICAS

Alavés		At. Madrid
6	Remates	9
3	Remates a portería	4
158	Pases buenos	443
74	Pases fallados	77
0	Fueras de juego	1
1	Saques de esquina	11
20	Faltas cometidas	12
31,1%	Posesión	68,9%

1ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Athletic Club-Granada		1-1
Celta Vigo-Las Palmas		4-1
Rayo-Osasuna		2-1
Valencia-Betis		1-2
Girona-Cádiz		4-1
Getafe-Real Sociedad		1-1
Almería-Villarreal		1-2
Alavés-At. Madrid		2-0
Real Madrid-Barcelona		3-2
Sevilla-Mallorca	L-21.00h Gol, Dazn	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. *Real Madrid*	81	32	25	6	1	70	22
★ 2. *Barcelona*	70	32	21	7	4	64	37
★ 3. *Girona*	68	32	21	5	6	67	40
★ 4. *At. Madrid*	61	32	19	4	9	59	38
★ 5. *Athletic Club*	58	32	16	10	6	52	30
☆ 6. *Real Sociedad*	51	32	13	12	7	46	34
7. *Betis*	48	32	12	12	8	40	38
8. *Valencia*	47	32	13	8	11	35	34
9. *Villarreal*	42	32	11	9	12	51	55
10. *Getafe*	40	32	9	13	10	38	44
11. *Osasuna*	39	32	11	6	15	37	46
12. *Las Palmas*	37	32	10	7	15	30	39
13. *Alavés*	35	32	9	8	15	28	38
14. *Sevilla*	34	31	8	10	13	39	44
15. *Rayo*	34	32	7	13	12	27	39
16. *Celta Vigo*	31	32	7	10	15	37	47
17. *Mallorca*	31	31	6	13	12	25	36
▼18. *Cádiz*	25	32	4	13	15	22	45
▼19. *Granada*	18	32	3	9	20	33	61
▼20. *Almería*	14	32	1	11	20	31	64

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ★ CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Tenerife-Leganés		0-0
Amorebieta-Valladolid		0-3
Racing-Levante		0-0
Villarreal B-Racing Ferrol		1-0
Elche-Sporting		2-1
Huesca-Zaragoza		1-2
Espanyol-Andorra		1-1
Eldense-Albacete		0-1
Eibar-Alcorcón		2-0
Mirandés-Burgos		2-1
Cartagena-Oviedo	L-20.30h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. *Leganés*	63	36	17	12	7	47	21
▲ 2. *Eibar*	61	36	18	7	11	59	40
● 3. *Valladolid*	61	36	18	7	11	44	31
● 4. *Espanyol*	59	36	15	14	7	52	37
● 5. *Elche*	57	36	16	9	11	38	33
● 6. *Sporting*	55	36	15	10	11	43	35
7. *Oviedo*	55	35	14	13	8	45	30
8. *Racing Ferrol*	54	36	14	12	10	43	42
9. *Racing*	54	36	15	9	12	55	50
10. *Burgos*	53	36	15	8	13	44	46
11. *Levante*	52	36	12	16	8	42	40
12. *Tenerife*	46	36	12	10	14	32	36
13. *Zaragoza*	45	36	11	12	13	35	34
14. *Eldense*	42	36	10	12	14	41	51
15. *Huesca*	42	36	9	15	12	31	27
16. *Mirandés*	41	36	10	11	15	41	50
17. *Alcorcón*	40	36	10	10	16	27	46
18. *Albacete*	39	36	9	12	15	41	50
▼19. *Cartagena*	39	35	10	9	16	31	45
▼20. *Amorebieta*	37	36	9	10	17	32	45
▼21. *Andorra*	36	36	9	9	18	28	43
▼22. *Villarreal B*	36	36	9	9	18	33	52

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

GETAFE 1
R. SOCIEDAD 1

Barrenetxea adelantó a los donostiarras (13) y Óscar Rodríguez puso la igualdad (29). Más allá de lo deportivo, lo peor llegó de las tribunas visitantes con sus gritos de «Greenwood, muérete» y «violador». Bordalás lo denunció luego en rueda de prensa.

ALMERÍA 1
VILLARREAL 2

Un gol de Sorloth en el 90+2 castigó un poco más al desahuciado Almería, que ya está a un solo punto de firmar aritméticamente su descenso a Segunda. Ilias Akhomach había marcado primero (25) y el Choco Lozano empatado luego (30).

DE CARA



JOSÉ MIGUÉLEZ

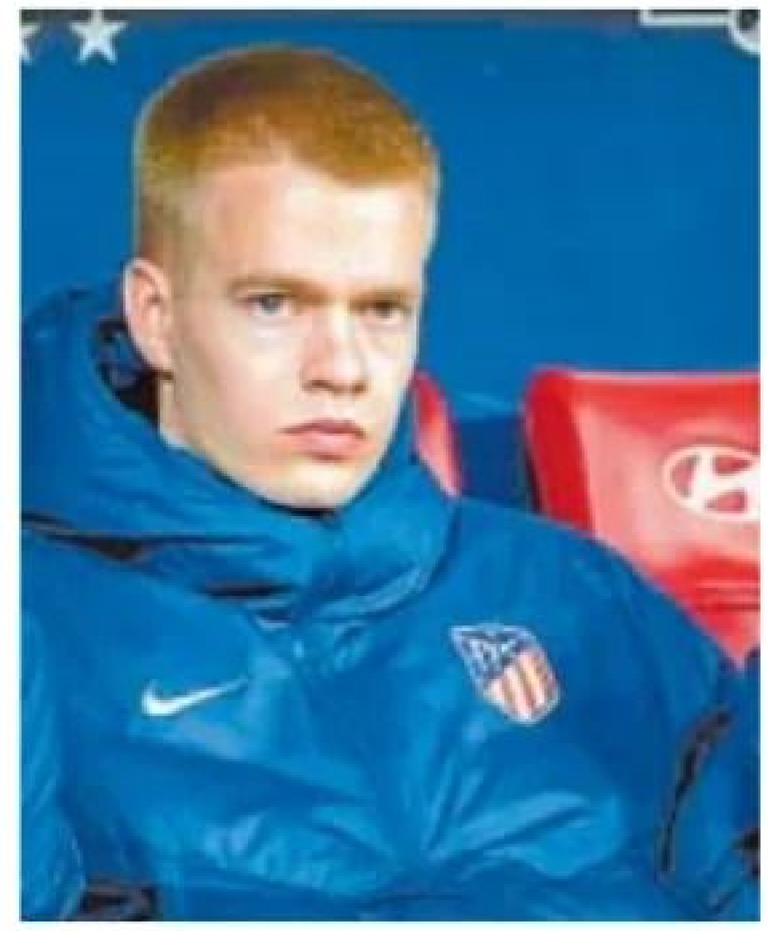
Los misterios de las esquinas

Saques de esquina

Hasta 18 córners botó el City el miércoles en el asedio del Etihad. Y pese a estar bien lanzados, no le provocaron al Madrid ni un simple rasguño. Entre la autoridad de Lunin, el poderío aéreo de los más altos, la astucia de los más bajos y el orden general, los de 'Ancholotti' se sacudieron el peligro que le llegaba de las esquinas sufriendo, pero silbando. Pero sólo cuatro días después, el Madrid fue un constante flan ante las mismas acciones. Asustadizo y fallón. No estaban Carvajal, Nacho y Mendy y sí Lucas, Tchouaméni y Modric. Pero más allá del cambio de nombres, Lunin y compañía parecieron otros. Misterios del fútbol, deporte de sentencias efímeras en el que las explicaciones de un día rara vez valen para el siguiente. Incluso para los asuntos del paladar. Un duelo insoportable como el del miércoles, aunque coreadísimo por el resultado, frente a un clásico entretenido, quizás imperfecto, pero partidazo, de ataques de ida y vuelta y sin autobuses. Mucho mejor ganar, o perder, así.

Árbitros y tecnología

Más allá de que cada día se juega con un reglamento (lo que hoy es mano, mañana ya no...) y un criterio distinto para resolver las mismas jugadas, pecados del arbitraje que cuesta comprender, resulta inadmisible a estas alturas de la tecnología que saber si un balón ha entrado o no no sea una ciencia exacta.



Vermeeren, cómo no, en el banquillo



El Barça remata de córner // AFP

Vergüenza forastera

Valencia, Las Palmas, Barcelona, Bilbao, Girona, Sevilla, Cádiz y también Vitoria... Da igual el nombre de la ciudad y la dimensión del equipo que juegue en ella. El Atlético es un desastre crónico de visitante, va de sonrojo en sonrojo sin que Simeone busque una solución. Se reproducen los defectos y se insiste en ellos una y otra vez sin que asome un solo intento de cambio. ¿Un equipo grogui por el fracaso europeo? Quizás, pero ha resbalado a domicilio después de todas las situaciones posibles. No hay coartada. Nueva derrota, nueva sangría, otro día encajando goles (Oblak ya no para una, pero tampoco se salvan sus compañeros) y otra forma de darle cierto suspense a la pelea por la Champions, aunque por pura inercia finalmente logrará la plaza para disfrazar de mentira un año más su temporada.

Vermeeren para qué

Un asunto lateral que pasa de largo entre tanta frustración pero que alguien tendrá que afrontar de una vez: ¿para qué fichó el Atlético en invierno? Paulista, Vermeeren y Moldovan llegaron para corregir las deficiencias del plantel, pero el técnico no los usa. El primero, conocido ya de la liga, se sabía que no daba el nivel para el puesto (contratación inentendible). Los otros dos llegaron con propaganda, pero no hay manera de verlos jugar. Sobre todo al belga, un refuerzo que, por el puesto, el Cholo suplicó. ¿Qué ha pasado? ¿Son malos? ¿No se adaptan? ¿Se portan mal? ¿No toman mate? Es hora de dar explicaciones. Del que paga, del que ficha o del que alinea. Al menos uno de ellos no tiene defensa.

Fernando Torres

El gimnasio ha deformado su físico de futbolista a superhéroe de ficción (clavado a Luther, de la serie 'The Umbrella Academy'), pero su idea del juego sigue siendo la misma de cuando le llamaban Niño. Campeón al frente del Atlético juvenil por segundo año consecutivo, Fernando Torres confirma que además de símbolo es un buen entrenador. Sabe transmitir fútbol y valores, convence; descubre y forma jugadores. El futuro técnico del Atlético. Y a poder ser cuanto antes.

FÓRMULA 1 – GRAN PREMIO DE CHINA

Vuelta rápida y coche lento

▶ Alonso ataca hasta el final con un Aston Martin inferior en otro triunfo de Verstappen

JOSÉ CARLOS CARABIAS



Alonso, delante de Checo Pérez en Shanghái // EP

Al terminar el Gran Premio de China llora delante de la grada Zhou, el piloto local nacido en Shanghái a unos kilómetros del circuito y que hace años soñaba con concursar en la F1 y conocer a su ídolo, Fernando Alonso. Ahora compite contra con él y recibe el aliento de su país. Son las historias personales de un deporte que no tiene tiempo para estos sentimientos. La F1 son números, datos, ingenieros que construyen coches en fábricas y el talento de los pilotos.

En Shanghái vence Max Verstappen en una carrera accidentada, dos coches de seguridad, varios incidentes, el habitual criterio dispar con las estrategias y los neumáticos, pero el resultado de siempre: el himno de Holanda en lo alto.

Los españoles circulan por la zona media con desarrollo muy diverso. Carlos Sainz, en un gran premio medio invisible para él, acaba quinto, lejos de las emociones. Y Fernando Alonso, como acostumbra, pasajero en un vaivén de sensaciones. Partía tercero, se colocó segundo en la salida, fue para atrás como estaba cantado, y en el tramo final protagonizó una remontada con ruedas nuevas y tres paradas que le llevó a la séptima plaza.

En el camino se agenció una vuelta rápida, la 25 de su carrera, 21 años después de la primera que consiguió en Canadá en 2003 en aquel Renault azul que cambió la historia de la Fórmula 1 en España. Un premio de consolación, registro numérico para las estadísticas, un punto más, la satisfacción personal... Pequeño cóctel que compensa la falta de velocidad del Aston Martin respecto al rendimiento estelar que ofreció el curso pasado.

El Aston Martin en las manos de Alonso es capaz de tocar los límites en determinadas situaciones: la clasificación del sábado, tercero el coche verde con Alonso en modo fuego por delante de autos en teoría más rápidos, el McLaren, el Ferrari... «El coche es un segundo más rápido que el año pasado, pero nuestros rivales han mejorado y son muy buenos –comentó Alonso–. La fábrica que teníamos antes era poco más o menos una nave de karts».

Sucede que Alonso exprime el zumo hasta la última gota. En Shanghái sale de fábula, superando al Red Bull de Checo Pérez y llegando a la par con Verstappen. Un modo ficticio porque cuando llega la realidad, el vuelta a vuelta, el Aston Martin retrocede. «Empezamos el año con una base menos competitiva, y nuestros rivales están más fuertes», cuenta Alonso.

Fernando Alonso

«A lo mejor no tendríamos que salir a la carrera esprint para ahorrar ruedas y evitar sanciones»

Llegan los líos, dos coches de seguridad por los incidentes de Bottas (coche parado) y Stroll (embiste a Ricciardo) y Alonso con ruedas rojas y rápidas pierde su ventaja por la larga estancia del coche de seguridad en la pista. Sainz sigue en tierra de nadie. A Verstappen le da igual que se pare o no la carrera, siempre sin fallos.

Alonso tuvo que montar ruedas rojas para jugar al ataque y por la ausencia de gomas duras. «A lo mejor no tendríamos que salir a la carrera esprint para ahorrar neumáticos y evitar sanciones», suelta decidido.

El último tramo resulta una pura diversión, porque con ruedas medias (amarillas) en su tercera parada cuenta con un misil en su coche que le permite devorar rivales. Albon, Ocon, Hulkenberg, Hamilton y Piastri, antes de llegar a su límite, Russell ya inalcanzable. Entre medias, un trallazo que casi lo fulmina y la vuelta rápida.

Son cinco grandes premios y cuatro victorias de Verstappen que, como en el curso pasado, han anestesiado la F1. Red Bull está en otra liga y el peor pronóstico es que no se adivina competencia.

F1 GRAN PREMIO DE CHINA

1	*M. Verstappen*	*HOL*	*Red Bull*	1:40:52.554
2	*L. Norris*	*GBR*	*McLaren*	a 13.8 seg
3	*S. Perez*	*MEX*	*Red Bull*	a 19.2 seg
4	*C. Leclerc*	MON	Ferrari	a 23.6 seg
5	*C. Sainz*	ESP	Ferrari	a 34.0 seg
6	*G. Russell*	GBR	Mercedes	a 38.7 seg
7	*F. Alonso*	ESP	Aston Martin	a 43.4 seg
8	*O. Piastri*	AUS	McLaren	a 56.2 seg
9	*L. Hamilton*	GBR	Mercedes	a 58.0 seg
10	*N. Hülkenberg*	ALE	Haas	a 60.5 seg
11	*E. Ocon*	FRA	Alpine	a 62.8 seg
12	*A. Albon*	TAI	Williams	a 65.5 seg
13	*P. Gasly*	FRA	Alpine	a 69.2 seg
14	*G. Zhou*	CHI	Stake	a 71.7 seg
15	*L. Stroll*	CAN	Aston Martin	a 82.8 seg
16	*K. Magnussen*	DIN	Haas	a 87.5 seg
17	*L. Sargeant*	USA	Williams	a 95.1 seg
18	*D. Ricciardo*	AUS	RB	abandono
19	*Y. Tsunoda*	JAP	RB	abandono
20	*V. Bottas*	FIN	Stake	abandono

MUNDIAL DE PILOTOS

1	*M. Verstappen*	*HOL*	*Red Bull*	110
2	*S. Perez*	*MEX*	*Red Bull*	85
3	*C. Leclerc*	*MON*	*Ferrari*	76
4	*C. Sainz*	ESP	Ferrari	69
5	*L. Norris*	GBR	McLaren	58
6	*O. Piastri*	AUS	McLaren	38
7	*G. Russell*	GBR	Mercedes	33
8	*F. Alonso*	ESP	Aston Martin	31
9	*L. Hamilton*	GBR	Mercedes	19
10	*L. Stroll*	CAN	Aston Martin	9
11	*Y. Tsunoda*	JAP	RB	7
12	*O. Bearman*	GBR	Ferrari	6
13	*N. Hülkenberg*	ALE	Haas	4
14	*K. Magnussen*	DIN	Haas	1
15	*A. Albon*	TAI	Williams	0
16	*E. Ocon*	FRA	Alpine	0
17	*G. Zhou*	CHI	Stake	0
18	*D. Ricciardo*	AUS	RB	0
19	*P. Gasly*	FRA	Alpine	0
20	*V. Bottas*	FIN	Stake	0
21	*L. Sargeant*	USA	Williams	0

MUNDIAL DE MARCAS

1.	***Red Bull***	195	6.	RB	7
2.	***Ferrari***	151	7.	Haas	5
3.	***McLaren***	96	8.	Williams	0
4.	Mercedes	52	9.	Alpine	0
5.	Aston Martin	40	10.	Stake	0



Pogacar ganó la Lieja // EFE

CICLISMO

Lieja entroniza a Pogacar frente a Van der Poel

J. CARLOS CARABIAS

Un hilo invisible separa a Carapaz de la inmortalidad. El ecuatoriano intenta graparse a Tadej Pogacar en las coordenadas donde el fenómeno esloveno había anunciado su victoria. La tremenda rampa de La Redoute, el símbolo de la Lieja-Bastoña-Lieja, la 'Decana' que nació en 1892. Carapaz no puede como tampoco puede ningún ciclista del pelotón. Se va Pogacar, como tantas tardes, un hombre solo al comando. Y no puede Van der Poel, el elegido, Dios en bicicleta a quien torturan las largas cuestas de las Ardenas. En el duelo de gigantes vence Pogacar, su segunda Lieja.

El esloveno anticipa a la competencia el lugar donde actuará, La Redoute. Lo dice y lo hace, ataque sin fin, devastador, después de hacer acopio de energías en una carrera que se le atraviesa a Van der Poel.

El prodigio neerlandés quedó atrapado en una caída que bloqueó la estrecha carretera a 100 kilómetros de meta y ya actuó a contrapié. En persecución. Van der Poel ejerce un magnetismo sin igual en las cotas cortas, las subidas flamencas del pavés, los adoquines de Roubaix, ese Poggio en San Remo donde baja como un cuchillo. Pero tal vez tenga su límite en Lieja, sus minipuertos que se le atragantan. VDP ha acabado todos los 'monumentos' entre los diez primeros, menos uno. Y hay otro que no puede ganar, el Giro de Lombardía, sus puertos de larga duración. No sube tanto.

Pogacar anula la emoción cuando logra 30 segundos de renta, pero llega el momento del deleite. Los pulmones, la voluntad, la mentalidad y la clase de un ciclista que marca una época, siempre al máximo en todas las competiciones, la clásica de Jaén o el Tour. Respeta todas las carreras, honra al ciclismo.

LIEJA-BASTOÑA-LIEJA (254 kms.)

1. T. Pogacar (UAE) 6:13:48
2. R. Bardet (DSM) + 1:39
3. M. van der Poel (Alpecin) 2:02

BALONCESTO / ACB

Paseo blanco antes del reto europeo

70 ZARAGOZA		79 REAL MADRID	
1ºC 17-20	2ºC 9-17 (26-37)	3ºC 19-26 (45-63)	4ºC 25-16 (70-79)

CASADEMONT ZARAGOZA
Bell-Haynes (4), McFadden (4), Yusta (11), Sulejmanovic (10), Watt (11) –cinco inicial– Andronikashvili (1), Langarita (-), Miguel González (-), Mencía (2), Kravic (15), Delany (10) y Cuevas (2).

REAL MADRID
Campazzo (7), Causeur (2), Musa (13), Yabusele (8), Tavares (4) –cinco inicial– Rudy Fernández (6), Abalde (5), Hezonja (8), Alocén (1), Deck (15), Poirier (4) y Llull (6).

ÁRBITROS E INCIDENCIAS
Fernando Calatrava, Alfonso Olivares y Joaquín García González. Sin excluidos. Jornada 30 de la Liga Endesa. Pabellón Príncipe Felipe (6.285).



Poirier anota ante el Zaragoza // EFE

MIGUEL ZARZA
MADRID

El Real Madrid solventó sin problemas su último compromiso liguero antes de iniciar el reto que tiene marcado en rojo en el calendario desde el inicio de la temporada. El equipo dirigido por Chus Mateo sometió sin excesivos apuros a un Casademont Zaragoza que apenas opuso resistencia, para mantener el pulso con el Unicaja por el liderato y acudir con mayor tranquilidad y confianza al duelo de cuartos de final de la Euroliga ante el Baskonia que arranca esta semana. Con el cartel de máximo favorito de la competición continental colgado del escudo por su buen hacer en lo que va de curso, al conjunto madrileño le toca ahora demostrarlo sobre la pista, comenzando por la eliminatoria que da acceso a la Final Four de Berlín. Si consigue el triunfo en este duelo de color español al mejor de cinco partidos alcanzará su décima presencia en semifinales en las últimas trece ediciones del torneo. Una barbaridad.

Pero antes de coserse los logotipos de la Euroliga en la equipación, el Real Madrid visitaba el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza. Ante el Casademont tenía una nueva batalla en la guerra que sostiene contra el Unicaja por el primer puesto de la fase regular de la Liga Endesa. Y al menos su parte la cumplió a la perfección.

El argentino Campazzo regresó al cinco inicial después del golpe que sufrió en el clásico ante el Barça y el equipo blanco empezó el choque algo distraído. Sin embargo, su acierto en defensa lo sostuvo en el marcador, llegando incluso a acabar el primer cuarto ligeramente por delante. Un buen punto de partida desde el que fue apretando el acelerador para acabar desesperando a su rival. Incluso con cierto déficit de fluidez en su juego y de precisión en las manos, la defensa ayudó al Real Madrid a escaparse en el segundo cuarto, en el que llegó a asfixiar a los locales.

Infalible Deck

Aunque el golpe definitivo lo propinaron los de Chus Mateo tras el paso por vestuarios gracias a un Gabriel Deck estelar. El argentino, pletórico tras sus canastas ganadoras ante Zalgiris y Joventut, anotó en Zaragoza 15 puntos sin fallo para darle a los blancos una renta que les permitió incluso aflojar en el último cuarto del partido sin que peligrase su victoria.

Para lo que no sirvió el triunfo fue para asaltar el liderato, pues el Unicaja salvó un duro duelo ante el Baskonia para amarrar el primer puesto.

LIGA ACB Jornada 30ª

PARTIDOS	RESULTADO
Breogán - Gran Canaria	70-77
Manresa - Andorra	90-97
Barcelona - UCAM Murcia	97-86
Palencia - Granada	83-91
Zaragoza - Real Madrid	70-79
Joventut - Girona	86-90
Valencia - Tenerife	98-73
Bilbao - Obradoiro	72-75
Unicaja - Baskonia	95-91

CLASIFICACIÓN	PJ	PG	PP	PF	PC
● 1. *Unicaja*	30	25	5	2649	2309
● 2. *Real Madrid*	30	25	5	2629	2359
● 3. *Barcelona*	30	21	9	2635	2412
● 4. *Valencia*	30	19	11	2507	2422
● 5. *Tenerife*	30	19	11	2532	2422
● 6. *Gran Canaria*	30	19	11	2528	2437
● 7. *UCAM Murcia*	30	19	11	2529	2407
● 8. *Manresa*	30	17	13	2530	2524
9. *Baskonia*	30	16	14	2621	2629
10. *Joventut*	30	14	16	2444	2574
11. *Bilbao*	30	13	17	2380	2437
12. *Andorra*	30	11	19	2496	2533
13. *Zaragoza*	30	11	19	2466	2568
14. *Girona*	30	11	19	2412	2577
15. *Granada*	30	9	21	2430	2607
16. *Obradoiro*	30	8	22	2412	2554
▼ 17. *Breogán*	30	8	22	2211	2376
▼ 18. *Palencia*	30	5	25	2347	2611

JUGARÁN LOS PLAY OFF ● DESCENSO ▼



López, McGrath y García celebran el oro mundial del equipo masculino en 20 kilómetros marcha // RFEA

ATLETISMO

Otro festín de la marcha española

▶ La selección brilla en el Mundial por equipos y logra las dos plazas olímpicas del relevo

JAVIER ASPRÓN

Misión cumplida para la marcha española, que sacó adelante el grueso de objetivos con el que acudió al Mundial por equipos de Antalya. Hubo un oro, el del equipo masculino de 20 kilómetros, con doble podio individual, y un bronce del equipo femenino en esa misma prueba. El remate fue el bronce de Laura García-Caro y Álvaro Martín en el relevo mixto, con el añadido de que España logró las dos plazas olímpicas para París en esa novedosa distancia, primera e ineludible tarea por tachar. A tres meses de los Juegos, la sensación es que los marchadores nacionales pueden dejar una gran huella en la capital francesa. A día de hoy, el nivel es tan alto que el conjunto no se ve resentido pese a que se dividan las fuerzas, como ocurrió en Turquía.

El mayor logro fue el del equipo masculino de 20 kilómetros, en el que Paul McGrath y Diego García se colaron en un podio encabezado por el sueco Perseus Karlstrom. Esas dos medallas individuales, más el octavo puesto de Álvaro López, provocaron que fuera imposible que a la delegación española se le escapara el oro colectivo. McGrath, 22 años y con plaza asegurada en París en los 20 kilómetros tras proclamarse campeón nacional en febrero, sigue dando señales de su portentoso crecimiento.

Poco después, el equipo femenino de esa misma distancia se colgaba el bronce pese a tener implicadas a sus mejores atletas en el relevo mixto. Aun así, Lidia Sánchez-Puebla y Antía Chamosa lograron colarse en el top 10 (octava y novena, respectivamente), lo que unido al 14º puesto de Paula Juárez las llevó al tercer cajón del podio, por detrás de China y Perú, donde la doble campeón mundial Kimberly García León se llevó la victoria individual.

El Mundial lo cerró el relevo mixto, sobre la distancia del maratón (42,195 kilómetros), al que comparecieron tres parejas españolas: Cristina Montesinos-Alberto Amezcua; María Pérez-Miguel Ángel López y Laura García-Caro-Álvaro Martín. Estos últimos se llevaron un bronce muy sufrido, que se decidió a falta de dos kilómetros cuando la brasileña Viviane Lyma, líder hasta ese momento, recibió una suspensión de tres minutos. También padeció los rigores de los jueces María Pérez, quien en su regreso a la competición, aún lejos del mejor nivel que es capaz de dar, se mantuvo en los primeros puestos hasta que se vio obligada a pasar por el 'pit-lane' ya casi sin tiempo de reacción. La granadina y Miguel Ángel López acabaron décimos, por detrás de Montesinos y Amezcua (séptimos), que también hicieron una carrera de más a menos, cuidadosos con el fuerte calor de Antalya y confiando también en los errores de los rivales. Buen balance general e inmejorables expectativas para París.

ACTUACIÓN NACIONAL

Oro equipo masculino

Tercer oro de la historia, tras los de 1985 y 2006. La victoria individual fue para el sueco Perseus Karlstrom, que aventajó en la meta a Paul McGrath y Diego García, plata y bronce para España. Álvaro López fue octavo.

Bronce equipo femenino

Lidia Sánchez-Puebla (8ª) y Antía Chamosa (9ª) llevaron al equipo femenino a repetir el bronce de Cheboksary 2008. China se llevó el oro y Perú, con Kimberly García como ganadora, la plata.

Bronce relevo mixto

Se lograron las dos plazas olímpicas a las que optaba España, y además la pareja formada por Laura García-Caro y Álvaro Martín se llevó el bronce. El oro fue para los italianos Francesco Fortunato y Valentina Trapletti. La plata, para los japoneses Koki Ikeda y Kumiko Okada.

Bekele, segundo en Londres

En Londres fue el día de su maratón, uno de los 'majors'. Hubo 50.000 corredores en la salida y homenaje al fallecido Kelvin Kiptum. Después, en la carrera, los focos se giraron hacia Kenenisa Bekele, de 41 años, triple campeón olímpico, diecisiete oros mundiales. El etíope está empeñado en lograr una plaza en el cotizadísimo equipo olímpico de su país. Sus opciones pasaban por brillar en Londres. Lo intentó con todas sus fuerzas. Atacó en el grupo de favoritos en el kilómetro 35 y solo pudo seguirlo el keniano Alexander Munyao, que le contraatacó en el 40 para llevarse la victoria en 2h04:01.

En categoría femenina, la victoria fue para la actual campeona olímpica, la keniana Peres Jepchirchir (2 h16:16), mejor marca de la historia para un maratón exclusivamente femenino.

TENIS / CONDE DE GODÓ

Ruud se toma la revancha y derrota a Tsitsipas

Stefanos TSITSIPAS	5	3
Casper RUUD	7	6

SERGI FONT BARCELONA

«Tendré que jugar mucho mejor si quiero derrotar a Stefanos», reconocía Casper Ruud hace una semana tras caer en la final del Masters 1.000 de Montecarlo. Este domingo se tomó la revancha en la repetición de una final en la que el griego se vio superado completamente. Efervescente como la gaseosa, Tsitsipas fue de más a menos. Rompió el servicio de Ruud en el primer juego del partido. A partir de ahí fue sometido por el noruego que neutralizó la ventaja con una ruptura en el sexto juego y se llevó el set con otro break en el último.

El segundo set comenzó con un juego en blanco de Ruud, respondió Tsitsipas, aunque teniendo que superar un 40-40. Parecía tocado el griego con dos dobles faltas y más pendiente de los comentarios de su padre que de la final. Con el 1-2 en el marcador y servicio para Tsitsipas, el jugador heleno perdió completamente la concentración. Break de Ruud en blanco para poner el 1-3 y descentrarle del todo. Casper ganó el juego siguiente y puso contra las cuerdas al ateniense con un 1-4 que no permitía más fallos. Se salvó el heleno del desastre (2-4) a pesar de que Ruud tuvo opciones de decantar el juego a su favor. Juego en blanco (2-5) para el noruego, que tenía todo en su mano para llevarse el torneo. Y lo acabó logrando con su saque, con tres bolas de partido. A la primera lo logró (3-6).

«Para mí significa mucho. Es el mayor título que he ganado en mi carrera. He estado en muchas finales pero hoy era un buen día. Estoy muy feliz», explicaba Ruud, metiéndose al público en el bolsillo.

La final de dobles del torneo la han ganado los argentinos Máximo González y Andrés Molteni, que han superado al monegasco Hugo Nys y al polaco Jan Zielinski por 4-6, 6-4 y 11-9, revalidando el título.



Casper Ruud, con el trofeo // AFP

Guerra de okupas en Usera: perros envenenados y peleas con taladros

- Una mujer se hace con el control de la mafia de un edificio; lanza excrementos y orines a sus vecinos para echarlos
- El novio de ella está fuera por una orden de alejamiento y ha dejado de ingresar dinero por el alquiler a los allanadores

CARLOS HIDALGO
MADRID

La entrada al número 32 de Marcelo Usera hay que hacerla casi de lado, de lo angosta que es. Por todo recibidor, una pintada con el nombre de «Constantino» y un teléfono móvil, supuestamente el suyo. Casi todos los okupas que residen en este edificio de viviendas abandonado por un banco hace más de cuatro años coinciden en que el firmante es quien les ha obligado a pagar cantidades de entre 50 y 250 euros (según si dormían allí de alquiler, por cama y por semana) o entre 1.000 y 3.000 euros si decidían allanar una pequeña vivienda de manera permanente.

Nada más acceder, hay unos escalones mellados, ideales para romperse los dientes en una caída; no existe ascensor, y los destrozos en las paredes, techos y demás zonas comunes decoran los tres pisos en altura. En la entreplanta, una inexistente ventana deja ver colchones de espuma tirados. En la segunda planta, con la puerta blanca de madera abierta (la única de estas características de todas estas infraviviendas), nos recibe Rosa Cotobal Martín, que confiesa 62 años con un purito colgando de sus dedos índice y anular, que va y viene de la boca. No para de fumar: «Y eso que tengo un enfisema pulmonar y una discapacidad del 65%», dice, mostrando un documento de la Comunidad de Madrid en la que solo se la cita para iniciar el trámite «para grado 1». Ni rastro del resultado de la evaluación.

Malos tratos de su pareja

Rosa abre su discurso como una metralleta: «El padre de mi primera hija fue uno de los condenados por el incendio de la discoteca Alcalá 20; mi hermano es concejal en Pozuelo de Alarcón [con ese apellido quien existe es un empleado público del municipio], y el otro hermano es directivo de una prestigiosa clínica psiquiátrica [sí que existe en Madrid un facultativo con su nombre]».

Una vez centramos el tema por el que acudimos a Marcelo Usera, 32, relata que ella llegó hace un año y medio al bloque y que se hizo pareja de Constantin. Añade que sobre él pesa una orden de alejamiento hacia Rosa, pero ella niega que la maltratara, pese a la resolución judicial. «Mira, ahí tengo las dos mariposas, como si fuera una mujer maltratada», dice, señalando a los dos aparatos que controlan y alertan, llegado el caso, de la presencia allí de Constantin. Dice que él está trabajando por Castellón y Barcelona; «pero la orden la tiene sobre mí, así que si yo me voy del piso, él podría vivir aquí», dice retadora.

Entra una señora mayor que ella, dice que de 72 años, menuda y que apenas articula nada inteligible: es rumana y Rosa la llama su «suegra», «porque es como una madre para Constantin». La anciana va y viene al piso de Rosa durante la visita y la segunda dice que la tiene allí medio recogida, «porque el de arriba le ha quitado su casa». A quien se refieren es un dominicano conocido como el Italia, pero ella prefiere denominarle «el abrepuertas», pues asegura que las fuerza y echa de las viviendas superiores a sus okupas.

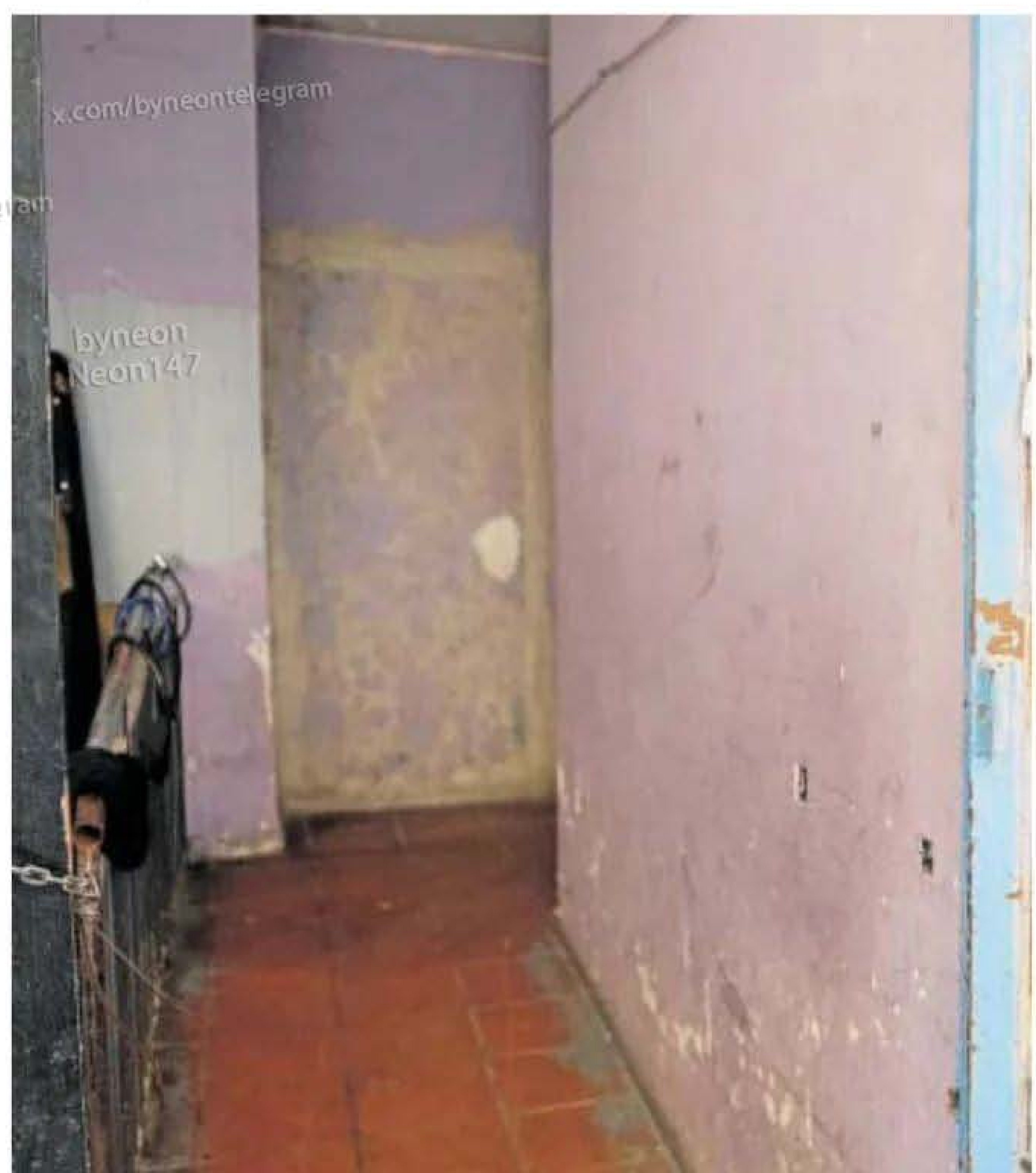
Pronto, Rosa comienza a disparar, verbalmente, contra Vladimir, su vecino pared con pared, que no está en ese momento. «Es un colombiano sin papeles, que un día que me peleé en septiembre con Constantin bajó al portal y sentí cómo me pegaba en las costillas y me las rompía», le acusa. Pero el que acabó detenido, acusado de violencia de género y alejado es Constantin.

Luego, muestra una sentencia judicial en la que se absuelve a Rosa de agre-





SALÓN, BAÑO Y HABITACIÓN Un tendedero de ropa en la habitación de Rosa, en la que no duerme, pues lo hace en el sofá del salón; arriba, la pelea entre Rosa y Vladimir.



sión y se condena a Vladimir y a una amiga de él, Lina, a un mes de multa a razón de 3 euros al día por un delito de lesiones. Los hechos probados hablan de que ocurrió el 8 de enero, cuando los dos condenados se pelearon por la limpieza de las zonas comunes y Rosa fue la que terminó golpeada. «Mi pareja es muy celosa, pero ahora veo que llevaba razón, porque no se fiaba de la gente esta», remacha.

«¡Traficas con droga!»

De repente, se oye la voz de un hombre al otro lado de la puerta de Rosa y ella se levanta del sofá como un resorte y sale pegando gritos. Ha llegado Vladimir y ella se lanza hacia él como una fiera, para pegarle. «¡Usted no pase a mi casa, esto es allanamiento de morada! ¡Que me fumo tres paquetes de tabaco al día por tu culpa! ¡Que traficas con drogas día y noche! ¡Te has quedado con el piso! ¡Que cada día vienes con una mujer, para venderles droga!», le grita.

Entramos en casa de Vladimir y la versión es totalmente distinta. El hombre, de 34 años y procedente de Cali, hará dos años el mes que viene en el bloque de los horrores. Está desesperado. Vive con cuatro compatriotas en las dos piezas con que cuenta el pequeño apartamento, que huele a limpio (ha fregado con lejía) y donde no se ve ninguna plantación de marihuana de la que habla Rosa. Todo es humilde pero está ordenado. Vladimir nos invita a sentarnos y oír su versión; está al borde de la lágrima: «Me ha dejado mi mujer porque no aguantaba a la vecina, que hasta ha envenenado a mi perra –dice, mientras muestra una foto del animal– y ¡hasta me estoy quedando calvo!», afirma, como si eso fuera una maldición.

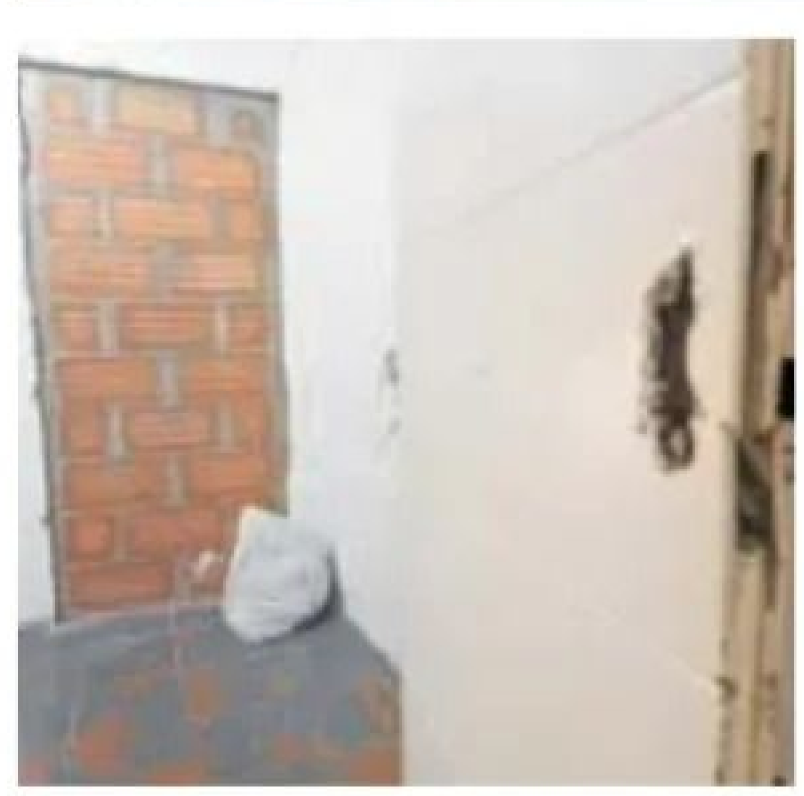
Se acerca a un cajón y saca dos carpetas. Una, con toda su documentación, que muestra. En la otra, una retahíla de denuncias contra Rosa, entre las que destaca el robo del que la acusa de un patinete eléctrico, cuatro taladros, un televisor de 50 pulgadas, un portátil, una esclava de oro, un reloj de oro, dos cables de energía –dice que los dejó sin el enganche de la luz– y un motor de ventilador. También habla de un tal Daniel la denuncia, que le comenzó a amenazar: «¡Colombiano de mierda, te vamos a matar!».













CONTRASTES

El edificio de Marcelo Usera, por fuera, pasa por un pequeño bloque de viviendas normal. Dentro, como se ve en el resto de imágenes, la realidad es muy distinta. No hay nada que no esté destrozado // FOTOS: DE SAN BERNARDO

Una hora después de irse los periodistas, la puerta del colombiano tiene orines y excrementos arrojados por Rosa

Vladimir trabajaba en negro, en la obra. Reconoce que es okupa. Que empezó pagando 50 euros a la semana por una cama a Constantin, que luego fueron 150 al mes y que, al final, abonó a Rosa más de mil euros por poder quedarse con el apartamento: «El problema viene desde que su novio no puede estar aquí, porque ella ya no puede sacar dinero a la gente de aquí y quiere echarnos para meter a otra gente y volver a cobrarles por un edificio que ni siquiera es suyo».

Muestra vídeos en los que Rosa, entre amenazas, aparece con un taladro encendido y rompiendo la puerta de metal del colombiano, todo lo contrario de lo que ella afirmaba, el mundo al revés. «Yo lo único que quiero es limpiar mi nombre», dice Vladimir entre lágrimas. Tras la visita de ABC a Marcelo Usera, llega un mensaje del joven al teléfono móvil: «Esta mujer me acaba de lanzar excrementos y orina en la puerta de mi casa». Y adjunta un vídeo en el que se ven los deshechos. La puerta de Rosa, ahora sí, permanece cerrada a cal y canto.

Los madrileños se ahorraron desde 2004 casi 75.000 millones de euros en impuestos

▸ Las medidas tomadas multiplicaron hasta por 100 lo ahorrado de un año para el otro

SARA MEDIALDEA
MADRID

Repasar los datos del ahorro que han registrado los madrileños en los impuestos que pagaban en los últimos 20 años permite dibujar un mapa de las políticas tomadas en este sentido. De un año para otro, una determinada medida ha supuesto multiplicar hasta por cien lo que han dejado de abonar los madrileños por un determinado tributo. La suma de dos décadas consecutivas con estas políticas les ha supuesto que dejaran de salir de sus bolsillos 74.883 millones de euros.

De acuerdo con los datos facilitados por la Consejería de Economía, Empleo y Hacienda, esta cifra se traduce, acercando el 'zoom', en un ahorro de unos 20.800 euros por contribuyente.

Los números, en este caso, hablan muy claramente. En lo relativo al Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF), el gran salto se da entre los años 2006 y 2007: justo en ese momento es cuando el Gobierno que entonces presidía Esperanza Aguirre decide aplicar una rebaja de un punto en la tarifa autonómica del IRPF, que supone una media de recorte del 2,7 por ciento en la cuota a pagar por los madrileños. Como resultado, si en 2006 se ahorraron los madrileños 22 millones de euros por esta vía, en 2007 se pasó a 179 millones de euros.

Aún más impactante es el caso del Impuesto de Sucesiones y Donaciones: entre 2005 y 2006, se pasó de un ahorro de 16 millones de euros, a otro de 1.091. Y la causa fue que Aguirre eliminó el tributo de Donaciones –Madrid fue la primera comunidad del régimen común en hacerlo– y eximía al 95 por ciento de los herederos en el de Sucesiones.

Por la misma vía, y casi a la vez –sólo un año más tarde–, se produjo el cambio en el Impuesto sobre el Patrimonio: el Gobierno regional decidió bonificar al cien por cien este tributo en 2008, y eso hizo que se pasara de un ahorro de 7 millones de euros en este impuesto en el año 2007, a saltar a 632 millones de euros de ahorro en el siguiente ejercicio.

En este caso, unas líneas más abajo sigue el cuento: vuelve a haber una fluctuación muy significativa de las cifras en 2022, cuando entra en vigor el nuevo impuesto a las grandes fortunas que aprueba el Gobierno central, y que supuso pasar de un ahorro en 2022 de 1.256 millones de euros, a quedarse en 701 millones de euros en 2023.

Rebajas en la cuota autonómica del IRPF, y bonificaciones y exenciones se han mantenido durante los últimos 20 años

Veintidós rebajas con Ayuso

Fuentes del Gobierno regional destacan que bajo el mandato de Isabel Díaz Ayuso –es decir, desde 2019–, se han aprobado 22 rebajas fiscales, la última de las cuales aún está en tramitación: es la deducción a inversiones en Madrid que se realizan desde el extranjero. Se centran sobre todo en el IRPF y en el Impuesto de Sucesiones y Donaciones.

Destacan que todos los gobiernos populares, desde hace 20 años, han bajado sistemáticamente los impuestos. En total, se han realizado seis rebajas de la escala autonómica en el IRPF (en 2007, 2014, 2015 y 2018), incluyendo las dos deflactaciones que se han aprobado en 2022 y 2023.

Además, en este periodo se han creado nuevas deducciones y se han ampliado las que ya existían, especialmente las relacionadas con el nacimiento o adopción de hijos, los gastos educativos, el arrendamiento de la vivienda habitual, las familias numerosas o el cuidado de personas mayores o con discapacidad en el entorno familiar, entre otras. Todas estas medidas, calculan en la Consejería de Economía y Hacienda, han generado un ahorro de 10.899, de los que 5.761 –más de la mitad– se han producido desde 2019.

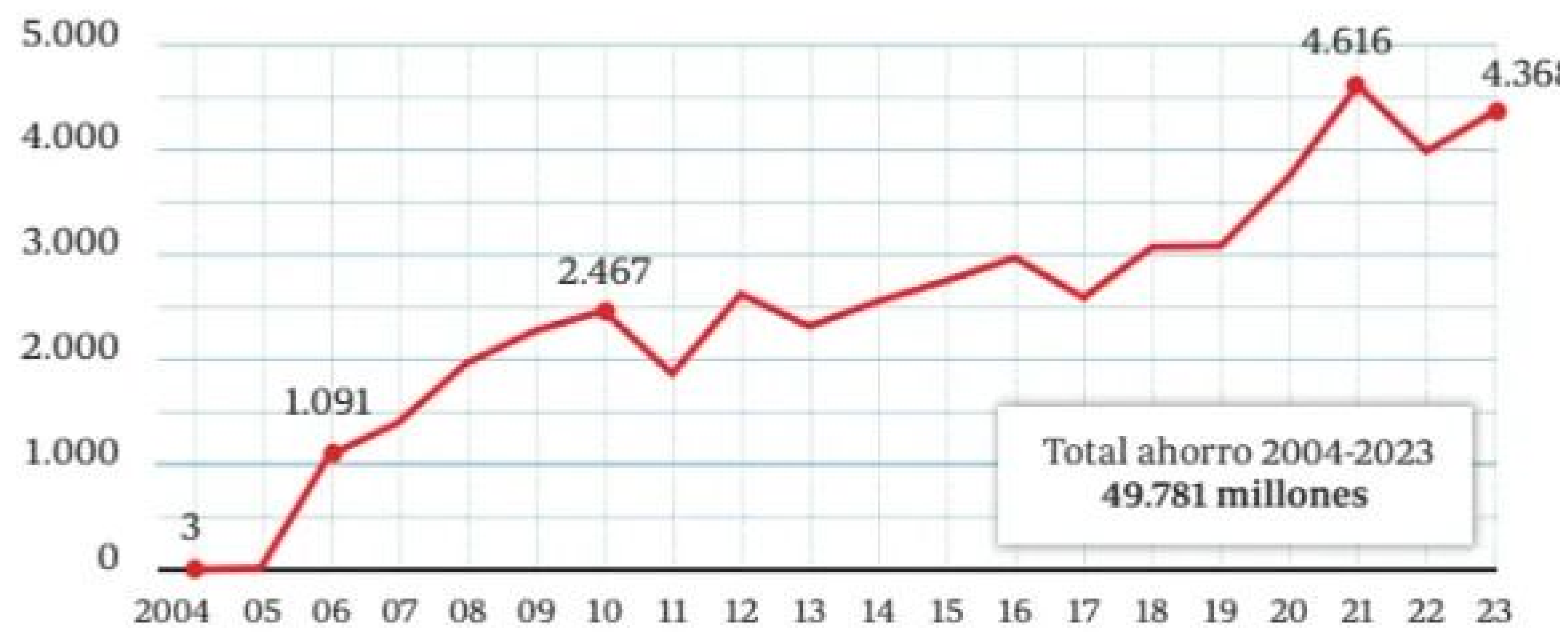
Por lo que respecta a Sucesiones y Donaciones, en la actualidad está bonificado al 99 por ciento entre parientes de primer y segundo grado (padres, hijos, abuelos, nietos y hermanos) incluidos en los grupos I y II, y al 25 por ciento para los de tercer grado entre colaterales de segundo o tercer grado por consanguinidad. Se han equiparado los menores acogidos y tutelados con los descendientes y adoptados. El ahorro total para este impuesto es de 49.781 millones, de los que 19.802 se han generado en los últimos 6 años.

Ahorro fiscal para los madrileños entre 2004 y 2023
En millones de euros

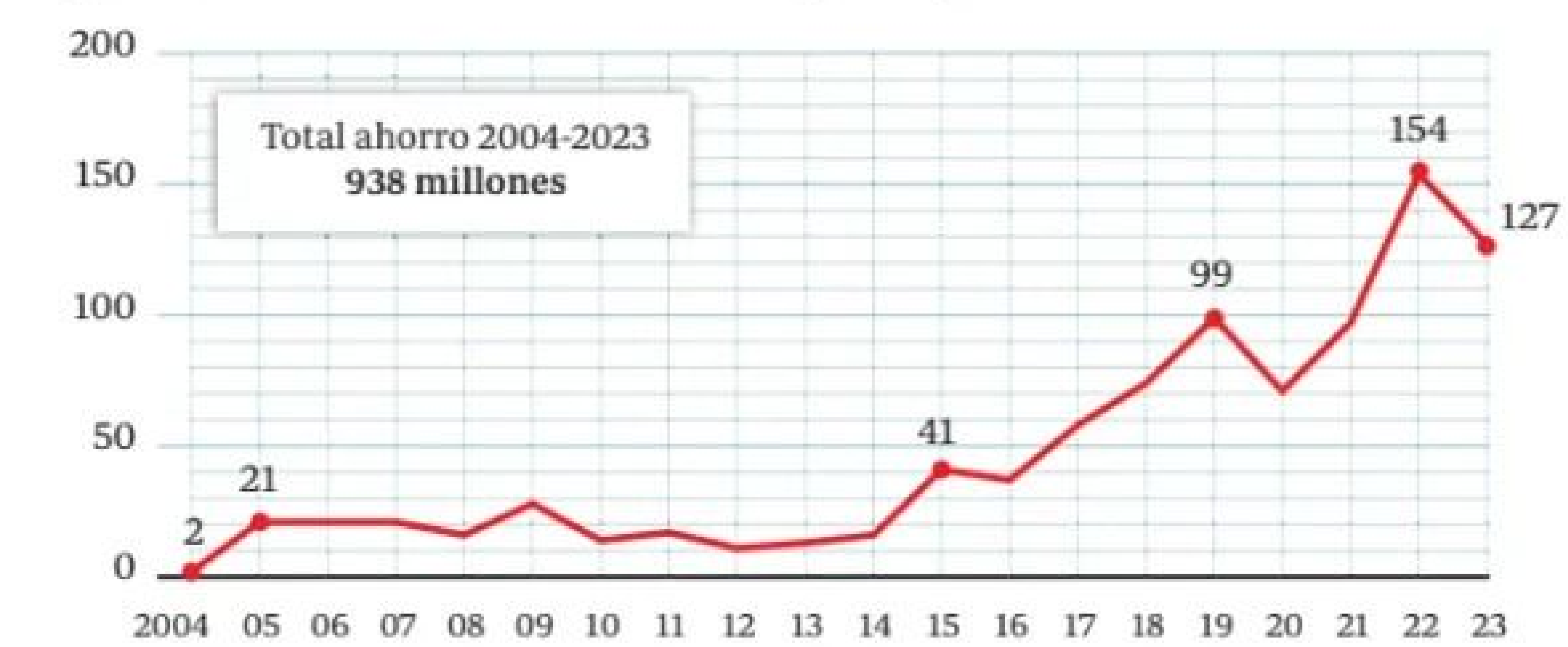
IRPF
Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas



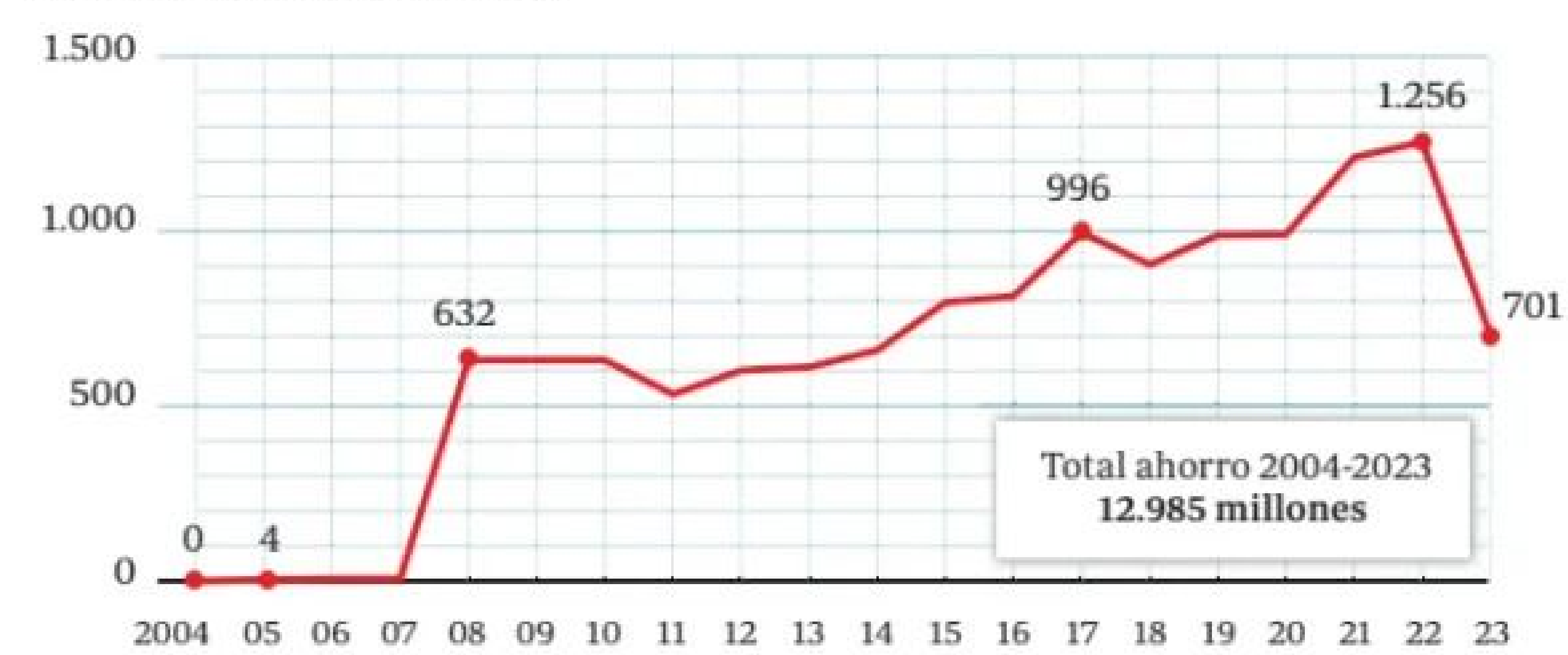
ISD
Impuesto de Sucesiones y Donaciones



ITP y ADJ
Impuesto de Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados



IP
Impuesto sobre el Patrimonio



Total
(Los cuatro anteriores y los impuestos sobre hidrocarburos)



Fuente: Comunidad de Madrid ABC

Almeida autoriza la reapertura de Wow Gran Vía como espacio ‘gastro’

▸ La cocina fue cerrada al caducar su permiso temporal, pero ahora podrá tener zona de degustación y eventos

M. R. DOMINGO
MADRID



La fachada del edificio de Gran Vía, 18, cuya azotea podrá reabrir // TANIA SIEIRA

A la segunda va la vencida. Bajo la loba capitalina que preside el edificio de Gran Vía, 18 continuarán otras tres letras que no provienen del latín y que anuncian que el singular espacio Wow seguirá encabezando la quinta planta y la azotea del célebre edificio que un día albergó el Hotel Roma. Hace seis meses que las últimas plantas del negocio impulsado por el expresidente de El Corte Inglés, Dimas Gimeno, fueron cerradas por el Ayuntamiento de Madrid tras haber caducado su permiso temporal para desarrollar una escuela de cocina. Sin embargo, según ha podido saber ABC, tras su paso por la Comisión de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad del consistorio tendrá una nueva oportunidad para reabrirlas esta vez como «espacio de divulgación gastronómica».

En esta sesión se va a aprobar una modificación del Plan Especial, un instrumento urbanístico que regula los usos de un edificio. Recibirá el visto bueno inicial en la comisión, un paso previo obligatorio, y el expediente será refrendado de forma definitiva el próximo 30 de abril en el pleno municipal. Este cambio no contempla ninguna obra ni afecta a la protección del complejo –actualmente, con un uso terciario de oficinas–, pero permite desarrollar un espacio para «actividades de divulgación del conocimiento gastronómico, destinado a la difusión y la elaboración de recetas, junto a zonas habilitadas para la degustación de comidas y bebidas y celebración de eventos que completen la actividad con fines divulgativos».

El proyecto de Gimeno se inauguró en marzo de 2022 como una suerte de centro comercial, pero que en sus últimas plantas custodiaba su mejor reclamo: un «restaurante» –como así lo anuncian todas las webs de reservas– con aspecto de apartamento de diseño con vistas a la Gran Vía. Desde el Grupo Municipal Más Madrid se apresuraron a denunciar la apertura de este espacio por carecer de los permisos específicos para tal fin y solicitaron su cierre al consistorio.

Tras el visto bueno hoy en la comisión de Urbanismo, el plan especial será refrendado en el próximo pleno del 30 de abril

Una vez consumido el plazo del permiso temporal, los servicios de disciplina urbanística procedieron a su clausura. Mientras tanto, los promotores impulsaron una modificación del Plan Especial para poder seguir operando en las últimas plantas con todo en regla. El Gobierno municipal aprobó de forma inicial el expediente en junio de 2023. Durante el periodo de información pública, Más Madrid presentó alegaciones.

Alegaciones de Más Madrid

«Este grupo municipal cuestionó en ese documento el uso vinculado a la restauración que el promotor quería implantar en las plantas quinta y ático del inmueble», explican desde el Área de Urbanismo, que dirige Borja Carabante. Según el diagnóstico de Más Madrid, esta sería una actividad de restaurante encuadrada en el uso terciario en su clase de ‘terciario recreativo’ y no dentro de ‘otros servicios terciarios’ como se planteaba en un inicio.

Tras analizar sus alegaciones por los servicios jurídicos y técnicos municipales, se le trasladó al promotor que deberían ampliar su propuesta para modificar el Plan Especial teniendo en cuenta las puntualizaciones del grupo municipal que lidera Rita Maestre. Conformes con este cambio, presentaron la nueva documentación, y se volvió a someter el texto a información pública. Durante este segundo trámite de información pública, tanto Más Madrid como PSOE volvieron a emitir reclamaciones. Sin embargo, según avanzan fuentes municipales, ambas propuestas serán desestimadas, por lo que el plan especial quedará listo para su aprobación definitiva en el pleno. En Wow ya están calentando los fogones.



La enfermera Carolina, junto a Petra, que se somete a pruebas en el centro de salud del Pozo // ISABEL PERMUY

Medir la fragilidad de los mayores para mantenerlos autónomos

▸ Medio millón de mayores de 70 se someten a pruebas que revelan riesgo de caída o frenan el deterioro

SARA MEDIALDEA
MADRID

Caminar en línea recta a cierta velocidad, mantener el equilibrio con un pie delante de otro durante diez segundos, o sentarse en una silla y, con los brazos cruzados sobre el pecho, ser capaz de levantarse son algunas de las pruebas que se realizan en los centros de salud a los mayores de 70 años, para detectar su grado de fragilidad. De él dependen sus posibilidades de sufrir una caída, por ejemplo, o su autonomía. Y existen métodos sencillos que sirven para reforzarla y ganarle vida a los años.

El sistema público de salud madrileño ha evaluado, en los últimos dos años, a 465.535 personas mayores de 70 años para potenciar su autonomía y frenar el avance de un posible deterioro funcional. Y ha realizado otras 187.839 mediciones para la detección precoz de la fragilidad. Son programas que parten de un documento sobre manejo de fragilidad y caídas que lanzó el Ministerio de Sanidad en 2014, y que están en la cartera de servicios de la Comunidad de Madrid desde 2018. No obstante, la pandemia frenó su extensión, y sólo después de superarla, a partir de 2021 ha vuelto a alcanzar velocidad de crucero.



Marianela Bayón, coordinadora de la cartera de servicios // ISABEL PERMUY

«Ha cambiado el objetivo, antes sólo se atendía a las patologías, y ahora también se persigue preservar la autonomía y la capacidad funcional de los mayores», explica Marianela Bayón, enfermera y coordinadora técnica de la Cartera de Servicios Estandarizados de Atención Primaria. Detectar la fragilidad permite tratarla, y evitar que avance: «Es un estado de prediscapacidad, que no se ve a simple vista, hay que buscarla».

Captación oportunista

Y ahí entra el trabajo de las enfermeras, que aprovechan las visitas del paciente crónico o cuando acuden a las campañas de vacunación para hacer lo que llaman «una captación oportunista» de pacientes para someterles a estas pruebas. Otra vía es llamarlos e invitarles a pasar el control, cuando están dentro del grupo de edad.

Hacerse mayor no es fácil, y menos aceptarlo. Y la fragilidad no siempre es visible: «Vemos personas que aparentemente son independientes, pero se les aplica el índice de Barthel, que mide la capacidad para realizar las actividades en la vida diaria» y resultan no serlo tanto. Este permite saber si los mayores son capaces de comer, desplazarse, vestirse o cuidar de su aseo personal con autonomía. Lo siguiente es comprobar si hay problemas de debilidad o fallo en equilibrio o fuerza de las piernas. «Se comprueba que caminen, que mantengan el equilibrio y la capacidad de sentarse y levantarse», explica Marianela Bayón. Las pruebas se hacen cada dos años a mayores de 70 años, y cada año a los de más de 80.

Las fórmulas para frenar el deterioro son cuatro: una alimentación adecuada, ejercicio físico, atención a la medicación y más relaciones sociales. Lo relativo a la nutrición no es tan simple como parece: «Todo el mundo te dice 'yo como bien', pero cuando rascas un poco...», señala Carolina Cuesta, enfermera en el centro de salud José María Llanos, en el Pozo del Tío Raimundo.

Poca proteína

«Dejan de cocinar, la carne se les hace bola, el pescado es muy caro... muchos mayores tienen problemas porque consumen poca proteína», algo en lo que también influye el nivel socioeconómico. Lo ratifica a su lado Petra, 72 años, orgullosa vecina del Pozo «desde hace 12 años, y no lo cambio por nada».

En cuanto al ejercicio, «no se trata sólo de caminar», defiende Carolina, sino de «ejercicios multicomponente, una mezcla de resistencia, fuerza y flexibilidad». En la consulta se les dan consejos para ambos campos, y también se analizan los tratamientos que siguen, porque muchas personas a esta edad «tienen polimedicación», y se intenta, bajo supervisión médica, que prescindan de aquellas pastillas que ya no les son útiles o les pueden ocasionar problemas o más propensión a las caídas.

El ejercicio físico está muy vinculado también a la socialización. «Hay quien va al gimnasio por el cafelito de después, y eso es doblemente bueno, porque se ejercitan y hacen vida social», indica la enfermera.

Carolina realizar a Petra las pruebas SPPB –Batería Corta de Desempeño Físico–, que la paciente sigue con total concentración. «Ahora camina hasta aquí, muy bien; date la vuelta y regresa». Petra arrastra «una fibromialgia desde que tenía 30 años, y también mucha depresión». En función de sus resultados y de su índice de Barthel, «establecemos el plan de cuidados», le explica Carolina.

«Vivimos más años, muchos, pero si medimos nuestra calidad de vida sin enfermedad, no estamos tan bien», señala la enfermera, que alerta especialmente sobre el momento peligroso de la jubilación, cuando «hay quien piensa: 'pues ya soy mayor, ya no voy a hacer nada'». El sedentarismo es el enemigo número uno a combatir.

«Se comprueba que caminen, que mantengan el equilibrio y la capacidad de sentarse y levantarse»

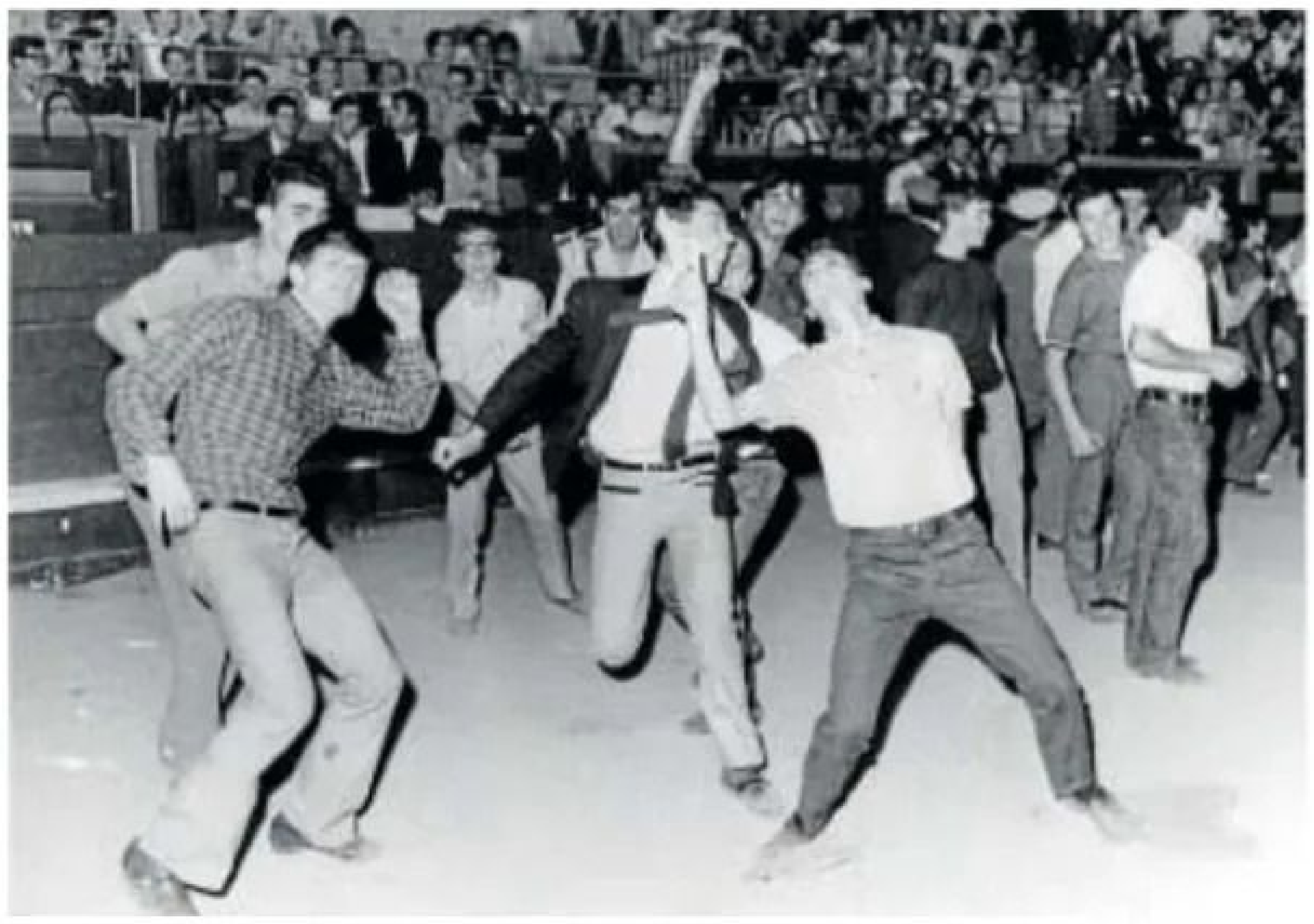
«Dejan de cocinar, la carne se les hace bola, el pescado es muy caro... muchos mayores tienen problemas porque consumen poca proteína», advierten

HISTORIAS CAPITALES

Entradas a 450 pesetas y ayuda de Raphael para ver a Los Beatles

▸ El concierto se celebró con Los Pekenikes de teloneros y Torrebruno como presentador

SARA MEDIALDEA



Jóvenes yeyés en plena actuación de Los Beatles en Las Ventas // JAIME PATO

¡Qué noche la de aquel día! La frase que da título a una conocida canción, un álbum y una película de los Beatles es perfecta para definir lo que ocurrió en el mítico concierto que la banda británica dio en la capital en el verano de 1965. Unos pocos de miles de madrileños presenciaron la actuación que, durante poco más de media hora, trajo el último grito en música y estética a una capital de España aún el pleno letargo.

Los cuatro componentes del grupo aterrizaron en Madrid el día 1 de julio. Llegaban expectantes a una ciudad que entonces estaba fuera de todos los circuitos de la música moderna. Varios cientos de jóvenes se colaron en el aeropuerto de Barajas y sorprendieron con sus gritos de entusiasmo a Ringo, Paul, George y John según se abrió la portezuela del avión y comenzaron a bajar la escalera.

Se alojaron en el Hotel Gran Meliá Fénix, y allí mismo les organizaron una rueda de prensa y un curioso acto del Instituto Sherry, con unos barriles de fino que firmaron los artistas, y un intento bastante aceptable de John Lennon de escanciar el vino con una venencia. Los periodistas se arremolinaban en torno a los cuatro de Liverpool, que se repanchingaron sobre un sofá tapizado a rayas y no dudaron en caer en todos los tópicos del 'typical Spain', incluido el clavel en la boca que se colocó Paul McCartney.

Al día siguiente, 2 de julio, a la caída de la tarde pisaban (metafóricamente) los músicos la arena de la Plaza de Las Ventas. Lo hacían ante un público heterogéneo de unas 12.000 personas. Casi todas jóvenes, pero también –según mostró el NO-DO– algunos más talluditos, e incluso se vieron familias con bebés en carritos. Como teloneros, actuaron grupos como The Rustiks, Freddie Davis y Los Pekenikes.

Las entradas costaban entre 75 y 450 pesetas, para un concierto de apenas tres cuartos de hora. Entre su repertorio de aquella noche, clásicos como 'Twist and shout', 'Can't buy me love' o 'A hard day's night'.

A las puertas de la plaza de toros de Las Ventas apareció Pirulo con una pancarta en la que rezaba: «Los tenemos que pelar»

La prensa de la época se empeñaba en quitarle fuerza a los melenudos Beatles y a sus seguidores, hasta el punto que Blanco y Negro titulaba: «Frenesí y pocos años», para referirse a aquel mítico concierto. «No debemos exagerar el alcance de este fenómeno», decía entonces el cronista, sobre un grupo que ya por aquellas fechas había vendido 10 millones de discos en cinco años en el mundo.

Pero el revuelo que causó la visita era evidente; hasta el punto que hubo algunos elementos domésticos que se apuntaron al río revuelto: a las puertas de la plaza de toros de Las Ventas apareció Pirulo, el famoso cambiador de cromos del Retiro, con una pancarta en la que rezaba: «Los tenemos que pelar, Pirulo pide una oportunidad». Como se ve, una de las obsesiones del momento era el estilismo capilar de los de Liverpool.

Bajar el caché

Quienes conocen aquello han contado los entresijos de aquel concierto, que fue fruto de mucho esfuerzo de algunos e hizo necesario bajar el caché de los artistas, a cambio de recortar el tiempo de su actuación, y gracias a la aportación que realizara Raphael, el cantante. El periodista musical José Luis Álvarez refleja en su libro sobre el asunto, 'The Beatles en España', que fue quien convenció al mánager del grupo, Brian Epstein: cuando éste le argumentaba que los Beatles sólo habían vendido 3.800 discos en España, el periodista musical le rebatió que «sólo había en el país 1.500 tocadiscos, así que 2.000 personas los habían comprado sin tener siquiera dónde ponerlo».

SANTORAL

HOY, santos Senorina, Acépsimas, Agapito I Papa, Aitala, Bicor, Cayo Papa y Crisótelo



Santa Senorina

Abadesa, de la que se cuenta que, por su intercesión, Dios proveyó de pan a las monjas que pasaban necesidad

Casa Decor 2024: comienza en Madrid la cita más importante de la decoración

- En su 59 edición, abierta hasta el 16 de mayo, participan más de 200 marcas

L. PINTOS
MADRID

Qué se lleva en decoración y arquitectura en este momento, los últimos lanzamientos, lo más puntero en domótica y electrodomésticos, los materiales de construcción más innovadores y el talento aplicado de los mejores interioristas de España. Todo esto se puede ver en Casa Decor, que el pasado jueves inició su edición número 59 con 46 espacios de un antiguo palacete de Madrid diseñados y ambientados por los mejores profesionales de la mano de diversas marcas del sector.

La ubicación escogida para celebrar el evento, que es itinerante, marca la primera singularidad de este año, pues se trata de un espectacular edificio rodeado de jardines de finales del siglo XX, de estilo señorial e inspiración sevillana y situado en el barrio de Salamanca, en una esquina de la calle Francisco Silvela. El Palacio de la Trinidad fue bautizado así por Ángeles Gutiérrez Suárez, quien encargó su construcción en 1928 a un entonces joven arquitecto Luis Alemany en un terreno de 3.600 metros cuadrados de su propiedad. Se lo hizo a su gusto, pues se mudó allí soltera, aunque más tarde la compartió con quien fuera su primer marido, el entonces marqués de Larios, y con el segundo tras enviudar. A su muerte, la casa pasó a manos del Estado y actualmente es propiedad de Pescaderías Coruñesas.

Casa Decor lo abre ahora al público, para lo cual ha vestido sus espacios interiores y exteriores en tres grandes áreas: el jardín, la vivienda principal (de tres plantas) y el llamado Pabellón de invitados. Cada una de las 46 zonas lleva el auspicio de una marca vinculada al sector, unida a la firma de un estudio o profesional independiente de arquitectura, interiorismo o paisajismo que ha plasmado en su diseño las tendencias en vigor junto con su visión de la decoración y la integración con el producto o servicio que la firma presenta. Los expertos han vestido el palacete regionalista clásico sin modificar su estructura y adaptándose a su carácter e historia, lo que origina un diálogo armonioso entre innovación y pasado, creatividad y tradición. Entre otros, participan Eriko Navazo, Cristina Torres, Fran Cisneros, Jean Porsche, David Jiménez, Virginia Gasch, Javier Tomás, Andreu Carrulla, Blanca Rosa Gutiérrez, Raquel Chamorro, Miriam Alía y Raúl Martins. El Premio de Honor es para Francesc Rifé.



Una de las propuestas de Casa Decor, que este año ocupa un palacete madrileño // ABC



MARI PAU DOMÍNGUEZ PRESENTA SU NUEVA NOVELA

Acompañada por la también escritora Carmen Posadas, Mari Pau Domínguez presenta hoy en Madrid su nueva novela, 'La magia de la libélula. La increíble historia de La Fornarina' (La Esfera de los Libros). El acto tendrá lugar a las 19.30 horas en la Filmoteca Española (Santa Isabel, 3. Sala 1).

La pequeña Consuelo Vello soñaba, en el Madrid más pobre de finales del siglo XIX, con llegar a ser cupletista. Lo que no podía imaginar la hija de la lavandera y del guardia civil es que se convertiría en la artista más aclamada de su tiempo: La Fornarina. Analfabeta en su juventud, pasó a ser una gran lectora que hablaba varios idiomas y se relacionaba con la más selecta intelectualidad de París.

TRIBUNA ABIERTA

No debe existir guerra

POR ARASH ARJOMANDI

La frase «la razón expresa en nosotros su veto irrevocable: no debe existir guerra» es de Immanuel Kant. El efecto tumultuoso de sus ideas en la ética, en la estética y en la teoría del conocimiento llegan hasta hoy. Su filosofía permutó para siempre, cual Copérnico, la prioridad entre sujeto y objeto, pensamiento y conocimiento, universalidad y condicionalidad. No en vano, Norbert Bilbeny acaba de publicar 'El torbellino Kant': una síntesis actual para no especializados que conmemora los 300 años de su nacimiento, mostrando cómo las ideas de este pensador atañen al lector de hoy por sus implicaciones en la vida cotidiana actual.

Y es que la obra de Kant –y, con ella, la de Bilbeny– es un llamado a reconocer la importancia de la crítica, de la autonomía del juicio y de la ética universal en un mundo cada vez más complejo y tecnológico. Con un estilo claro y envolvente, Bilbeny alterna entre la narrativa biográfica y la exposición de las ideas kantianas para el lector medio de hoy con el objetivo de hacer valer el lema kantiano del «atrévete a pensar», como un llamado vigente y urgente: «Lo específico de la visión kantiana del derecho es que este puede y debe ser universal. Un mensaje revolucionario para el mundo de hoy, tan necesitado de legislaciones de alcance mundial: cambio climático, migraciones, inteligencia artificial, lucha contra el narcotráfico, terrorismo. Además, en su visión está incluida la necesidad de cumplir efectivamente la ley, sin excepciones ni tapujos. Y ambas cosas, universalidad y necesidad, serán defendidas porque la legislación tiene como su fundamento y límite la razón.»

Veamos algunos ejemplos de la actualidad de las ideas kantianas:

1) Admiración por los ideales de la Revolución Francesa: A pesar de su edad avanzada, Kant fue un entusiasta de ella por creerla un reflejo de los ideales de la Ilustración. No obstante, criticó la violencia excesiva, como la condena a muerte del monarca, abogando por un sistema representativo de gobierno.

2) Crítica al absolutismo y defensa del republicanismo: Kant no es un liberal clásico sino un defensor del republicanismo, argumentando que la propiedad y los derechos deben tener una base racional y universal, y no meramente empírica o derivada del trabajo humano.

3) Rechazo del dogmatismo y del pietismo: criado en un hogar pietista, se alejó de esta corriente religiosa a medida que avanzó en su carrera, criticando su cercanía al fanatismo y defendiendo una moral y una fe basadas en la razón.

4) Defensa de la libertad y la gobernación mundial de la paz: Kant proponeuna federación universald e Estados republicanos, idea máximamente relevante que concierne a los debates en marcha acerca de las guerras actuales.

A través de anécdotas de su vida personal –como la relación con su criado Lampe y su soltería– Bilbeny muestra el legado duradero de Kant, su crítica a la barbarie y su llamado a la conciencia ética como medios para combatir la maldad y el conflicto humanos.

ARASH ARJOMANDI
es filósofo y profesor de Ética en la UAB

†

DON JUAN ALFONSO MOREU BRANDON

CONDE DE TORRE ISABEL

FALLECIÓ EN MADRID
EL DÍA 10 DE ABRIL DE 2024
a los ochenta y dos años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, Carmen de la Vega; hijos, Covadonga y Antonio, Gonzalo y Miriam, Beatriz y Jaime, Isabel y Santiago; nietos, Alejandra, Laura, Javier, Ignacio, Nastia, Jorge, Miguel, Pablo, Marcos y Celia; y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el martes, día 7 de mayo, a las veinte horas, en la parroquia San Francisco de Borja (calle Serrano, 104) de Madrid.

(1)

†

D. JESÚS VILLALVILLA CASTRO

FALLECIÓ EN OTURA (GRANADA)
EL DÍA 21 DE ABRIL DE 2024
a los ochenta y seis años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposa, hijos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

La misa tendrá lugar hoy lunes, día 22 de abril, a las diez horas, en la iglesia parroquial de Otura (Granada).

(1)



«No desmiente su raza el nieto de Belmonte»

OBITUARIO

Juan Carlos Beca Belmonte (1947-2024)

Cañabate glosó en 1971 en ABC el gesto de pundonor y valor al cortarle dos orejas en San Isidro a un toro de Moreno Yagüe que le había cogido de forma dramática. Pero al año siguiente se marchó en silencio de los ruedos

No renunció a ser torero, pese a la oposición familiar. El nieto del legendario Juan Belmonte, nacido en Sanlúcar de Barrameda el 24 de agosto de 1947, rompió todas las trabas hasta que vistió su primer traje de luces a mediados de los años sesenta. Con los triunfos que fue cosechando en los ruedos pudo reconducir la negativa paterna y cuajar como un novillero que ilusionó a los aficionados al toreo.

Juan Carlos Beca Belmonte, que ha fallecido en Madrid a los 76 años de edad, debutó con éxito con picadores en Valencia en la temporada de 1967 y en la siguiente campaña no rehuyó la responsabilidad de presentarse en Las Ventas, en donde dejó su sello de calidad. En su carrera ascendente tomó la alternativa en Santander el 26 de agosto de 1968 de manos del que habría de ser su suegro, Antonio Ordóñez, en presencia de Miguelín. La confirmó el 24 de mayo de 1970 con Antoñete y José Fuentes en el cartel y toros de Moreno Yagüe. No se prodigó mucho en los ruedos, pues sus temporadas no pasaron de una veintena de corridas.

Sin embargo, se le esperaba por su calidad, no sin recibir las críticas que le censuraban «frialdad» y hasta falta de afición. Y así hasta que el 9 de mayo de 1971, en plena feria de San Isidro, ante un imponente astado de Carreros, disipó todas las dudas. El quinto lo coge de forma dramática y escapa de quienes le llevaban a la enfermería, para, en un gesto de pundonor y valor, cortarle las dos orejas a su enemigo. «No desmiente su raza el nieto de Belmonte», escribe Cañabate en ABC, que sentencia: «Lucha y se afana en no desmentirla».

Sin embargo, en 1972 tras una campaña corta no vuelve a vestir el traje de luces y se va en silencio de los ruedos. Unos años más tarde adquiere notoriedad al contraer matrimonio con Belén Ordóñez, la hija menor del maestro de Ronda. Se convierte en el hombre de confianza de su cuñado Francisco Rivera Paquirri y tras la tragedia de Pozoblanco se centró en actividades empresariales, que sólo en algún momento estuvieron vinculadas con el toreo, como la gerencia del coso de El Puerto de Santa María.

ÁNGEL GONZÁLEZ ABAD

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Dom. 21)

Principal	97521	Serie: 032
Secundarios	24987	Serie: 036
	44242	Serie: 001
	79848	Serie: 031
	90305	Serie: 015

TRIPLEX DE LA ONCE (Dom. 21)
S.1: **736** S.2: **684** S.3: **878**

MI DÍA DE LA ONCE (Dom. 21)
Fecha: **12 JUN 1995** Nº suerte: **03**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora (Dom. 21):
8 27 35 45 50 R.: **6**

BONOLOTO (Dom. 21)
13 19 24 30 40 47
Complementario: **23** Reintegro: **5**

SÚPER ONCE (Dom. 21)
Sorteo 1:
01-05-07-10-12-18-23-25-29-40
41-44-48-54-60-65-71-73-76-82
Sorteo 2:
06-09-18-27-32-34-35-36-41-45
51-52-56-57-58-59-68-75-82-83
Sorteo 3:
01-05-09-10-11-16-19-20-24-30
38-39-42-63-66-69-74-75-79-85

SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE

Jueves 18:	30746	LaPaga: 007
Viernes 19:	38999	Serie: 079
Sábado 20:	97618	Serie: 033

TRIPLEX DE LA ONCE

Jueves 18:	258 / 074 / 982
Viernes 19:	965 / 940 / 181
Sábado 20:	587 / 275 / 512

BONOLOTO

Jueves 18:	01-02-13-22-26-41	C:8 R:4
Viernes 19:	04-18-19-26-30-46	C:13 R:0
Sábado 20:	01-08-21-34-36-41	C:11 R:8

LOTERÍA PRIMITIVA

Jueves 18:	04-13-15-29-34-36	C:48 R:5
Sábado 20:	10-12-28-40-43-44	C:20 R:2

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 14: 01-03-30-37-48 C:7

EUROMILLONES

Martes 16:	22-29-31-39-46	E: 3-7
Viernes 19:	10-20-40-44-46	E: 1-3

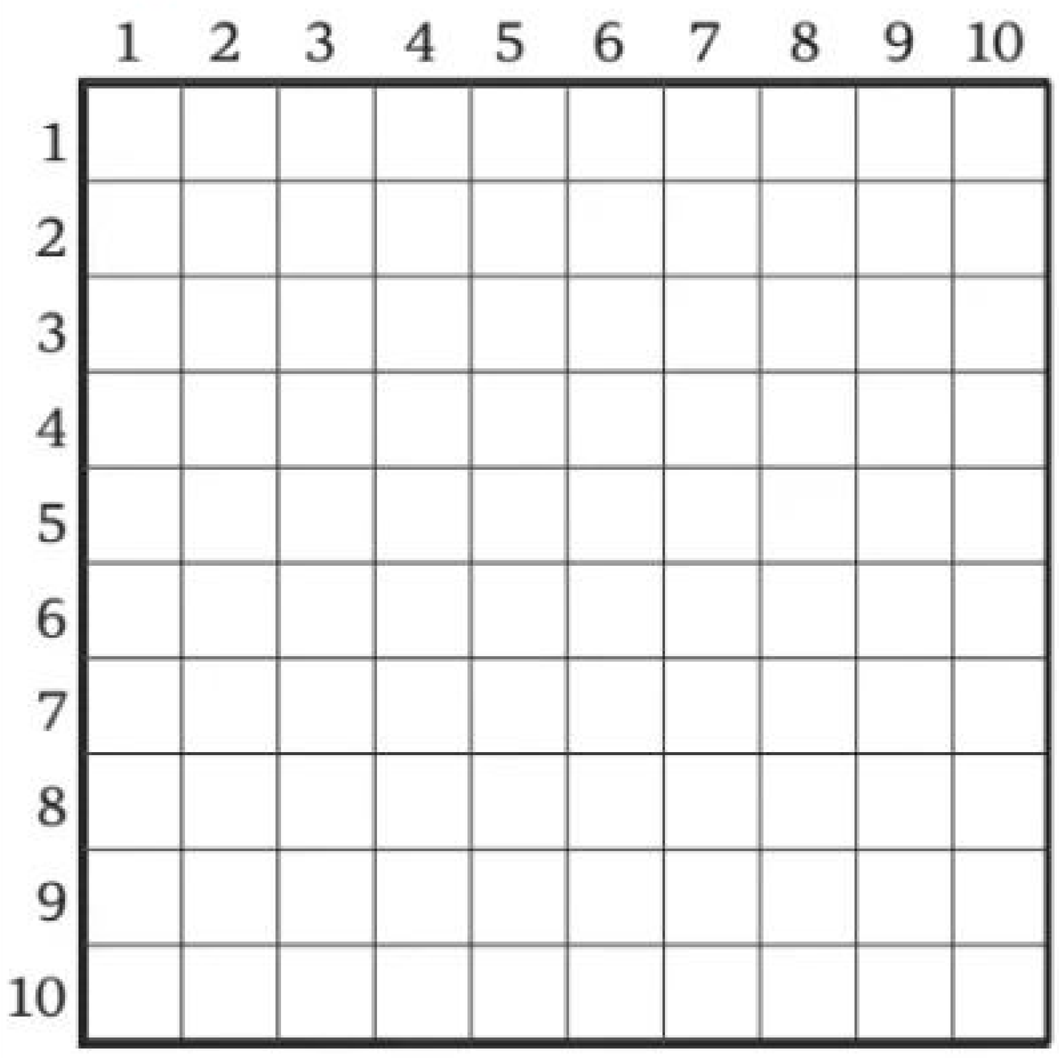
LOTERÍA NACIONAL
Sábado 20 de abril

Primer premio:	91210
Segundo premio:	31907
Reintegros:	0, 3 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 18 de abril

Primer premio:	65500
Segundo premio:	68928
Reintegros:	0, 2 y 5

Crucigrama blanco Por Óscar

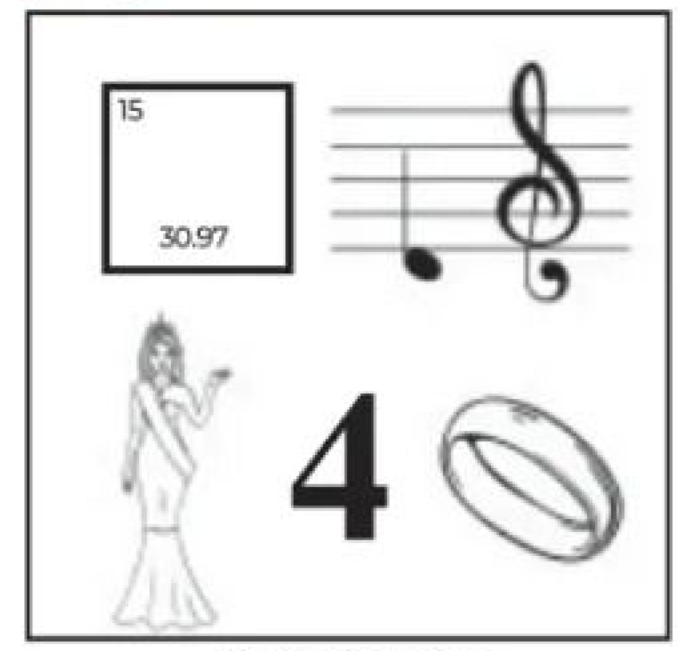


Contiene 10 cuadros en negro

HORIZONTALES.- 1: Golpe que se da haciendo resbalar con violencia, sobre la yema del pulgar, la uña de otro dedo de la misma mano. **2:** Mataran, asesinaran. **3:** Divinidad egipcia. Recortaré e igualaré el pelo con tijeras. **4:** Tabla pintada con técnica bizantina. Al revés, une una cosa con otra mediante alguna sustancia. **5:** Padeciese, sufriese. Símbolo del osmio. **6:** Nombre de la decimocuarta letra del abecedario español, plural. Bebida alcohólica obtenida por fermentación de la caña de azúcar. Cien. **7:** Extremo inferior y más grueso de la entena. Encargado de la caja en el banco. **8:** Símbolo del yodo. Manifestases una opinión. **9:** Ganso. Texto que acompaña a un escudo o emblema. **10:** Iglesias catedrales. Determinas el peso de un cuerpo por medio de la balanza.

VERTICALES.- 1: Accidente imprevisto o cambio repentino de situación, plural. **2:** Armario, generalmente empotrado, con puertas y estantes, donde se guardan diversos objetos. Símbolo del neón. **3:** Decimosexta letra del alfabeto griego. Pesado, molesto o gravoso. **4:** Imantas. Valle de la provincia de Santander. **5:** Costumbres o ceremonias. Crecimiento intrauterino retardado. **6:** Organización de la Naciones Unidas. Existían. Símbolo del fósforo. **7:** Relación entre dos magnitudes. Haga ojales. **8:** Naturales de Aragón. **9:** Emperador de Rusia, plural. Boga. **10:** Al revés, padezco, sufro, tolero un dolor. Objetos inanimados, por oposición a ser viviente.

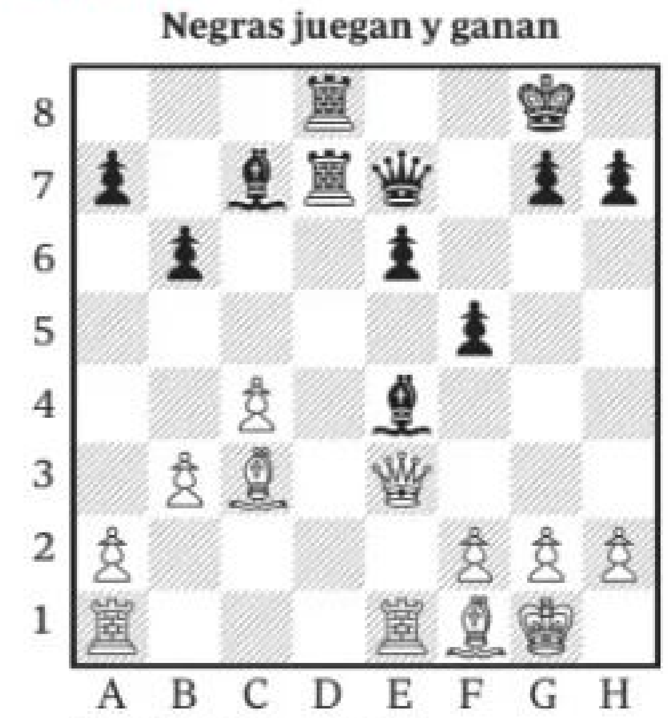
Jeroglífico



Chollo de padre

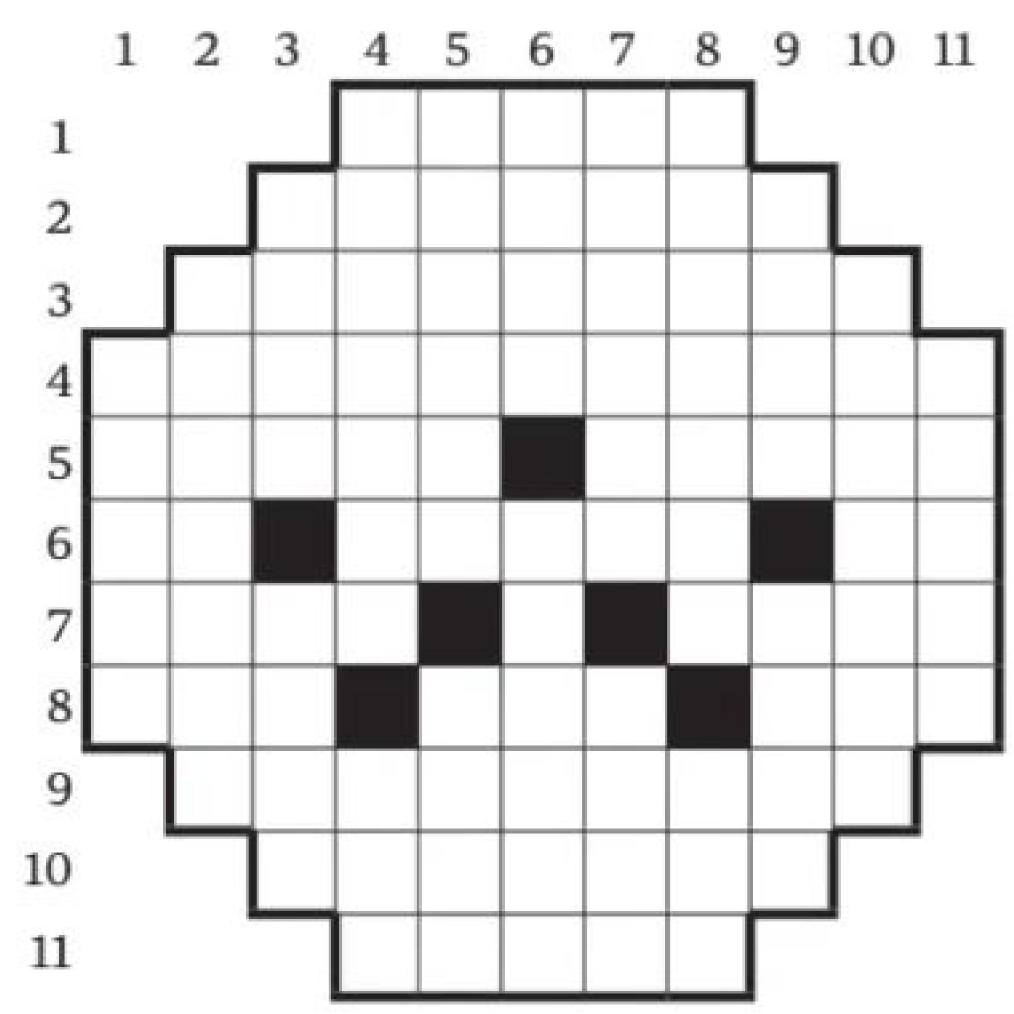
Ajedrez

Negras juegan y ganan



Kharitonov – Bareev
(Elistá, 1997)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Natural del país cuya capital es Teherán. **2:** Fase del crecimiento del pelo. **3:** Da por hecho antes de asegurarse. **4:** Volveré a edificar. **5:** Al revés, algo perjudicial que no es fácil dejar. Alisar, dar tersura. **6:** Al revés, conjunción. Alimento de origen precolombino de masa de maíz o de arroz rellena de carnes, verduras, etc. Consonante. **7:** Tenemos en las manos y en los pies, singular. Que se mueve con facilidad y ligereza. **8:** Especie de lechuza grande. Ácido linoleico conjugado. Muchos pendientes tienen esa forma. **9:** Que va de un lugar a otro. **10:** Que necesita oxígeno para vivir. **11:** Al revés, posea

VERTICALES: 1: Desgastado. **2:** Adorno en la cabeza, que se sujeta en el peinado. **3:** Al revés, la producen las abejas. Acción y efecto de domar. **4:** Que no ha sido publicado o dado a conocer hasta el momento. Nombre familiar de mujer. **5:** Al revés, anunciar algo que puede ocurrir. Al revés, la que se lleva tu coche si aparcas donde no debes. **6:** Al revés, el sueño de muchos presos. Cantidad con un uno y seis ceros. **7:** Al revés, dar de comer a alguien en exceso. Tiene cabida en un lugar. **8:** Introduce una sustancia en el organismo. Al revés, tipo de interés nominal. **9:** Al revés, tejido para prendas de invierno. Felino protagonista de millones de memes. **10:** Levantaré, construiré. **11:** Al revés, percibiré aromas

Sudoku Por Cruz&Grama

6					2		8	
4			7	1				
						6	2	
	1				8		3	
	8			2	3			5
		3		4				
					5			2
		7		9		8		6
						7		

Soluciones de hoy

Pasatiempos ABC nº 2669

Crucigrama blanco

HORIZONTALES: 1: Papirotazo. 2: Eliminaran. 3: Ra. *. Atusaré. 4: Icono. *. ageP. 5: Penase. *. Os. *. 6: Enes. *. Ron. *. C. 7: Car. *. Cajero. 8: I. *. Opinases. 9: Ánsar. *. Lema. 10: Seos. *. Pesas.

VERTICALES: 1: Peripecias. 2: Alacena. *. Ne. 3: Pi. *. Oneroso. 4: Imanas. *. Pas. 5: Ritos. *. CIR. *. 6: ONU. *. Eran. *. P. 7: Tasa. *. Ojale. 8: Aragoneses. 9: Zares. *. Rema. 10: oneP. *. Cosas.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama

HORIZONTALES: 1: Iraní. 2: Anágena. 3: Presupone. 4: Reedificaré. 5: oiciV. Pulir. 6: iN. Tamal. Ge. 7: Dedo. Ágil. 8: Oto. ALC. Aro. 9: Ambulante. 10: Aerobio. 11: agneT

VERTICALES: 1: Roído. 2: Peineta. 3: areC. Doma. 4: Inédito. Bea. 5: rasivA. aúrG. 6: aguF. Millón. 7: nepipA. Cabe. 8: Inocula. niT. 9: anaL. Gato. 10: Erigiré. 11: érelO

Ajedrez

1...♜d3! 2.♛c1 [2.♗xd3 ♖xd3 3.♕c1 ♕h4 4.g3 ♗xg3 5.fxg3 ♖xg3+ 6.hxg3 ♕xg3+ 7.♔f1 ♕g2#] 2...♛h4! 3.h3 ♜xh3! 4.gxh3 ♝h2+!! 5.♚xh2 ♛xf2+ 6.♝g2 ♛xg2, mate. 0–1

Jeroglífico

PERMISIVO
P-fósforo / RE al revés / MISS / IV / O

Sudoku

6	9	1	5	3	2	4	8	7
4	2	8	7	1	6	5	9	3
3	7	5	4	8	9	6	2	1
7	1	6	9	5	8	2	3	4
9	8	4	6	2	3	1	7	5
2	5	3	1	4	7	9	6	8
1	6	9	8	7	5	3	4	2
5	3	7	2	9	4	8	1	6
8	4	2	3	6	1	7	5	9

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Los astros te empujan hoy hacia el disfrute de los placeres más mundanos que están a tu alcance. No te resistas demasiado, porque tu ánimo puede cambiar.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Hoy tendrás que elegir entre dos personas en una situación muy interesante y con poco tiempo para decidir. No te dejes llevar por las apariencias.

Géminis
(21-V al 20-VI)
Aunque las peleas con tu pareja no sean muy frecuentes, no conviene dejar abiertas ciertas heridas, porque pueden crear después verdaderos problemas.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Una persona muy cercana lanzará sobre ti rumores con mala intención. Quienes te conocen les no darán crédito, pero las mentiras pueden afectar a tu imagen.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
El carácter impulsivo que en muchas ocasiones te ha llevado a importantes triunfos en la vida puede ser hoy un mal instrumento. Frena tus impulsos.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Hoy puede comenzar una tormenta emocional en el seno de la pareja. De cómo manejes los acontecimientos dependerá tu situación en el futuro.

Libra
(23-IX al 22-X)
Hoy te enfrentarás a una decisión difícil en lo sentimental. Aunque te resulte doloroso, no la dejes para más tarde, sólo conseguirás aumentar el dolor.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Muestras demasiada cautela en lo que toca a tus relaciones amorosas. Quizá sea el momento para arriesgar un poco más y hoy puedes tener una oportunidad de oro.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Tienes que solventar temas pendientes para poder comprometerte en el terreno sentimental. Si no lo haces, empezando hoy, esos fantasmas pueden volver.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Hay una persona cercana que está a punto de decirte que siente algo especial por ti. Piensa bien la respuesta si no tienes interés en una relación.

Acuario
(20-I al 17-II)
Insistir en ver un punto y seguido donde hay un punto final no te valdrá más que para perder el tiempo. Pasa página y vuelve tus ojos hacia nuevos horizontes.

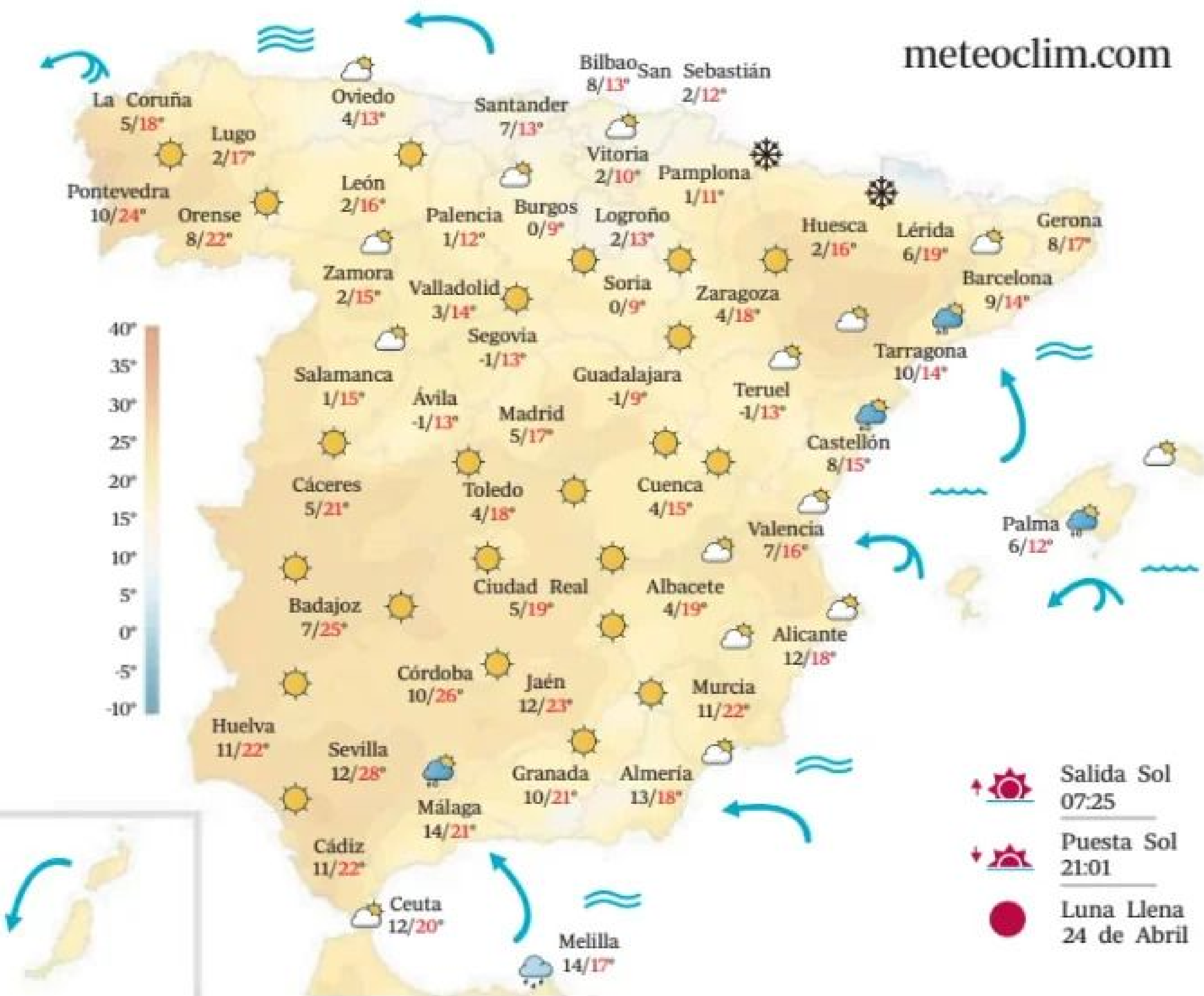
Piscis
(18-II al 19-III)
La natación podría ser un ejercicio muy saludable para ti y seguramente aliviaría las continuas molestias en la espalda que sufres.

Hoy en España

Chubascos y tormentas

Cielo nuboso en el noreste peninsular y Baleares con chubascos acompañados de tormenta, sobre todo durante la tarde. En el Cantábrico y Pirineos se esperan intervalos nubosos con posibilidad de precipitaciones. En el resto cielo poco nuboso. Cota de nieve sobre los 1000 metros en el Pirineo y alrededor de los 2000 metros en el sureste. Temperaturas en descenso salvo en Andalucía. Viento del norte con intervalos de viento fuerte en el extremo norte peninsular. En el Estrecho viento moderado del este tendiendo a amainar.

meteoclim.com



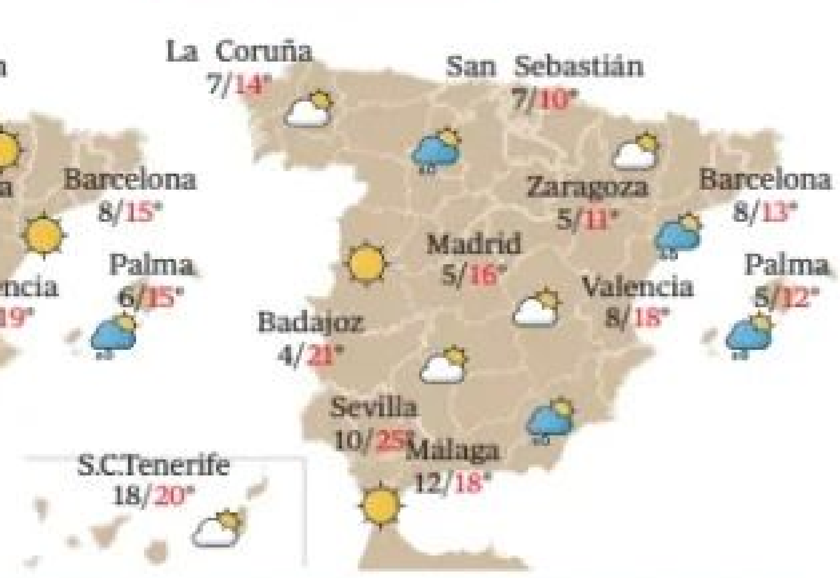


Salida Sol 07:25
Puesta Sol 21:01
Luna Llena 24 de Abril

Mañana



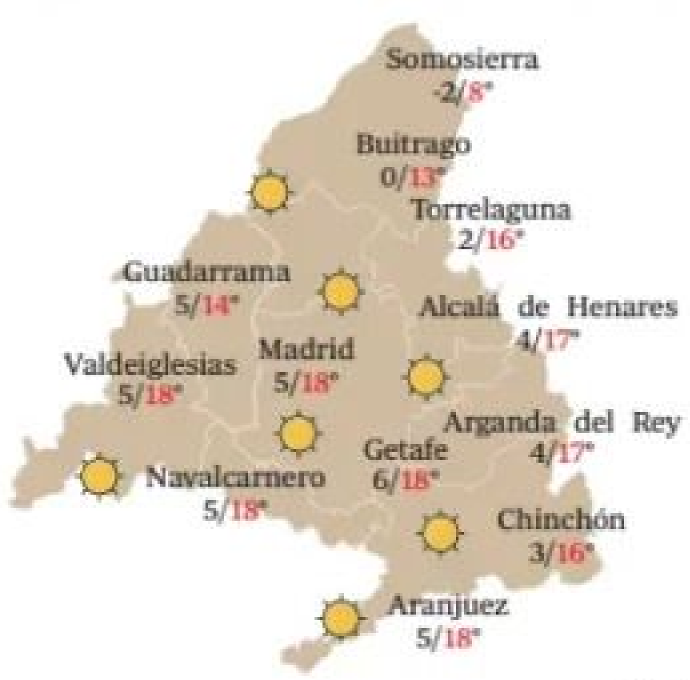
Miércoles



Embalses

Cantábrico Occiden.	90%	Guadiana	52%
Cantábrico Oriental	89%	Júcar	57%
Cataluña Interior	18%	Med. Andaluza	30%
Duero	92%	Miño-Sil	87%
Ebro	75%	País Vasco Interior	90%
Galicia Costa	88%	Segura	24%
Guadalete-Barbate	31%	Tajo	81%
Guadalquivir	47%	Tinto/Odiel/Piedras	85%

Hoy en Madrid

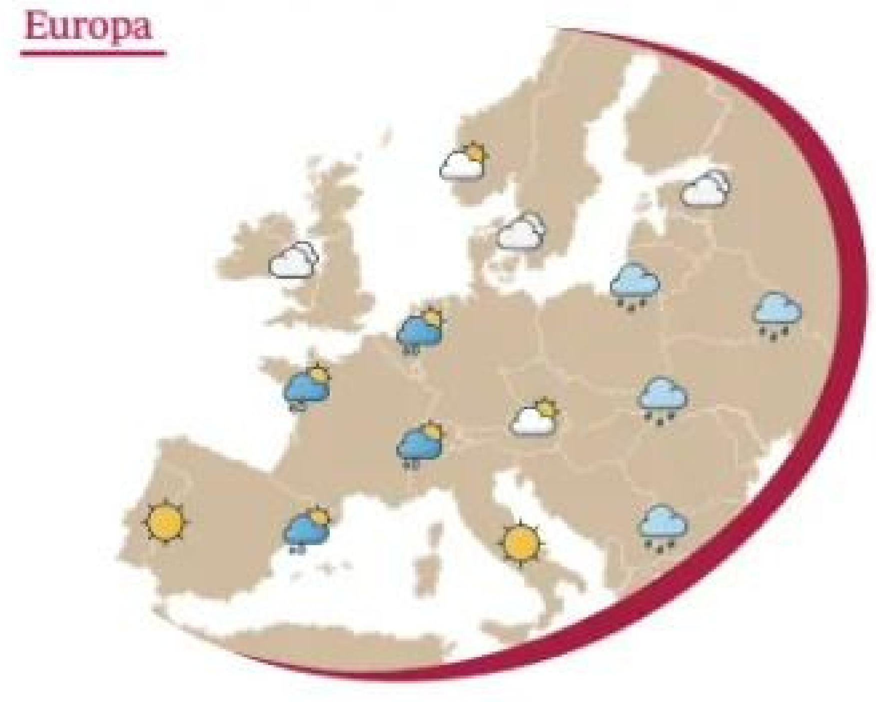




*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	11.1	21.1	0	31
Alicante	11.0	19.9	0	21
Bilbao	4.8	15.0	-	22
Cáceres	10.1	24.0	0	13
Córdoba	8.9	25.9	0	14
Las Palmas	18.3	22.1	0.1	22
León	1.8	20.2	0	14
Logroño	6.3	20.5	0	19
Madrid	6.2	24.2	0	14
Málaga	16.1	20.5	0	19
Murcia	10.0	23.2	0	17
Oviedo	8.1	16.5	0	18
Palencia	3.8	19.5	0	17
Palma	12.6	20.2	0	13
Pamplona	2.2	15.5	-	39
San Sebastián	7.7	15.7	0	17
Santander	10.6	13.5	0	32
Sevilla	12.2	25.1	-	13
Valencia	9.5	21.9	0	28
Zaragoza	9.6	21.4	0	32

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra -5/2°	Londres 4/11°
Berlín 0/8°	Moscú 6/16°
Bruselas 3/10°	París 3/11°
Estocolmo -2/2°	Praga 0/8°
Lisboa 14/22°	Roma 7/18°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires 16/21°	Nueva York 3/10°
Caracas 20/26°	Pekín 12/25°
Doha 26/30°	Río Janeiro 17/24°
Johannesburgo 16/28°	Singapur 26/31°
México 16/27°	Sidney 12/20°





MADRID

ARTISTIC METROPOL
c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Anatomía de una caída V.O.S.E. 12.00. Humanoides del abismo. 22.55. La memoria infinita. 16.00. La zona de interés. 12.00 - 16.00. La zona de interés V.O.S.E. 12.00. Mis ganas ganan, la historia de Elena Huelva. 16.00.

CALLAO
Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.15 - 18.15. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.15. Matusalén. 22.30. Menudas piezas. 16.20 - 18.20 - 20.20. Sangre en los labios. 22.15.

CAPITOL
Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229. Web: capitolgranvia.com

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Los niños de Winton. 19.00 - 22.00. Monkey Man. 16.00 - 22.00.

CINES EMBAJADORES
, Web: reservaentradas.com

Donde acaba la memoria. 19.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.00. El consentimiento V.O.S.E. 17.30 - 21.45. Pájaros. 17.00 - 19.45. Perfect Days V.O.S.E. 21.15. Puan. 21.15.

CINESA LA GAVIA 3D
c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 16.45 - 19.50 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 19.40 - 22.20. Civil War. 16.30 - 19.15 - 21.20 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00 - 20.15. Dune: Parte dos. 20.50. Emma y el jaguar negro. 15.50. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.10 - 19.00 - 21.45. Kung Fu Panda 4. 18.25. La familia Benetón. 18.50. La primera profecía. 19.25 - 22.15. Los niños de Winton. 22.10. Menudas piezas. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 22.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA LAS ROSAS
av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 21.00 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00. Civil War. 16.30 - 19.15 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.05 - 20.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.45 - 21.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.25. La primera profecía. 22.15. Menudas piezas. 15.50 - 19.00 - 21.45. Monkey Man. 22.35. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA MANOTERAS
av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00 - 18.45 - 21.55. Civil War. 15.45 - 18.30 - 19.15 - 21.15 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.05 - 19.20. Dune: Parte dos. 16.05 - 17.25 - 19.40 - 21.00. El consentimiento. 15.50 - 18.35 - 22.25. El milagro de la Madre Teresa. 21.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.00 - 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 15.45 - 18.25 - 20.45. Kung Fu Panda 4. 18.20. La familia Benetón. 18.15. La primera profecía. 21.35. La quimera. 15.55 - 19.00 - 22.00. La zona de interés. 21.10. Los niños de Winton. 15.50 - 20.40. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 19.05 - 21.30. Pájaros. 16.30 - 19.25 - 22.05. Pequeñas cartas indiscretas. 19.10 - 21.20. Radical. 19.30. Rosalie. 18.55 - 21.40. Sangre en los labios. 15.50 - 22.15. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D
c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 21.10 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 19.00 - 21.40. Civil War. 16.30 - 18.40 - 19.15 - 22.00. +Cuñados. 16.40 - 19.05. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.20. Dune: Parte dos. 15.45 - 19.30 - 21.20. El consentimiento. 19.55 - 22.35. El salto. 22.05. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.10 - 21.50. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.15. Kung Fu Panda 4. 17.40. La familia Benetón. 15.50 - 18.05. La primera profecía. 19.35 - 22.15. La quimera. 18.55 - 21.55. Los niños de Winton. 21.55. Menudas piezas. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 19.30 - 22.15. Pájaros. 20.20 - 22.40. Sangre en los labios. 16.15 - 20.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA PRÍNCIPE PÍO
P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 22.25. Civil War. 16.30 - 19.15 - 21.40 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00. Dune: Parte dos. 17.30 - 21.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30 - 22.15. La primera profecía. 16.20 - 19.00 - 22.10. Menudas piezas. 15.50 - 18.10 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 20.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CINESA PROYECCIONES
c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 22.30. Civil War. 16.30 - 19.15 - 22.00 - 22.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.15. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.45 - 19.30. La primera profecía. 22.45. Los niños de Winton. 20.25. Menudas piezas. 16.25 - 18.50 - 21.15. Monkey Man. 21.45. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL
c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

Civil War. 17.00 - 19.05. Civil War V.O.S.E. 21.15. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.25 - 18.15 - 20.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones V.O.S.E. 22.05. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.45 - 19.15 - 21.30. Kung Fu Panda 4. 17.15. La zona de interés. 19.00. La zona de interés V.O.S.E. 21.00. Los niños de Winton. 17.15 - 19.20. Los niños de Winton V.O.S.E. 21.30. Menudas piezas. 17.15 - 19.15 - 21.15. Pequeñas cartas indiscretas. 17.15 - 19.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 21.15. Rosalie. 17.00 - 19.15. Rosalie V.O.S.E. 21.30.

EMBAJADORES RÍO
, Web: https://cinesembajadores.es/

Civil War V.O.S.E. 17.20 - 19.50 - 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.40. La quimera V.O.S.E. 17.30. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 20.00. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.00. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 19.30.

GOLEM
c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Desconocidos V.O.S.E. 20.20 - 22.30. El consentimiento V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00. HLM Pussy V.O.S.E. 16.10 - 22.30. La quimera V.O.S.E. 16.30 - 19.30 - 22.00. Mi camino interior V.O.S.E. 16.10 - 18.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 18.15 - 20.20. Sangre en los labios V.O.S.E. 17.00 - 19.30 - 22.00.

MK2 PALACIO DE HIELO
c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Abigail. 17.30 - 20.00 - 22.30. Abigail V.O.S.E. 21.50. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00. Civil War. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Civil War V.O.S.E. 19.30 - 21.40. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.05. Dune: Parte dos. 18.00 - 21.15. El consentimiento. 15.45 - 18.00. El consentimiento V.O.S.E. 21.45. El salto. 20.05. Emma y el jaguar negro. 16.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.30 - 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.00. Kung Fu Panda 4. 17.30. La familia Benetón. 17.00. La primera profecía. 21.30. La quimera. 16.30 - 19.10. La quimera V.O.S.E. 21.45. Los niños de Winton. 17.00 - 19.15. Menudas piezas. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. Monkey Man. 21.20. Pájaros. 21.20. Pequeñas cartas indiscretas. 17.00 - 19.10. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.35. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 19.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.10. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 19.35.

OCINE URBAN CALEIDO
, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Abigail. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 20.15 - 22.40. Cazafantasmas: Imperio helado. 18.00 - 20.15 - 22.30. Civil War. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 21.30 - 22.45. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.30 - 18.30 - 20.30. Dune: Parte dos. 19.00 - 22.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.10. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.40 - 18.15. La familia Benetón. 16.10 - 19.35. La primera profecía. 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.50. Los niños de Winton. 22.15. Menudas piezas. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50. Monkey Man. 16.00 - 22.30. Sangre en los labios. 22.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.45. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 20.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE
c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Abigail. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.45 - 19.50. Civil War. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.00 - 18.00 - 20.00. Emma y el jaguar negro. 16.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.45 - 22.00. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00. La familia Benetón. 16.00. La primera profecía. 17.00 - 19.30 - 22.00. Los niños de Winton. 22.00. Menudas piezas. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Monkey Man. 22.00. Pájaros. 22.00. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 18.00 - 20.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS
, Tel: 918 038 828.

Abigail. 18.00 - 20.15 - 22.30. Cazafantasmas: Imperio helado. 20.00. Civil War. 18.00 - 20.15 - 22.30. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.00 - 20.00. Dune: Parte dos. 22.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 20.00 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 18.00. La familia Benetón. 18.00. La primera profecía. 22.15. Menudas piezas. 18.00 - 20.00 - 22.00. Monkey Man. 22.20. Spy x Family Código: Blanco. 18.00. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 21.30.

PALAFOX
c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Cazafantasmas: Imperio helado V.O.S.E. 16.50. Civil War. 19.15. Civil War V.O.S.E. 17.25 - 20.00 - 22.05. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.50. Dune: Parte dos. 17.05. Dune: Parte dos V.O.S.E. 18.15 - 20.25 - 21.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio V.O.S.E. 22.40. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.45. La primera profecía V.O.S.E. 22.25. Los niños de Winton V.O.S.E. 19.35. Menudas piezas. 20.50. Monkey Man V.O.S.E. 21.40.

PAZ
c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566. Web: entradas.com

El consentimiento. 17.00. El consentimiento V.O.S.E. 21.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.25 - 18.45 - 21.00. La quimera. 18.00. La quimera V.O.S.E. 20.45. Los niños de Winton. 15.45. Mamífera. 20.00. Pájaros. 22.20. Pequeñas cartas indiscretas. 15.50 - 17.50. Rosalie. 16.00 - 18.30. Sangre en los labios V.O.S.E. 22.30. Siempre nos quedará mañana V.O.S.E. 19.30.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO
c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

Animalia. 17.00. El maestro que prometió el mar. 18.40. Slow. 22.10. Sueños y pan. 20.30.

PRINCESA
c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Abigail V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Anatomía de una caída V.O.S.E. 21.50. Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 21.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 16.00 - 18.15 - 20.30. La quimera V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00. Los niños de Winton V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Monkey Man V.O.S.E. 20.00 - 22.15. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.25 - 22.40. Perfect Days V.O.S.E. 17.55 - 20.20 - 22.25. Pobres criaturas V.O.S.E. 22.00. Puan. 16.00 - 18.25 - 20.30 - 22.40. Sangre en los labios V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.40. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 17.40 - 19.45. The Beast (La bestia) V.O.S.E. 16.00 - 19.00.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA
c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

El salto. 16.00 - 20.25. La estrella azul. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.40. La zona de interés V.O.S.E. 16.00 - 18.00 - 20.35 - 22.40. Los que se quedan V.O.S.E. 17.50 - 22.15. Pájaros. 16.00 - 18.20 - 20.20 - 22.20. Rosalie V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

RENOIR RETIRO
c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Civil War V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. Pájaros. 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 18.00. Puan. 20.00 - 22.15. Rosalie V.O.S.E. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45.

VAGUADA
c/ Santiago de Compostela, s/n. Tel: 902 520 652. Web: reservaentradas.com

Abigail. 15.30 - 17.35 - 19.45. Abigail V.O.S.E. 22.00. Cazafantasmas: Imperio helado. 18.45. Civil War. 15.30 - 17.35 - 19.45. Civil War V.O.S.E. 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.40 - 19.50. Dune: Parte dos. 15.30. El milagro de la Madre Teresa. 16.00. Emma y el jaguar negro. 15.30. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.30 - 21.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.45. Kung Fu Panda 4. 17.45. La familia Benetón. 17.30. La primera profecía. 15.30 - 22.00. Los niños de Winton. 15.30. Matusalén. 22.00. Menudas piezas. 15.30 - 17.30. Monkey Man. 21.15. Rosalie. 16.30 - 18.45. Rosalie V.O.S.E. 21.15. Siempre nos quedará mañana. 19.30. Spy x Family Código: Blanco. 22.00. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 19.45.

VERDI KIDS MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.10.

VERDI MADRID
c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Anatomía de una caída V.O.S.E. 22.20. Civil War V.O.S.E. 11.30 - 18.10 - 20.35 - 22.30. Dune: Parte dos V.O.S.E. 22.05. El salto. 22.40. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 11.30 - 16.00 - 17.50. La quimera V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 20.05. Las cosas sencillas V.O.S.E. 16.00. Los niños de Winton V.O.S.E. 22.40. Pequeñas cartas indiscretas V.O.S.E. 16.00 - 20.05. Perfect Days V.O.S.E. 18.00. Puan. 16.00. Radical. 20.20. Rosalie V.O.S.E. 18.25. Sangre en los labios V.O.S.E. 11.30 - 20.15.

YELMO CINES IDEAL
c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 15.50 - 18.10 - 20.20 - 22.35. Civil War. 15.45 - 18.05 - 20.25 - 22.45. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.55 - 17.55. Dune: Parte dos. 16.00 - 19.10 - 21.30. El consentimiento. 15.45 - 20.00. El salto. 22.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.00 - 22.30. Kung Fu Panda 4. 17.15. La primera profecía. 20.05 - 22.20. La quimera. 19.30 - 22.10. Los niños de Winton. 15.45. Menudas piezas. 18.00. Monkey Man. 20.10 - 22.35. Pequeñas cartas indiscretas. 18.05. Sangre en los labios. 16.10 - 18.20 - 20.30 - 22.40. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.15.

YELMO CINES ISLAZUL 3D
av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 18.00 - 20.15 - 22.00 - 22.35. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.00 - 19.25. Civil War. 17.30 - 19.50 - 22.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.20 - 18.30 - 20.30. Dune: Parte dos. 19.55. Emma y el jaguar negro. 17.20. Freelance. 21.55. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.25 - 22.00. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.30. Imaginary. 22.35. Kung Fu Panda 4. 17.50. La familia Benetón. 17.50. La primera profecía. 17.05 - 19.35 - 22.20. Los niños de Winton. 21.35. Menudas piezas. 18.25 - 20.35 - 22.45. Monkey Man. 19.50 - 22.20. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D
c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 18.00 - 20.15 - 22.30. Cazafantasmas: Imperio helado. 19.25 - 22.15. Civil War. 18.15 - 20.30 - 22.45. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.50 - 18.20 - 20.00. Dune: Parte dos. 17.15 - 20.25 - 21.35. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.40 - 20.05 - 22.25. Kung Fu Panda 4. 17.35. La familia Benetón. 17.25. La primera profecía. 17.05 - 19.35 - 22.00. Los niños de Winton. 19.40. Menudas piezas. 18.30 - 20.35 - 22.40. Monkey Man. 21.45. Sangre en los labios. 21.55. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.15.

ALCALÁ DE HENARES

OCINE QUADERNILLOS
Atv. A-2, Salidas 34 y 35. Web: www.ocinepremium7palmas.es/

Abigail. 16.00 - 17.30 - 18.45 - 20.00 - 21.15 - 22.30. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.45 - 19.15 - 21.45. Civil War. 16.00 - 17.00 - 18.15 - 19.30 - 20.45 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.00 - 19.00 - 21.00. Dune: Parte dos. 19.20. El consentimiento. 17.00. El milagro de la Madre Teresa. 17.20. El salto. 21.00. Emma y el jaguar negro. 18.00. Freelance. 20.40. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.45 - 20.15 - 22.30. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 18.30. Kung Fu Panda 4. 16.00 - 18.00. La familia Benetón. 17.30 - 19.30 - 21.30. La primera profecía. 17.00 - 19.30 - 22.00. Los niños de Winton. 19.00. Matusalén. 20.20. Menudas piezas. 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30. Migración. Un viaje patas arriba. 17.40. Monkey Man. 22.15. Pájaros. 20.00. Rosalie. 20.00 - 22.15. Sangre en los labios. 19.40. Spy x Family Código: Blanco. 17.15. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 19.45.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA
av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Cazafantasmas: Imperio helado. 16.00. Civil War. 16.30 - 19.15 - 21.15 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00. Dune: Parte dos. 17.45 - 21.10. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 18.45 - 21.30. La familia Benetón. 20.10. Los niños de Winton. 18.25. Menudas piezas. 16.00 - 18.10 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 22.30. Pequeñas cartas indiscretas. 22.15. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS
av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Abigail. 17.40 - 20.00 - 22.00 - 22.20. Cazafantasmas: Imperio helado. 19.20 - 21.50. Civil War. 17.30 - 19.30 - 19.50 - 21.50 - 22.10. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.30 - 19.40. Dune: Parte dos. 20.15. Emma y el jaguar negro. 17.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.00 - 19.45 - 22.15. Kung Fu Panda 4. 18.00. La familia Benetón. 17.30 - 19.45. La primera profecía. 22.00. Los niños de Winton. 17.00. Menudas piezas. 17.30 - 19.40 - 21.50. Monkey Man. 22.00. Spy x Family Código: Blanco. 17.20 - 19.40.

ALCORCÓN

OCINE URBAN
c/ Oslo, s/n. Tel: 916 449 969. Web: ocine.es

Abigail. 15.45 - 16.45 - 18.00 - 20.15 - 22.40. Cazafantasmas: Imperio helado. 18.00 - 20.15 - 22.30. Civil War. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 21.30 - 22.45. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 16.30 - 18.30 - 20.30. Dune: Parte dos. 19.00 - 22.15. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.15 - 20.30 - 22.45. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 20.10. Kung Fu Panda 4. 15.45 - 17.40 - 18.15. La familia Benetón. 16.10 - 19.35. La primera profecía. 15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.50. Los niños de Winton. 22.15. Menudas piezas. 16.15 - 18.15 - 20.15 - 22.15. Migración. Un viaje patas arriba. 15.50. Monkey Man. 16.00 - 22.30. Sangre en los labios. 22.30. Spy x Family Código: Blanco. 17.45. Spy x Family Código: Blanco V.O.S.E. 20.00.

YELMO CINEPLEX TRES AGUAS
av. de América, 7-9. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 17.50 - 20.15 - 22.30. Cazafantasmas: Imperio helado. 19.10 - 21.35. Civil War. 18.15 - 20.30 - 22.45. +Cuñados. 20.05 - 22.20. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 17.30 - 18.30 - 19.40. Dune: Parte dos. 21.35. El consentimiento. 20.00. Emma y el jaguar negro. 17.25. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.20 - 19.45 - 22.10. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 17.15. Kung Fu Panda 4. 17.55. La familia Benetón. 17.35. La primera profecía. 19.50 - 22.15. La quimera. 19.40 - 22.20. Matusalén. 22.30. Menudas piezas. 17.40 - 19.50 - 21.55. Monkey Man. 21.50. Pájaros. 17.00. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.15.

ARROYOMOLINOS

CINESA INTU XANADÚ
Ctra. N-V, Km. 23,500. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 21.00 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.10 - 18.50 - 21.30. Civil War. 16.30 - 18.25 - 19.15 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.10 - 20.25. Dune: Parte dos. 19.05. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.15 - 19.00 - 21.45. Kung Fu Panda 4. 16.00. La familia Benetón. 15.50 - 18.10 - 20.30. La primera profecía. 17.05 - 19.45 - 22.30. Los niños de Winton. 22.45. Menudas piezas. 18.05 - 20.25 - 22.45. Monkey Man. 16.20 - 22.10. Ocho apellidos marroquís. 22.35. Sangre en los labios. 22.40. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

COLLADO VILLALBA

YELMO CINES PLANETOCIO
av. Juan Carlos I, 46. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Abigail. 18.00 - 20.20 - 22.40. Cazafantasmas: Imperio helado. 20.10 - 22.35. Civil War. 18.05 - 20.25 - 22.45. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 18.00 - 20.05. Dune: Parte dos. 17.15 - 20.30 - 21.50. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 17.10 - 19.40 - 22.10. Kung Fu Panda 4. 18.10. La familia Benetón. 17.55. La primera profecía. 19.55 - 22.25. Menudas piezas. 18.10 - 20.15 - 22.20. Monkey Man. 22.15. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.15.

FUENLABRADA

CINESA LORANCA
av. Pablo Iglesias, 17. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 17.05 - 19.40 - 22.15. Cazafantasmas: Imperio helado. 16.20 - 22.10. Civil War. 16.30 - 19.15 - 21.00 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 19.00 - 21.45. La familia Benetón. 20.10. La primera profecía. 22.30. Menudas piezas. 17.50 - 20.15 - 22.35. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

GETAFE

CINESA NASSICA
av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Abigail. 17.15 - 19.50 - 22.00 - 22.25. Cazafantasmas: Imperio helado. 17.05. Civil War. 16.30 - 19.15 - 19.25 - 22.00. Dragonkeeper: Guardiana de dragones. 15.45 - 18.00 - 20.15. Dune: Parte dos. 17.45 - 21.15. El consentimiento. 21.50. Godzilla y Kong: El nuevo imperio. 16.00 - 18.40 - 21.25. Hispanoamérica, canto de vida y esperanza. 19.10. Kung Fu Panda 4. 16.40. La familia Benetón. 16.25. La primera profecía. 22.30. La quimera. 18.50 - 21.50. Menudas piezas. 16.45 - 19.10 - 21.35. Monkey Man. 19.45 - 22.30. Pájaros. 16.50. Sangre en los labios. 22.15. Spy x Family Código: Blanco. 17.00 - 19.35.

Meghan Markle, la actriz que se convirtió en 'royal' y ahora emprende

▸ Desde su salida de la Familia Real británica, ha acaparado titulares por su compromiso con causas benéficas y por poner verdes a sus parientes políticos

IVANNIA SALAZAR
CORRESPONSAL EN LONDRES

Nacida en Los Ángeles (California, EE.UU. 1981), **Meghan Markle** comenzó su carrera como actriz y modelo antes de alcanzar la fama por su papel en la serie de televisión 'Suits', pero su acceso en Hollywood quedó suspendido cuando su romance con el **Príncipe Enrique** la catapultó a la atención mundial. Su boda en 2018 fue un evento de proporciones épicas, seguido por millones de personas en todo el mundo. Pero, al que igual que su carrera como actriz quedó truncada, pasó lo mismo con su vida como miembro de la realeza

Ahora, ha vuelto a la carga pero desde su faceta empresarial, en la que espera tener más éxito. Después de que en marzo de 2020 la pareja tomara la decisión de renunciar a sus roles como miembros sénior de la Familia Real británica, han estado en una misión para construir un imperio empresarial propio. Juntos han lanzado una serie de empresas y proyectos, desde la producción audiovisual hasta la inversión en 'startups'. El último en ver la luz es American Riviera Orchard, una marca de estilo de vida con sede en California que algunos aseguran que copia a la web 'Goop', de la también exactriz **Gwyneth Paltrow**. Su primer producto estrella es una mermelada de fresa, pero hay mucho más en camino, con productos para el hogar y el cuidado personal, entre otros, al más puro estilo de su predecesora británica.

Retorno a sus raíces

El lanzamiento de American Riviera Orchard no sólo marca un nuevo paso en la carrera empresarial de Markle, sino que también es un retorno a sus raíces como bloguera de estilo de vida. Antes de su matrimonio con el Príncipe Harry, Meghan dirigió el blog llamado 'The Tig', donde compartía sus reflexiones sobre la moda, la comida y los viajes. Y ahora quiere darle vida a una marca que refleje sus valores y pasiones. Además de su trabajo en American Riviera Orchard, Markle continúa apoyando causas benéficas a través de su fundación, Archewell Foundation, desde la que, asegura, está comprometida a «hacer del mundo un mejor lugar para todos», aunque en ese todos quizá no estén incluidos sus familiares británicos, a quienes no tendría en sus planes ver en el corto plazo. Y es que en medio de la incertidumbre sobre una futura visita de la pareja y sus dos hijos, **Archie** y **Lilibet**, al Reino Unido, un experto real afirmó que será Meghan quien decida respecto a esta decisión.

«Meghan tiene la última palabra. No hay duda de que Harry desea transmitir que es un hombre de familia muy dedicado y que los pondrá por encima de todo. Al igual que **Guillermo**», dijo a la revista 'Bella' el comentarista real **Richard Fitzwilliams**, quien agregó que era «extremadamente improbable» que Harry viniera al Reino Unido con los niños y sin su esposa y que Meghan «nunca podría ser obligada» a pisar territorio británico contra su voluntad. En todo caso, 'The Mirror' reveló el pasado jueves que Harry y Meghan Markle se encontrarán «en una posición complicada» el próximo verano, ya que cuando lleguen las vacaciones, el **Rey Carlos III** recibirá a la familia en el castillo de Balmoral y se rumorea que podría extender una invitación a la pareja. Aunque es habitual que el monarca acoja a los miembros de la familia en el retiro de las Tierras Altas Escocesas durante las vacaciones, un experto sugiere que esta reunión pondrá «en una posición complicada» a ambos.





De arriba a abajo, Meghan en la serie 'Suits', en su boda con el Príncipe Harry y el logo de su nueva empresa // GTRES/REDES



Posición complicada

Según **Tom Quinn**, Meghan podría no estar dispuesta a realizar el viaje. En una entrevista exclusiva con 'The Mirror', explicó que «Meghan y Harry sienten que presentarse en Balmoral los pondrá en una posición complicada ya que es terreno muy real. Y Meghan no querrá contradecir su insistencia pública en que nunca volverá al Reino Unido» por lo que «sólo lo hará si recibe la disculpa que siempre ha exigido, salvo que ocurra algo realmente terrible, como que el Rey Carlos o **Catalina de Gales** enfermen gravemente o incluso fallezcan».

Quinn sugirió previamente a 'The Mirror' que Meghan tiene dos requisitos antes de reconciliarse con el los Príncipes Guillermo y Catalina: «Harry desearía una reconciliación, pero apoya totalmente a su esposa y hasta que ella sienta que la Familia Real ha sido lo suficientemente amable con ella y se haya disculpado por el pasado, no pasará».

«Según personas con las que he hablado el Rey Carlos ha insinuado a Harry y Meghan que deberían venir a Balmoral en el verano para ver si se puede hacer algo respecto a la disputa en la familia», detalló Quinn y añadió que «Carlos sabe que son mucho más propensos a responder positivamente a una invitación tras el impacto del diagnóstico de cáncer del padre de Harry y del de Catalina».

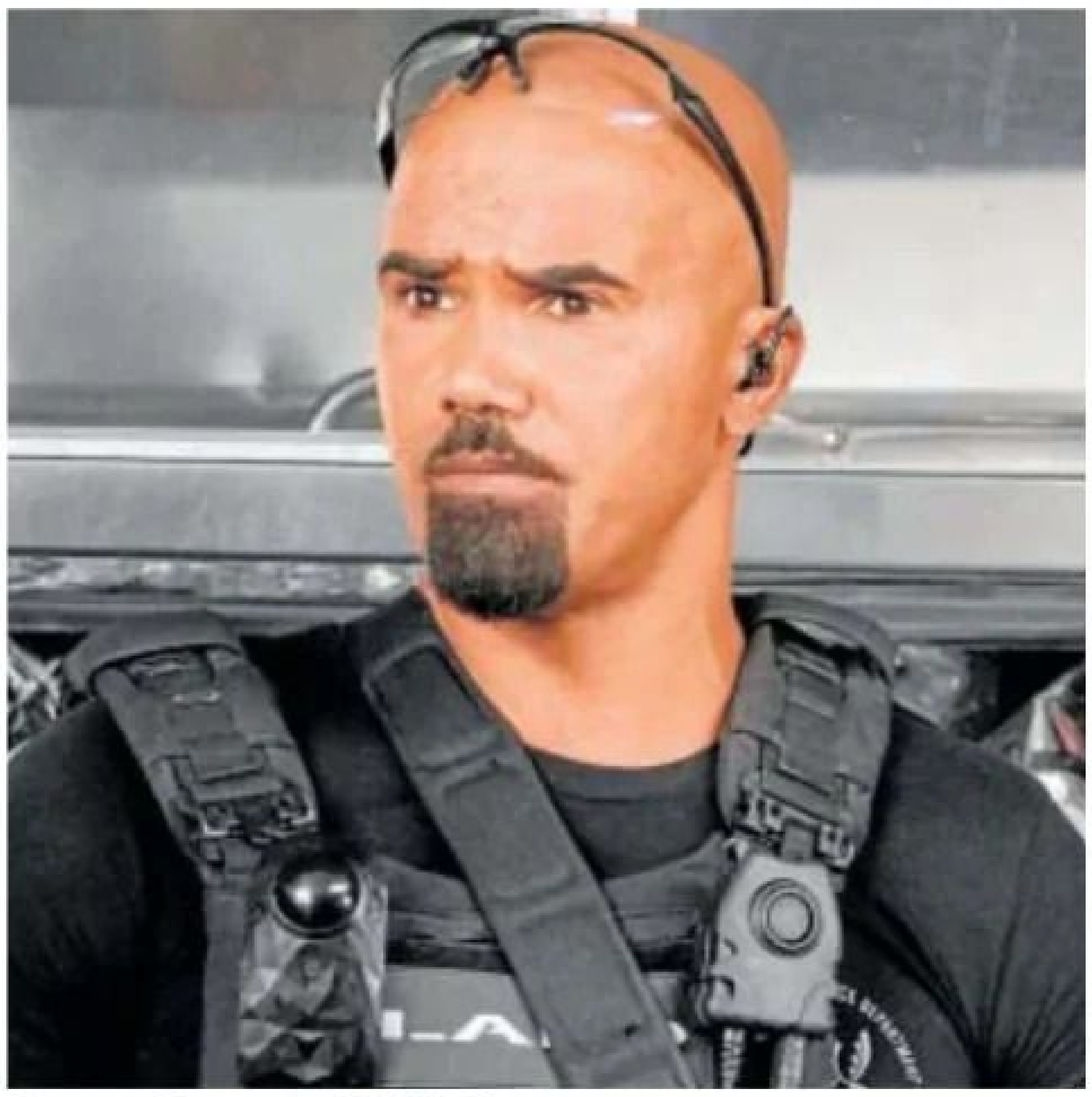
En todo caso, el Duque de Sussex regresará al Reino Unido en unos días para celebrar el décimo aniversario de los Juegos Invictus en el servicio especial tendrá lugar en la catedral de San Pablo en Londres el 8 de mayo. Actualmente, no está claro si Meghan se unirá a su esposo en este evento.



REDES

Victoria Beckham reúne a las Spice Girls en su 50 cumpleaños

No todos los días se cumplen 50 años. Por eso, Victoria Beckham ha decidido celebrarlo por todo lo alto. Anteayer, la modelo reunió a a un centenar de personas en el club privado Oswald's, en Londres. Entre sus invitados más célebres se encontraban Tom Cruise y Eva Longoria. No obstante, si algo llamó la atención y ha copado titulares en todo el mundo es que estaban presentes las integrantes de las Spice Girls. Pero no solo eso. En mitad de la fiesta, se animaron a subir al escenario e interpretaron 'Stop', una de sus canciones más célebres. David Beckham quiso grabar el momento y no dudó en compartirlo en las redes sociales.



Shemar Moore, en 'S.W.A.T.' // AXN

«No persigo la fama, solo me gusta actuar»

Shemar Moore
Actor

▸ El actor habla con ABC sobre su carrera y su experiencia en S.W.A.T., la serie que protagoniza desde hace siete años

CLARA MOLLÁ PAGÁN
MADRID

Cuando a Shemar Moore le dieron el papel del sargento Daniel Harrelson en S.W.A.T., la serie de AXN, sintió que alcanzaba el trabajo de sus sueños. Ahora, siete años después, sigue creyendo lo mismo. En el mundo del cine, muchos actores quieren interpretar a un superhéroe como Superman o Spiderman, pero el actor reconoce a ABC que tiene la suerte de ponerse en la piel de un superhéroe en la vida real, es decir, un «superpolicía». «Es genial. Puedo volar en helicóptero, combatir cuerpo a cuerpo o vivir persecuciones en moto. Es como si fuera un niño jugando a policías y ladrones».

—Estará cansado de estar tanto tiempo en la piel de un policía...

—(Risas). Estoy muy orgulloso, la verdad, pero también me gustaría hacer otras cosas.

—¿Cómo cuáles?

—Muchas. A mí no me importa ser o no una estrella del cine como cuando era más joven. Ahí todo el mundo quería serlo. Ahora estoy centrado en la historia y en hacer un buen trabajo No quiero ser policía siempre. Quiero llegar al corazón de la gente y hacerle pensar.

—Terminar una serie exitosa y hacerlo bien es un arte. ¿Le preocupa no estar a la altura?

—Acabamos nuestra séptima temporada pensando que sería el final, pero nuestros fans hicieron ruido y los datos fueron muy buenos. Queríamos luchar para mantener viva la serie. Y ganamos. Todavía tenemos un montón de gasolina en el tanque.

—Lleva mucho tiempo poniéndose en la piel de policías. ¿Qué ha aprendido de ellos?

—El entrenamiento que llevan. La serie es una forma de rendir homenaje a los verdaderos hombres y mujeres de la ley. El mejor cumplido que podemos recibir es cuando nos encontramos con funcionarios encargados de hacer cumplir esta ley que ven la serie y nos agradecen el trabajo que hacemos por dejarlos en un buen lugar.

> *«Antes quería ser una estrella de cine, ahora solo quiero tocar el corazón de la gente»*

—¿Son buenos tiempos para la televisión?

—Sí. Antes existían solo los canales de cable y si te gustaba una serie solo podías verla esa noche. Ahora se puede ver la televisión desde el portátil o más tarde. Hay mucho más contenido. Es cierto que la audiencia está mucho más dispersa, pero creo que es una oportunidad para crear más historias y más contenido, aunque es verdad que ahora es más difícil lograr el éxito porque hay más competencia.

—¿Qué cree que tiene 'S.W.A.T.' que otras series policiales no tienen?

—Es única, rápida y emocionante. Es como ver una película de acción, pero en televisión cada semana. Tocamos muchos temas importantes en la sociedad como los tiroteos en las escuelas, muy frecuentes en este país y cada vez más en el mundo, la trata de personas, la vida de los negros y la discriminación racial. Son temas que ocurren y tratamos de plasmar desde una visión positiva, sobre todo porque es un espectáculo que toda la familia puede disfrutar porque no predicamos ni hablamos sobre política o religión.

—¿Qué es lo mejor y lo peor del mundo que le rodea?

—Es muy difícil como actor lograr el éxito, pero más aún mantenerlo. Los actores somos felices mientras haya trabajo, aunque sabemos que eso un día terminará y entonces tendremos que luchar para conseguir otro. También, está esta cosa llamada fama. Todo el mundo quiere ser famoso, pero tiene un precio. Es verdad que hay un montón de cosas buenas, pero también hay mucha presión.

—¿Un ejemplo?

—Soy muy amable con todos mis fans, pero todo el mundo quiere privacidad y con las redes sociales es muy difícil mantenerla. También tienes que lidiar con muchos juicios. A la gente le gustas y al mismo tiempo te odia. Tienes que tener una piel gruesa y ser fuerte para protegerte. Hay que llevar cuidado con lo que uno desea. Si quieres ser famoso, esto es lo que viene también. Yo no persigo la fama, solo me gusta actuar. Adoro meterme en mis personajes y entretener a la gente.

EL CINE EN TELEVISIÓN
POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'The Lady in the Van'
R.U. 2015. Comedia dramática. 104 min. Dir.: Nicholas Hytner. Con Maggie Smith, Alex Jennings, Jim Broadbent.

22.30 La Sexta ★★



Maggie Smith ya había protagonizado en el teatro y la radio la obra del inglés Alan Bennett, una anécdota autobiográfica ficcionada, sobre una anciana 'homeless' que se instala en una camioneta durante 15 años frente a la casa del escritor, en un pretencioso barrio de clase media londinense. La presencia de la dama y sus desechos son una bofetada en la cara de la hipocresía y es la motivación del relato, un motor bastante débil que depende de la actuación de Miss Smith. Amén de no necesitar dirigir a la actriz, Nicholas Hytner se las ve en figurillas para sostener el tinglado pese al tono socarrón y la ironía británica, que ayudan a digerir lo triste de la situación y lo previsible de la dramaturgia.

'Sangre sobre Texas'
12.15 La 2 ★

Italia-España. 1965. Oeste. 90 min. Dir.: Alberto de Martino. Con Richard Harrison, Fernando Sancho, John Barracuda.

Los piel roja crían al bebé de una mujer asesinada por un canalla que busca inculparlos para dominar su territorio; años después ese canalla es el amo del lugar, hasta que un enigmático forastero llega para impartir justicia junto a un cazador de recompensas. Modesto espagueti paella, uno de los primeros con el nombre Ringo, fue rodado en Huesca con parte del reparto español.

'Despierto'
0.30 Paramount ★★

EE.UU. 2007. Suspense. 84 min. Dir.: Joby Harold. Con Hayden Christensen, Jessica Alba, Terrence Howard, Lena Olin.

El protagonista está paralizado pero consciente durante su cirugía de corazón. Difícil asunto cuando una película depende tanto de su premisa, más cuando al final da igual si está o no despierto. Pero el director debutante Joby Harold se las ingenia para mantener la tensión, pese a contar con un actor como Christensen, que es insulso hasta para hacer de estatua.

'Robada: La historia de Carlina White'
0.55 La Sexta ★★

Canadá. 2012. Drama-Suspense. 86 min. Dir.: Vondie Curtis-Hall. Con Aunjanue Ellis, Keke Palmer, Sherri Shepherd.

El actor Vondie Curtis-Hall vuelve a ponerse tras la cámara, esta vez para dirigir un telefilme Lifetime sobre un desgarrador suceso real: el primer caso reportado de secuestro de bebés en un hospital de Nueva York, en 1987. Lo mejor son las actuaciones del trío femenino y el guion.

PARRILLA DEPORTIVA

11.00 Snooker. Cazoo World Championship. En directo. Primera ronda. **Eurosport 1**

13.30 Ciclismo. Tour of Turkey. En directo. Segunda etapa. **Eurosport 2**

14.00 El golazo de Gol. Gol

15.10 Jugones. laSexta

15.30 ElDesmarque Telecinco. Telecinco

18.25 Fútbol. Serie A: AS Roma-Bolonia. En directo. **M+ Liga Campeones**

20.25 Fútbol. Serie A: AC Milan-FC Inter Milan. En directo. **M+ Vamos**

20.40 ElDesmarque Cuatro. Cuatro

21.00 Fútbol. LaLiga EA Sports: Sevilla FC-RCD Mallorca. En directo. **DAZN**

23.00 Fútbol. Directo Gol. En directo. **Gol**

23.45 El Chiringuito: la cuenta atrás. Mega

0.00 El Chiringuito de Jugones. Mega

LA 1

8.00 La hora de La 1. Presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurrondo.
10.40 Mañaneros. Presentado por Jaime Cantizano.
14.00 Informativo territorial
14.10 Ahora o nunca. Presentado por Mònica López.
15.00 Telediario 1. Presentado por Alejandra Herranz.
15.50 Informativo territorial
16.15 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.30 Salón de té La Moderna
17.30 La Promesa
18.30 El cazador stars. Presentado por Rodrigo Vázquez.
19.30 El cazador. Presentado por Rodrigo Vázquez.
20.30 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.
21.00 Telediario 2. Presentado por Marta Carazo.
21.55 La suerte en tus manos
22.05 4 estrellas. «Fuera de juego».
22.55 MasterChef
2.05 Comerse el mundo. «Edimburgo». Presentado por Javier Peña.
3.05 La noche en 24 horas. Presentado por Xabier Fortes.

LA 2

6.30 That's English
7.00 Inglés online TVE
7.25 La 2 express
7.35 Página 2. (Rep.)
8.05 Documenta2
8.55 El escarabajo verde
9.30 Aquí hay trabajo
9.55 La aventura del saber
10.55 La soledad del leopardo. (Rep.)
11.45 Culturas 2
12.15 Mañanas de cine. «Sangre sobre Texas». EE. UU. 1965. Dir: Alberto De Martino. Int: Richard Harrison, Fernando Sancho.
13.45 Rincones de Australia
14.45 Diario de un nómada. Carreteras extremas
15.45 Saber y ganar
16.30 Grandes documentales. Incluye «León. Auge y caída de la manada del pantano» y «Los secretos naturales de Ecuador».
18.05 Documenta2. «La controversia del arte».
18.50 Las recetas de Julie. «Nicolas Conraux».
19.45 La 2 express
20.00 Premios Laureus
21.30 Cifras y letras
22.00 Premios Talía
0.00 Carlos Tena: el espíritu burlón de la música
1.05 Metrópolis. «Ana Gallardo».

ANTENA 3

8.55 Espejo público. Presentado por Susanna Griso.
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13.45 La ruleta de la suerte. Presentado por Jorge Fernández.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
15.45 Sueños de libertad
17.00 Pecado original
18.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Brasero.
21.45 El hormiguero 3.0. Invitado: Joaquín Reyes, humorista. Presentado por Pablo Motos.
22.45 Hermanos
2.30 The Game Show. Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.

CUATRO

7.00 Mejor llama a Kiko
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Planeta Calleja. «Dani Rovira». Presentado por Jesús Calleja.
9.30 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Nido de serpientes» y «Dura escuela».
11.30 En boca de todos. Presentado por Nacho Abad.
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Alba Lago.
14.50 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Manu Carreño.
15.10 El tiempo
15.30 Todo es mentira. Presentado por Risto Mejide.
18.30 Tiempo al tiempo. Presentado por Mario Picazo y Verónica Dulanto.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
20.40 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Ricardo Reyes.
20.55 El tiempo
21.05 First Dates. (Rep.)
21.40 First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
22.50 Martínez y hermanos. «Álvaro Morte, Esperansa Grasia y Lali Espósito». Presentado por Dani Martínez.
2.00 ElDesmarque madrugada. Presentado por Ricardo Reyes.

TELECINCO

7.00 Informativos Telecinco
8.55 La mirada crítica. Presentado por Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver. Presentado por Joaquín Prat.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez y Ángeles Blanco.
15.30 ElDesmarque Telecinco
15.40 El tiempo
15.50 Así es la vida. Presentado por Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 TardeAR. Presentado por Ana Rosa Quintana.
20.00 Reacción en cadena. Presentado por Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Carlos Franganillo.
21.35 ElDesmarque Telecinco
21.45 El tiempo
21.50 Supervivientes: Última hora. Presentado por Laura Madrueño.
22.50 Mental Masters. Presentado por Carlos Sobera. Poty, El Sevilla, Edu Navarrete, Samanta Villar, El Cordobés y Ana Peleteiro son los seis rostros conocidos que se enfrentan hoy a uno de los mayores retos mentales de toda su vida.
0.25 Adivina qué hago

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista
11.00 Santa misa. Palabra de vida
11.40 Adoración eucarística
12.00 Regina Coeli
12.05 Ecclesia al día
14.30 Trece noticias 14:30. Presentado por Raquel Caldas.
14.45 El tiempo en Trece
14.50 Sesión doble. «Druidas». Francia, Bélgica, Canadá. 2001. Dir: Jacques Dorfmann. Int: Christopher Lambert, Klaus Maria Brandauer.
17.00 Sesión doble. «El ángel vengador». EE.UU. 2007. Dir: David S. Cass. Int: Kevin Sorbo, Cynthia Watros.
18.45 Abierto redacción. Presentado por Antonio Jiménez, José Luis Pérez y Nazaret García Jara.
18.50 Western. «Senderos de violencia». EE.UU. 1955. Dir: William Witney. Int: John Payne, Faith Domergue.
20.30 Trece noticias 20:30. Presentado por José Luis Pérez.
21.05 Trece al día. Presentado por José Luis Pérez.
21.55 El tiempo en Trece
22.00 El cascabel. Presentado por Antonio Jiménez.
0.30 El Partidazo de Cope

HOY NO SE PIERDA...

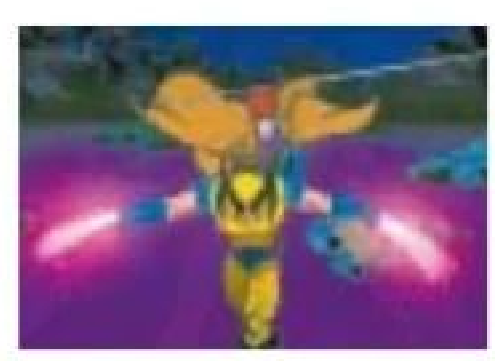
‘Sierra madre: prohibido pasar’

HBO Max | Bajo demanda |
Serie sobre lo que sucede en las comunidades de élite de una ciudad de México.



‘X-Men’97

Disney+ | Bajo demanda |
Buena oportunidad para redescubrir a los mutantes gracias a la nueva serie de animación de Marvel.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del sábado 20 de abril

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
1.918.000 espectadores
21,1% de cuota



LA SEXTA

7.00 Previo Aruser@s
9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús.
11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras.
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Helena Resano.
15.10 Jugones. Presentado por Josep Pedrerol.
15.30 La Sexta meteo
15.45 Zapeando. Presentado por Dani Mateo.
17.15 Más vale tarde. Presentado por Iñaki López y Cristina Pardo.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21.00 La Sexta Clave. Presentado por Joaquín Castellón.
21.20 La Sexta meteo
21.25 La Sexta deportes
21.30 El intermedio. Presentado por El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «The lady in the van». R.U. 2015. Dir: Nicholas Hytner. Int: Maggie Smith, Alex Jennings.
0.55 Cine. «Robada: la historia de Carlina White».

TELEDEPORTE

7.40 Liège-Bastogne-Liège
8.50 FIM JuniorGP World Championship. «Misano».
10.00 Liga Nacional FEDDF de baloncesto en silla de ruedas. «Mideba Extremadura-Bidaideak Bilbao BSR».
11.30 Liga Iberdrola de Hockey. «Club de Campo-Sanse Complutense». Décima séptima jornada.
13.00 Copa del Rey de Fútbol Sala. «Sorteo de la Final Four». Emisión de un partido de la Copa del Rey de Fútbol Sala.
13.20 Maratón de Londres
16.10 LEN Champions League Women. Final four: final.
17.30 Barcelona Open Banc Sabadell. Final.
19.30 FIM Superbike World Championship. «Assen». WSBK: segunda carrera.
20.15 Liège-Bastogne-Liège. Carrera masculina.
21.45 Resúmenes LaLiga EA Sports. Jornada 32.
23.35 Gala de los Premios Laureus World Sports.
1.05 Liga Nacional de Fútbol Sala. «ElPozo Murcia Costa Cálida-Mallorca Palma Futsal».

MOVISTAR PLUS+

7.45 Reinas del Antiguo Egipto
10.27 DeportePlus+
11.37 La Tierra. Incluye «Fuego», «Hielo», «Vegetación», «Atmósfera» y «Humanidad».
16.10 Cine. «Goldeneye». R.U., EE.UU. 1995. Dir: Martin Campbell. Int: Pierce Brosnan, Sean Bean.
18.17 La guerra del hachís
20.02 Ilustres ignorantes. «Terrazas».
21.00 El día después.
22.00 Lola Índigo: GRX. Lola índigo ha traspasado fronteras: es una de las figuras femeninas más relevantes del panorama musical latino y ha hecho colaboraciones con los mejores artistas internacionales. Con su EP, GRX, vuelve a sus orígenes. Este documental muestra cómo se gestó su proyecto más personal.
23.00 Muros. «Por mis hijos».
23.58 La Resistencia
1.23 En el corredor de la muerte. Emisión de los capítulos «1993-1994», «1994-2000», «2000-2008» y «2008-2019».

TELEMADRID

11.20 120 minutos
14.00 Telenoticias
14.55 Deportes
15.20 El tiempo
15.30 Cine de sobremesa. «Tercera identidad».
17.15 Disfruta Madrid
19.00 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.15 Deportes
21.30 El tiempo
21.35 Juntos
22.30 Cine. «El jurado».
0.50 Atrápame si puedes

TVG

13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.15 Telexornal deportes mediodía
15.40 O tempo
15.50 Quen anda aí?
18.55 Avance Hora galega
19.05 Hora galega
20.25 Telexornal serán
21.50 O tempo
22.00 Xeración porno. Galicia fala
22.10 Xeración porno. «Porno a dous clics».
23.20 Conectad@s en familia
0.05 Os ríos da vida. (Rep.)

ETB2

10.00 En Jake
13.50 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Teleberri kirolak
16.00 Eguraldia
16.25 Esto no es normal
17.40 Quédate
20.10 A bocados
21.00 Teleberri
21.40 Teleberri kirolak
22.05 Eguraldia
22.30 El conquistador del fin del mundo
2.20 Esto no es normal

TV3

8.00 Els matins
10.30 Tot es mou
13.50 Telenotícies comarques
14.30 Telenotícies migdia
15.35 Cuines
16.00 Com si fos ahir
16.40 El Paradís de les Senyores
17.30 Planta baixa
19.15 Atrapa'm si pots
20.15 Està passant
21.00 Telenotícies vespre
21.50 Valor afegit
22.10 L'acadèmia
23.55 Bojan, més enllà del somriure

CANAL SUR

12.50 Hoy en día, mesa de análisis
14.15 Informativos locales
14.30 Canal Sur noticias 1
15.25 La tarde. Aquí y ahora
18.00 Andalucía directo
19.45 Cómetelo
20.30 Canal Sur noticias 2
21.00 Informativos locales
21.35 La entrevista
22.00 Atrápame si puedes
23.00 Desmontando Andalucía. «La bética».
1.35 Juanito Valderrama, la voz que ilustró un siglo

CMM

15.15 El tiempo
15.25 El campo
15.45 En compañía
18.15 Lo mejor del Oeste. «Cactus Jack».
20.00 Castilla-La Mancha a las 8
20.30 La cancha
20.40 El campo
20.50 El tiempo
20.55 Ancha es Castilla-La Mancha
21.45 Atrápame si puedes
22.30 Castilla-La Mancha me gusta
1.00 En compañía. (Rep.)

Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Estabilidad, *f.* Desequilibrio compensado por otro desequilibrio.

TERRA IGNOTA **DOMINGO BADÍA 'ALÍ BEY'**

Un espía al servicio de Godoy

Fue el primer español en peregrinar a La Meca en 1807 bajo una falsa identidad árabe

PEDRO GARCÍA CUARTANGO



Militar, viajero, espía y arabista, Domingo Badía fue el primer español en peregrinar a La Meca. Llegó a la ciudad santa en 1807 bajo el nombre de Alí Bey, una falsa identidad con la que simulaba ser descendiente de un califa abasí. El viaje suponía un gran riesgo puesto que el islam castigaba con pena de muerte a los infieles que visitaban el lugar.

Todo en la biografía de Badía es novelesco. Nacido en Barcelona en 1767, era hijo de un contador del Ejército que se había casado con una mujer belga. Cuando había cumplido un año, su familia se trasladó a Cuevas de Almanzora (Almería). Pero su infancia y juventud transcurrió en Córdoba, donde su padre había obtenido un empleo como administrador de las rentas de tabaco. Badía descubrió la cultura árabe y empezó a estudiar el idioma, que llegó a dominar.

Como sus negocios se saldaron en un desastre, aceptó el encargo de Manuel Godoy, primer ministro de Carlos IV, para viajar a Marruecos en 1803. Tenía 36 años y un ilimitado afán de aventuras. La misión consistía en ganarse el favor del sultán Mulay Suleimán y lograr que se aliara con los intereses de España en el norte de África. Gracias a sus conocimientos del mundo árabe, a su simpatía personal y sus numerosos regalos, llegó a ser considerado como un amigo por Suleimán.

El sultán de Marruecos sentía una fuerte antipatía por España y no cambió de opinión. Por el contrario, expresó su intención de atacar las plazas españolas tras fraguar una alianza de las tribus. Badía intentó entonces organizar una conspiración contra el sultán sin ningún éxito. Ello le obligó a abandonar el país.

En 1805, partió hacia Libia y luego visitó Chipre. Desde allí viajó a la isla de Patmos, donde se dice que san Juan escribió el Apocalipsis durante su destierro. Más tarde, dirigió sus pasos a Turquía y Egipto. Tras un periplo de casi dos años, llegó a La Meca bajo el nombre de Alí Bey. Se presentó como un devoto creyente que, a pesar de estar enfermo, quería cumplir con el ritual de dar las siete vueltas a la Kaaba. Fue recibido por el gobernador de La Meca, que no sospechó nada por el excelente dominio del árabe de Badía. En ese momento, estalló un grave conflicto por el ataque de unas milicias wahabíes que querían deponer al emir.

Alí Bey abandonó La Meca y se dirigió al monte Arafat, el enclave donde Mahoma dictó sus últimas palabras. Luego marchó hacia Medina para visitar la tumba del profeta. No pudo hacerlo y le obligaron a partir hacia Damasco antes de volver a España.

Badía viajó a Bayona en 1808 para entrevistarse con Carlos IV y su hijo Fernando, que se habían acogido a la protección de Napoleón Bonaparte. Sirvió al emperador como alcalde de Córdoba durante año y medio en el periodo de José Bonaparte, cargo que dejó de desempeñar tras la derrota de los franceses en Arapiles y la huida del monarca. En esa etapa, se distinguió por la protección de las artes en la ciudad andaluza.

Exiliado en Francia, publicó dos volúmenes sobre sus viajes por África y Arabia, que tuvieron un gran éxito en Inglaterra y Alemania. Tras el retorno de los Borbones, Luis XVIII le concedió la nacionalidad francesa y le nombró mariscal. Badía propuso al Gobierno un viaje a Oriente Próximo para recabar información y desestabilizar la administración colonial de los ingleses. En 1818, salió de París con destino a Damasco bajo falsa identidad, donde contrajo una disentería. Murió meses después en la capital siria, donde surgió la leyenda de que había sido asesinado por los servicios secretos británicos.

Badía no solamente fue un personaje fascinante por su vida. Era un hombre de vasta erudición, aficionado al dibujo. Dejó valiosas observaciones sobre etnografía, botánica, geología y meteorología, que ampliaron los conocimientos de la época e inspiraron a viajeros como Francis Burton. Hoy es una figura casi olvidada, aunque hay una calle en Barcelona que evoca su memoria.

Luis XVIII le concedió la nacionalidad francesa y le nombró mariscal



El español Domingo Badía, alias 'Alí Bey' // ABC

LAPISABIÉN



JESÚS NIETO JURADO

La casa

No tengo más patria que la de mis cuatro esquinas cotidianas

Y la casa se me irá hacia otros, y seguirán los pájaros cantando. La casa materna y paterna, la que daba a un casoplón muy del sur de EE.UU., y que a la vez miraba a un farallón vascuence, 'Gure ametsa' se llamaba, en un saliente de fragua y óxido.

Mi madre vende la casa, por circunstancias privadas, aunque desde 380 kilómetros en línea recta voy viendo cómo mamá llora tener que llevar al desguace esa foto mía un Jueves Santo, aquella postal de Lavapiés ampliada. Un cartel de cuando firmé mi primer libro en la feria provinciana del sur y ese mirador de delfines del balcón.

Se trata, además, de vender un templo de la memoria: cuando teníamos abajo, en pleno paraíso, a un policía al que avisábamos de que abandonábamos un rato la casa: comando Andalucía de esa ETA, blanqueada por todos, incluso quienes no debieron. Mi madre, ahora que ha de vender por mi culpa, por mi culpa, mis recuerdos, donará los libros de Destino de Miguel Delibes a quienes más lo necesiten. Yo guardo esa memoria de los dictados en las tardes de mayo. Habrá también un casco de hockey hielo, y libros de cuando en mi primera madurez quise ser algo parecido a lo que soy.

He leído todo, pero mi carne está triste, que creo que cantó Mallarmé. Irán pasando rumbo a los amigos o al fuego ejemplares que me hicieron lo que soy. Mi biblioteca ya no es movible, y lo que un día punzó el corazón, lo hará de nuevo en reediciones que iré buscando en mercados con pulgas. Ya no veré más ese mar azul, ni a los pobres pescadores del barrio. Enamorarse de lo pequeño es un fetichismo que trae sangre. Yo ya no soy yo, ni mi casa es ya mi casa.

No creo en más patria que la de mis cuatro esquinas cotidianas, la de los cuatro angelitos, la del rezo y el leer. Allá donde Soler, Marsé, velaban mi sueño insomne.

Hay una casa que ya ni veré. Los libros viajarán con firma hacia no sé dónde, y algunos, en un día como hoy y salvando las insalvables distancias, seremos pasado. Una firme borrada de un tiempo malo. O bueno. Quién sabe. Este exilio de casas duele más en el mes más cruel. Lo juro.*